



ACTUALITAT | P03

Yolanda Rivera serà cap de llista de Som de Castellar-PSC

L'alcaldessa va rebre el suport unànime de l'assemblea per encapçalar la llista de la formació



ACTUALITAT | P07

La gran festa de la salut mental

L'Auditori es va omplir de música, teatre, ball i humor gràcies al festival promogut per Suport Castellar

Instants finals del Festival SOM Salut Mental amb tots els participants a sobre de l'escenari interpretant la peça "Si tot va bé", d'Animal. || Q. PASCUAL

Le farmàcia lluch

Prepara't pel fred
T'ajudem a activar les teves defenses!

Visita'ns i informa-te'n!



AV. SANT ESTEVE, 71 | T. 937 14 50 25
COMANDES PER 638 753 334
FARMACIALLUCHCASTELLAR@GMAIL.COM

FARMACIA YANGÜELA

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

CLIENTS

"Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure"

Jim Rohn

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237



clínica dental
ParkCastellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

publicitat



Temporada 26-27

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge	
8h	Notícies en xarxa · Edició matí					MusiCast		8h
9h	Jazz Club Ràdio M. Terrassa	Sendes Ràdio Martorell	Inspira't Ràdio Rubí	Valors a l'alça Mataró Ràdio	Renaixença Joan Ventura Francesc Sàgrera Mercè Juanpere	Renaixença Reemissió	Renaixença Reemissió	9h
10h	Això va en sèrie UA1 Lleida	Som Terra Emun FM Ràdio	Moments d'Òpera Olesa Ràdio	Bufacanyes Mataró Ràdio		Renaixença Reemissió	La Biblioteca d'Alexandria Reemissió	10h
11h	Col·lectius en xarxa Premià media	La Terra no és plana El 9 FM	El calaix Ona La Torre	Caixa tonta Ràdio Arenys	La carpeta de l'avi Casal d'avis	Quin Cacao QKK!	Sempre secondary Reemissió	11h
12h								12h
13h	Amb Sense Embuts Reemissió	Les veus d'Aspàsia Reemissió	Estils Reemissió	Ràdio Club Social Suport Castellar	Redacció Carles Díaz		A les portes de Troia Reemissió	13h
14h	L'Informatiu local							14h
15h	Notícies en Xarxa · Edició Migdia							15h
16h	A les portes de Troia Reemissió	La Guanteria dels Pares Cària Aragones	A Janela Reemissió	Sempre secondary Carlos Leoegui	La carpeta de l'avi Reemissió		Connectats Reemissió	16h
17h	Rambla 54 / Connectats Albert San Andrés, Oriol Ferran, Marina Antúnez i Guillem Plans Programes de les tardes de la Xarxa d'Emissores Municipals, una coproducció amb la participació de Ràdio Castellar					La carpeta de l'avi Reemissió	Les veus d'Aspàsia Reemissió	17h
18h	L'Informatiu local (Reemissió)							18h
19h	Connectats - Els millors moments				Estic en xoc Guillem Plans	Amb Sense Embuts Reemissió	Tal com raja Reemissió	19h
20h	Notícies en Xarxa		El Debat Julià Guerrero	Notícies en Xarxa			A Janela Reemissió	20h
21h	Xoc d'Estics Lanova Ràdio	La Biblioteca d'Alexandria Lidia Urrutia Quim Portabella	Les veus d'ASPÀSIA Gina Rocher Maria Bedson Mireya Menchén	Tal com raja Josep Asensio	Amb Sense Embuts Sara Schkot Jaume Clapés	Xoc d'Estics Reemissió	La Guanteria dels Pares Reemissió	21h
22h		Estils Gener Martí		A les portes de Troia Alberto Reche Albert Abril Sergio Rodríguez			Melodramàtiques Reemissió	22h
23h	Melodramàtiques Alba Cardona Bel Bedson Maria Bedson	La Secuela Andoni Delgado Sandra Florès Alejandro Prado	La Guanteria dels Pares Cària Aragones	Relacions conscients Rocío Fernández i Anna Mestres	A Janela Jordi Aura	La Secuela Reemissió	Relacions conscients Reemissió	23h

■ Actualitat
 ■ Temàtics
 ■ Reemissions
 ■ Programació amb el suport de La Xarxa de Comunicació Local

“M’il·lusiona treballar pel Castellar del 2030”

ENTREVISTA

YOLANDA RIVERA Alcaldeessa

L'alcaldeessa de Castellar del Vallès ha estat escollida per unanimitat com a candidata de Som de Castellar-PSC a les eleccions municipals del 2027. En aquesta entrevista repassa les principals qüestions d'aquest final de mandat i els escenaris polítics i electorals dels pròxims mesos.

© J.R.

· Aquest cap de setmana ha estat escollida per unanimitat a l'assemblea de Som de Castellar com a candidata a l'alcaldia. Quines expectatives té de cara a les eleccions municipals?

Dissabte es va celebrar l'assemblea i vaig rebre el suport amb molta il·lusió. Va ser un suport molt unànim i vaig sentir l'acompanyament de les persones que hi van participar. Això ho visc amb una il·lusió enorme, però també amb un agraïment profund i amb molta responsabilitat. Treballaré com ho he fet durant aquests dos anys per estar a l'altura de les expectatives que s'han dipositat en mi, en el projecte que encapçalo i en el meu equip. Soc conscient de la responsabilitat que comporta. Pel que fa a les expectatives electorals, espero que la ciutadania valori amb el seu vot la gestió que hem fet. Ara estem treballant intensament per acabar els projectes que ens havíem proposat al començament del mandat i també altres actuacions que han sorgit durant aquests anys. Hem pogut incorporar 14 milions d'euros al pressupost del 2026 procedents dels romanents per fer actuacions, entre les quals hi ha l'arranjament de carrers. Hem avançat en molts dels projectes que formaven part del nostre programa: la piscina ja és una realitat, el Sant Esteve està

funcionant tot i que encara queden algunes qüestions pendents al gimnàs, hem iniciat la reforma de l'Emili Carles i hem posat en marxa el gran projecte d'urbanització de la Playtex. Per tant, volem arribar a les eleccions amb els deures fets.

· Com afronta aquest repte després de dos anys al capdavant del consistori?

Em presento encara amb més il·lusió que la primera vegada. Quan vaig arribar a l'alcaldia, la veritat és que sentia un vertigen molt important. Aquests dos anys han estat un aprenentatge intens sobre què significa ser alcalde. He après que has d'ampliar la mirada, entendre que les decisions afecten moltíssimes persones i sectors diferents i valorar-ne les conseqüències. Ara em sento més preparada perquè ja sé què implica aquesta responsabilitat. Aquests dos anys m'han servit per aprendre i per comprovar que, amb un bon equip i un bon projecte, podem continuar treballant per Castellar. Les expectatives són bones, però, evidentment, la ciutadania haurà de decidir.

· Al desembre farà dos anys que és alcaldeessa. Quin balanç fa d'aquest període?

Personalment, ha estat un aprenentatge molt gran. Si ja estava orgullosa de viure a Castellar i estimava el meu poble, ara encara me l'estimo més. Ara me'l miro gairebé com si fos un fill. Hi haurà persones a qui els agradarà més i d'altres a qui els agradarà menys, però ningú no ens podrà dir que no hem treballat, i que no ho hem fet molt.

· Si mirem més enllà de les eleccions del 2027, com s'imagina Castellar d'aquí a quatre anys?

Em fa molta il·lusió i molta emoció treballar i pensar que el 2030 hi podria haver 200 habitatges que hagin representat una oportunitat de vida per a moltes persones que és el que oferirem a la Playtex. Hem visitat altres promocions per conèixer-ne les millors experiències i aplicar-les aquí. Per això, quan penso en Castellar el 2030, m'imagino que moltes persones hauran tingut una oportunitat gràcies a aquests pisos. També m'imagino un municipi que haurà de donar resposta a l'envelliment de la població. Actualment, tenim unes 170 persones en llista d'espera per accedir a una residència pública i més de 20 que esperen una plaça de centre de dia. M'agradaria que el 2030 aquestes persones haguessin trobat una resposta a les seves necessitats. Vull un Castellar que hagi progressat, que s'hagi adaptat als nous temps i que hagi trobat solucions per als grans reptes socials. Però també m'imagino un Castellar que mantingui la seva essència de poble, perquè és una característica molt important. Vull que les entitats continuïn fent vibrar el municipi, com passa durant la Festa Major. En definitiva, m'imagino un Castellar que hagi avançat, però que continuï mantenint la seva identitat i l'orgull de poble.



Yolanda Rivera va ser escollida dissabte cap de llista de Som de Castellar-PSC al saló de plens de l'antic Ajuntament. || Q. PASCUAL

es i aplicar-les aquí. Per això, quan penso en Castellar el 2030, m'imagino que moltes persones hauran tingut una oportunitat gràcies a aquests pisos. També m'imagino un municipi que haurà de donar resposta a l'envelliment de la població. Actualment, tenim unes 170 persones en llista d'espera per accedir a una residència pública i més de 20 que esperen una plaça de centre de dia. M'agradaria que el 2030 aquestes persones haguessin trobat una resposta a les seves necessitats. Vull un Castellar que hagi progressat, que s'hagi adaptat als nous temps i que hagi trobat solucions per als grans reptes socials. Però també m'imagino un Castellar que mantingui la seva essència de poble, perquè és una característica molt important. Vull que les entitats continuïn fent vibrar el municipi, com passa durant la Festa Major. En definitiva, m'imagino un Castellar que hagi avançat, però que continuï mantenint la seva identitat i l'orgull de poble.

· A les eleccions municipals del 2027 podrien irrompre noves forces, com Poble Viu o Aliança Catalana. Això podria alterar la correlació de forces al consistori. Com ho valora?

Segurament tindrà un impacte en els resultats, és evident. Però penso que estem en democràcia i que una de les riqueses del nostre sistema és que hi ha diferents projectes polítics que poden presentar-se a les eleccions. Nosaltres, de moment, estem centrats a treballar. Encara queden mesos, hem d'acabar moltes coses i volem continuar avançant en els projectes per a Castellar. Ho vivim amb normalitat, perquè forma part de la democràcia, i jo ho afronto en positiu. Aquestes candidatures hauran d'explicar quin projecte tenen per a Castellar i què proposen per millorar el municipi. Al final, seran els ciutadans i les ciutadanes els que decidiran quin projecte volen per al poble a les eleccions del maig del 2027. +

TRANSPORT PÚBLIC

“Estem treballant per millorar la C1 i la C4”

L'alcaldeessa s'ha reunit aquesta setmana amb responsables de mobilitat de la Generalitat i de la concessionària Moventis que connecten el municipi perquè hi ha diverses carpetes obertes. Pel que fa a la C1, “des de l'octubre tenim un autobús més en hora punta. És cert que s'han produït desajustos i estem treballant amb la Generalitat per corregir-los”, informa Rivera. Sobre la C4, s'ha traslladat als responsables “que el servei actual funcioni correctament”. “També hi ha disposició a incrementar la freqüència de la C4 i a l'Ajuntament estem disposats a assumir-la la part econòmica que ens correspongui”. Finalment, segons diu també, es continua pressionant per tenir connexió amb Terrassa.

'a
anuncia't!

93 707 00 97
comunicacio@ielou.cat

CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@ielou.cat o trucant al 93 707 00 97.

novavet
clínica veterinària

Responsabilitat i Compromís
LA TEVA CLÍNICA DE CONFIANÇA

CLÍNICA VETERINÀRIA GENERAL · BOTIGA I PERRUQUERIA CANINA I FELINA

DL a DJ, de 9 h a 20 h · Dc, de 10 h a 19 h · Cita prèvia · 640 688 300
C. Barcelona, 26-28 · 937 144 759 | info@clinicaveterinarianovavet.com

demà endarrerim una hora el rellotge...
no et quedis enrere amb la teva audició

CENTRE AUDITIU CASTELLAR

PLAÇA CALISSÓ, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

CatSalut
WhatsApp Facebook Instagram

actualitat

PLE D'OCTUBRE | CRÒNICA

L'equip de govern suma Junts en l'aprovació del pressupost

Els comptes de 2027 sumen 39,7 milions i es congelen l'IBI i les principals taxes

© J. G.

Som de Castellar - PSC va aprovar els pressupostos municipals del 2027 al ple d'octubre i va sumar a la seva majoria absoluta (12 regidors) els tres regidors de Junts per Castellar. La resta de forces de l'oposició van votar en contra del pressupost, però en el cas de les ordenances, Ara Toca hi va donar suport, ERC va optar per l'abstenció, i la CUP va votar en contra en els dos casos.

El regidor de Promoció Econòmica, Rubén Peñalver, va exposar les línies principals dels comptes i les ordenances amb una **“idea central clara, és un pressupost per tenir un Castellar més net i cuidat, millorar equipaments i espai públic i reforçar els recursos destinats a les persones”**. Peñalver va resumir els grans números: **“El pressupost ascendeix a 39,7 milions. I aquí hi ha una qüestió fonamental: creix un 8,69% sense incrementar ni l'IBI ni les taxes municipals”**.

De fet, aquesta qüestió, la congelació de la pressió fiscal, va ser una de les principals raons per les quals Junts hi va donar suport. **“Considerem important contenir la pressió fiscal, és una proposta que hem defensat reiteradament”**, va dir el seu portaveu, Joan Juni, que també va citar diverses propostes juntaires que s'han inclòs en el pressupost com **“la continuació les excavacions arqueològiques i el pla director de Castellar Vell, incrementar la neteja i manteniment dels boscos, urbanitzar carrers pendents o aportar més recursos a les entitats”**, entre altres qüestions. De tota manera, Juni també va dir que el vot favorable **“no és un xec en blanc, hi ha uns compromisos adquirits i farem seguiment del compliment de l'acord”**.

Per part d'ERC, el principal grup de l'oposició, la seva portaveu, Dolors Ruiz, va dir que la seva formació tenia voluntat d'arribar a un acord, **“per això vam presentar a l'equip de govern 62 propostes i 4 compromisos durant el mes de juliol, establint uns objectius i un calendari clar, però no vam tenir una valoració ni cap resposta concreta sobre les nostres propostes”**. **“La nostra crítica no és que tot estigui malament, la qüestió és que cal prioritzar i concretar compromisos**



Intervenció del regidor de Promoció Econòmica, Rubén Peñalver, en el ple d'octubre. || O. F.

perquè les actuacions s'executin”, va resumir Ruiz. Sobre les ordenances, la també regidora d'ERC Susan Galí va criticar que **“després d'anys de pujades de preus de forma sistemàtica, a les portes de les eleccions veiem que es congelen”**.

En el cas de la CUP, Marga Oncins va dir que el seu vot era en contra **“per una raó: no hi ha prou que els números quadrin, qüestionem les decisions polítiques que hi ha darrere dels números d'aquest pressupost”**. **“Parlem de gairebé 40 milions i la pregunta és senzilla: es millora la vida de la majoria d'habitants? Creiem que hauria d'anar molt més enllà”**, va dir.

Finalment, Miki Vilanova, d'Ara Toca, va celebrar que no s'incrementin ni l'IBI ni les principals taxes, **“qualsevol mesura per no afegir càrregues a les famílies mereix ser reconeguda”**, va dir, però també va recordar que l'equip de govern va congelar la pressió fiscal el 2023, **“any previ a les eleccions, i després es van tornar a multiplicar les pujades”**. Sobre el pressupost, Vilanova va posar en dubte que pogués resoldre qüestions com la mobilitat i va citar els col·lapses de trànsit a primera hora del matí a la carretera entre Sant Feliu i el nucli urbà.

L'oposició sí que va tenir discursos similars en la modificació de l'ordenança del cementiri, que preveu una pujada del 2,9%. Tots van criticar l'increment i van posar sobre la taula alguns problemes de funcionament del concessionari, com la falta d'aire condicionat a les sales de vetlla patit aquest estiu. En aquest sentit, Peñalver va matisar que el manteniment d'un nínxol pujarà 1,9 euros l'any que ve, i va recordar que és una concessió i que cal garantir que el servei es

presti de forma adequada, i per això va informar que s'estaven renovant la climatització de les instal·lacions. Sobre les acusacions d'electoralisme en la congelació d'impostos, Peñalver va afirmar que, en números absoluts, els increments d'aquest mandat estaven per sota de l'acumulat en l'IPC durant aquest període.

En el tancament del debat, l'alcaldessa, Yolanda Rivera, va recordar que és **“l'últim pressupost del mandat, i s'incrementen en 3 milions per les subvencions aconseguides, que es gastaran en prioritats com climatitzar escoles, millorar equipaments esportius, i en espai públic, en zones verdes i en prevenció d'incendis”**. També va informar que les taxes no s'incrementen perquè està en marxa la nova licitació del servei de recollida de residus. Cal ajustar aquesta taxa, i el govern central ha permès **“incorporar romanents al pressupost, un fet que ha donat oxigen perquè són uns diners que equivalen a l'increment de la partida de l'IBI d'un 2%”**.

En l'apartat de mocions el consens va ser el criteri per tirar endavant les tres propostes incloses en l'ordre del dia. Primer es va aprovar una moció presentada per l'equip de govern per impulsar un pacte d'Estat per la dependència i les cures. La proposta, defensada per la regidora de Serveis Socials, Àngela Bailén, **“insta les administracions competents a avançar cap a un sistema d'atenció a la dependència dotat de prou finançament, que permeti garantir l'efectivitat dels drets reconeguts i la prestació adequada dels serveis”**, segons va dir.

També es va aprovar per unanimitat la moció de Junts per Castellar que demanava restablir la conne-

xió directa de transport públic entre Castellar i Terrassa. Lluís López (Junts) va informar que la Junta de Portaveus de l'Ajuntament de Terrassa ja havia aprovat una proposta similar, cosa que permet els dos consistoris anar en sintonia: **“Tenim més de 7.000 desplaçaments diaris entre les dues poblacions i el vehicle privat és l'única alternativa, per això instem el govern de la Generalitat a restablir la connexió que ja havia existit i amb una cobertura adequada”**. Per part de l'equip de govern, Aleix Canalís va recordar que la qüestió s'està treballant des de fa anys i que el consens de la moció **“ens ajuda a defensar poder aconseguir aquesta millora”**. Susan Galí (ERC), a banda de reivindicar la connexió amb Terrassa, va titllar de **“vergonya”** les incidències que presenten les línies C4 i C1, un tema que també van posar sobre la taula Junts i la CUP. Sobre la qüestió, l'alcaldessa va informar que aquesta setmana hi ha una reunió amb el concessionari del transport Moventis per tractar la possible recuperació de la connexió amb Terrassa i que l'Ajuntament està disposat a cofinançar-la i que, de fet, hi ha diners al pressupost aprovat.

Finalment, es va aprovar per unanimitat una proposta d'ERC sobre la gestió i funcionament de les instal·lacions esportives, bàsicament una moció centrada en les pistes d'atletisme. Txema Navarro (ERC) va defensar la proposta per facilitar **“com més aviat millor l'accés a l'equipament al matí durant la setmana”**, un fet que actualment presenta algunes dificultats de gestionar i que també implica el CAC, l'entitat que fa servir més intensament aquest espai municipal. +

EMERGÈNCIES | ADMINISTRACIÓ

L'Ajuntament homologa el DUPROCIM

Les emergències que pateix el territori van en augment any rere any. La crisi climàtica és un fet que en pocs anys ha obligat a respondre a les administracions locals a períodes de sequera extrema, aiguats torrencials, ventades i també als temuts incendis d'estiu, com el que va patir Sentmenat el juliol passat. Aquest nou escenari ha fet que tant la Generalitat com els ajuntaments incrementin els recursos i també els mecanismes per respondre a situacions inesperades i potencialment perilloses per a la població. Per posar un exemple, en el ple del setembre passat, es va haver de donar compte de dues activacions d'alertes per inundacions.

En aquest sentit, l'Ajuntament de Castellar del Vallès ha rebut l'homologació de la revisió del document únic de protecció civil municipal (DUPROCIM) per part de la Comissió de Protecció Civil de Catalunya. La validació, amb data del 8 d'octubre, arriba després que el ple aprovés definitivament la revisió del document i avala l'adequació de la planificació municipal als requisits de protecció civil.

Segons les dades del Departament d'Interior i Seguretat Pública de la Generalitat consultades el 16 d'octubre, 409 dels 934 municipis catalans amb almenys un pla obligatori de protecció civil tenen homologats tots els plans que estan obligats a preveure. Castellar del Vallès forma part d'aquest grup, que representa el 43,8% del total. En el cas concret del risc d'inundacions, Castellar és un dels 329 municipis que tenen el pla d'actuació homologat i vigent, dels 655 obligats a disposar-ne a Catalunya. Aquesta xifra representa el 50,2% dels municipis obligats. Dels restants, 223 tenen el pla pendent de revisió i 103 no tenen cap homologació registrada.

El DUPROCIM és un pla integral que recull tots els riscos que poden afectar el municipi, com el pla genèric (Procicat), els incendis forestals (Infocat), les inundacions (Inuncat), les nevades (Neucat), les ventades (Ventcat), els riscos químics (Plaseqcat), el transport de mercaderies perilloses (Transcat), el risc sísmic (Sismicat), el risc radiològic (Radcat) i els riscos territorials com les pandèmies, les onades de calor, els talls de subministraments energètics i les concentracions de persones. L'homologació del DUPROCIM valida l'adequació de la planificació municipal als requisits de protecció civil i la seva integració en el sistema de protecció civil de Catalunya. **“L'Ajuntament té aquest document des del 2018, tot i que des de fa gairebé 20 anys ja disposava de diversos plans d'actuació municipal per fer front a emergències”**, afirma el regidor de Seguretat i Protecció Civil, Pepe Leiva. + || REDACCIÓ

educació

actualitat

INSTITUT PUIG DE LA CREU | TREBALL DE RECERCA

Projecte escolar per transformar Castellar en una 'smart city'



Els estudiants de l'Institut Puig de la Creu Ernest de Llanza, Magí Clofent, Aleix Baldó i Noah Ballester, que han fet el treball de recerca 'Connecta Castellar'. || CEDIDA

Podria Castellar del Vallès transformar-se en una *smart city* el 2035? Aquesta és la pregunta a què han volgut donar resposta Ernest de Llanza, Magí Clofent, Aleix Baldó i Noah Ballester, alumnes de segon de batxillerat de l'Institut Puig de la Creu, en el seu treball de recerca.

La guspira del projecte escolar sorgeix arran **"del creixement del poble, que pot ser una oportunitat per repensar com es gestionen els serveis municipals, els recursos naturals i la mobilitat"**, detallen els estudiants. **"Tots els ciutadans**

de Castellar han vist el creixement exponencial de la vila en els últims anys. No ens ho prenem com una cosa positiva o negativa, sinó com una manera de millorar la qualitat de vida dels veïns i veïnes, de millorar el poble i de poder ser més sostenibles", puntualitza un dels alumnes, Ernest de Llanza.

Amb aquest objectiu, han treballat en un conjunt de propostes que combinen tecnologia, intel·ligència artificial i participació ciutadana. **"El propòsit final és oferir eines útils i aplicables, aportar un conjunt**

de millores, solucions pràctiques i una proposta de web municipal que puguin valorar l'Ajuntament per a la seva futura implementació en benefici de tots els veïns i veïnes", remarquen els estudiants.

Un dels eixos principals del treball de recerca és Connecta Castellar, una plataforma digital que reuniria en un mateix espai serveis municipals i canals d'informació i de participació. **"Ens hem basat en el model d'altres 'smart city' com Sabadell, Barcelona, Madrid o Amsterdam"**, explica Ernest de Llanza. A tall d'exemple, l'aplicació Connecta Castellar permetria consultar serveis com el transport públic en àmbits com les incidències o informació bàsica com els horaris o el recorregut, amb un mapa a temps real de les línies C1, C3, C4, el N65 i 236.

Un altre dels punts forts és que la ciutadania també podria informar d'incidències a la via pública **"com per exemple desperfectes a les voreres o el mobiliari urbà, avaries de l'enllumenat o acumulacions de residus"**, concreten els estudiants. A més, la proposta preveu que la ciutadania pugui consultar l'estat de cada incidència i saber si està en revisió, en curs o resolta. **"Pots rebre informació, avisos, notícies, o fer propostes a l'Ajuntament"**, concreta de Llanza.

Finalment, Connecta Castellar també incidiria sobre la gestió de residus amb una guia de reciclatge i un mapa amb els contenidors, la deixalleria i altres punts de recollida. **"És un projecte que podria fer-se realitat, però el procés és lent"**, apunta de Llanza, que insisteix en la importància d'implicar el conjunt de la ciutadania, els agents culturals, socials i econòmics de la vila, i l'administració pública. + || ROCIO GÓMEZ

PROTESTA | MOBILITZACIONS

Alumnes de 4t d'ESO de l'INS Castellar reivindiquen fer viatge de final de curs

Un grup d'alumnes de 4t d'ESO de l'Institut Castellar s'ha manifestat aquest dilluns davant de les portes del seu centre per exigir el dret a tenir viatge de final de curs. Segons han explicat Alan Olivares, Alejandro Vitela i Joel Jiménez, alumnes de l'institut, el professorat ha decidit no participar en l'organització d'aquesta activitat lúdica i habitual al final de la secundària, fet que implica que no es pugui dur a terme. **"Entenem que els professors tenen les seves dificultats, però nosaltres també pensem que mereixem aquest viatge"**, apun-

ten. **"Tot i que no sigui un dret, perquè ens ho han dit ja diverses vegades que no és un dret, volem tancar aquest cicle de la nostra vida amb els nostres companys, a qui coneixem des de fa quatre anys. O sigui, no és qualsevol cosa"**, argumenten.

Els estudiants castellarencs també han informat que divendres que ve participaran en una mobilització col·lectiva amb altres alumnes de la comarca i es manifestaran davant de la seu del departament d'Educació a la Gran Via de Sabadell.

+ || REDACCIÓ



Manifestació d'alumnes de 4t d'ESO aquest dilluns a la porta de l'institut. || M. A.

NOVEMBRE 2026

El simfonisme català a l'Europa de Haydn

JOSEPH HAYDN
OBERTURA DE L'"ISOLA DISABITATA" (1779)

CARLES BAGUER
SIMFONIA NÚM. 16 EN SOL MAJOR (CA. 1790)

JOAN BAPTISTA PLA I AGUSTÍ
CONCERT PER A FLAUTA I ORQUESTRA DE CORDA EN SOL MAJOR (CA. 1755/60) *

JOSEPH HAYDN
SIMFONIA NÚM. 39 EN SOL MENOR, HOB. I:39 "TEMPESTA DI MARE" (CA. 1768)

XERRADA "PARLEM DE MÚSICA",
AMB MIQUEL DESCLOT
Dg. 1/11 - 17.30 h
Sala d'Actes d'El Mirador
ENTRADA GRATUÏTA

CONCERT
Dg. 1/11 - 19 h
Auditori Municipal Miquel Pont
*Flauta solista: Patricia de No

Més informació i entrades: www.auditoricastellar.cat

Director:
Carles Miró

Una iniciativa de:
Acció Musical Castellar

Organització:



femc_st_ll_r

Entitat col·laboradora:



ANIVERSARIS | RECONeixEMENT

Dues centenàries més a la vila

Dolors Bartomeu i Purificación Domínguez han rebut la medalla centenària

Aquesta setmana, dues veïnes de Castellar del Vallès han arribat als cent anys i ho han celebrat com correspon. Dimecres, les autoritats municipals van lliurar la medalla centenària a Dolors Bartomeu Moratonas al seu domicili, coincidint justament amb el dia que va fer cent anys i acompanyada de la seva família.

Dolors Bartomeu Moratonas, nascuda en una casa de pagès del Bages, va arribar a Castellar ja de gran, on va treballar durant molts anys com a teixidora a la Tolrà, fins al tancament de la fàbrica. Mare de tres filles, àvia de quatre nets i besàvia de set besnets, la Dolors ha gaudit sempre de tenir-los al voltant de la taula, compartint els àpats i la seva passió per la cuina. També li ha agradat molt anar a l'hort, una afició que conserva dels seus anys al Bages.

Dijous, coincidint amb el seu aniversari, Purificación Domínguez Fuentes, va rebre la Medalla Centenària. Va néixer a Motril, després va anar a viure a Melilla on van néixer els seus dos fills, el Fernando i l'Olga i finalment van venir a Catalunya. Té 4 nets, dos besnets i un tercer en camí. Dijous va estar acompanyada pels fills i les parelles dels fills. La Purificación ha estat modista, li ha agradat molt llegir i anar al cinema i ha estat sempre una dona molt divertida. Dijous va rebre moltes felicitacions, fins i tot des de Vigo i Brasil on té nets vivint-hi || REDACCIÓ+



A dalt, l'alcalde i la regidora de Gent Gran amb Dolors Bartomeu i la seva família. A baix, Purificación Gómez envoltada d'autoritats i la seva família. || AJ. CASTELLAR

AUDITORI | AULA

Les claus per mantenir el cervell jove a L'Aula

El neuròleg Antonio Callén va explicar com preservar la salut cognitiva al llarg de la vida



Antonio Callén dalt de l'escenari de l'Auditori || O. FERRAN

Com cada dimarts, l'Auditori Miquel Pont de Castellar del Vallès va omplir-se fins a vessar per acollir una nova edició de L'Aula d'Extensió Universitària. En aquesta jornada, el conferenciant va ser el cap del servei de Neurologia del Parc Sanitari Sant Joan de Déu i professor del grau en Medicina de la Universitat de Barcelona, Antonio Callén. L'encarregat de la conferència, que actualment compagina la pràctica clínica assistencial amb la recerca i la docència, presentava la ponència *El cervell no es jubila: com mantenir-lo jove* en què ha parlat sobre la capacitat sorprenent del cervell de canviar, adaptar-se i formar noves connexions al llarg de tota la vida, un fenomen conegut com a neuroplasticitat.

Antonio Callén iniciava la xerrada explicant que intentaria **“fer un manual d'instruccions de com cuidar el cervell”** i deixava clar que **“els tres punts clau són l'alimentació equilibrada, l'activitat física i el descans òptim”**. Respecte a aquest últim punt, Callén assegurava que **“com a neuròleg he de recomanar fer activitat cognitiva, no només física”** i assenyalava que **“és la millor manera de mantenir el cervell jove”**. La setmana que ve, la ponència de l'Aula anirà a càrrec de la catedràtica emèrita del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, la doctora Mireia Freixa, que presenta la conferència *Gaudi abans de Gaudi*, en què parlarà sobre les primeres obres de l'arquitecte. || ORIOL FERRAN

△ TEATRE

TU EM VAS PROMETRE UNA HISTÒRIA D'AMOR

D'Helena Tornero

Ds. 24/10

20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

● WWW.AUDITORICASTELLAR.CAT

● PRESENCIALMENT, AMB CITA PRÈVIA TRUCANT AL 93 714 40 40 I DEMANANT PER LA REGIDORIA DE CULTURA (DE DL. A DV. DE 9 A 14 H, EXTENSIÓ 1337)

● TAQUILLA DE L'AUDITORI, 1 HORA ABANS DE L'INICI DE L'ESPECTACLE

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

salut

actualitat

La gran festa de la salut mental

L'Auditori es va omplir de música, teatre, ball i bon humor gràcies al Festival SOM Salut Mental organitzat per Suport Castellar

© J. G.

Sota l'amenaça d'un temporal que havia portat les autoritats a fer arribar als mòbils de la població un nou ES Alert, l'Auditori Municipal va acollir el Festival SOM Salut Mental, organitzat per Suport Castellar, un fet que va restar audiència. En una nova demostració que a Castellar les entitats saben teixir xarxa i generar múscul associatiu, el festival va fer pujar a l'escenari bona part de les persones que formen part de Suport Castellar sigui cantant, tocant instruments, fent teatre o parlant a l'audiència.

I ho van fer amb l'escalf d'entitats com la coral Pas a Pas, Ball de Gitanes i el grup d'artistes 08211 i col·lectius lligats a Suport Castellar com la coral Arc de Sant Martí, el grup de percussió Tokem el 2 o el combo musical Krek'ntu. Entre els moments més reeixits cal destacar la col·laboració de la coral Pas a Pas amb Ball de Gitanes amb cançons de dibuixos animats. També va tenir un punt emotiu l'aparició a l'escenari de tres artistes del col·



La festa SOM Salut Mental va comptar amb grans moments musicals. || Q. PASCUAL

lectiu Art 08211 que van pintar tres quadres a sobre de l'escenari mentre es desenvolupava l'espectacle. Neus Segalés, una de les artistes,

va informar els espectadors que les obres es podrien contemplar al Calissó durant un mes al costat d'imatges de l'espectacle a càrrec

del fotògraf Quim Pascual.

Aquest any, el festival, que es fa coincidir amb la celebració del Dia de la Salut Mental, va tenir

com a fil conductor la IA (intel·ligència artificial), un tema molt present en el dia a dia de tothom. Però la qüestió és que malgrat els intents de resoldre necessitats al llarg de l'espectacle per part de la IA sempre calia la intervenció d'una intel·ligència humana per continuar endavant amb el festival.

Com va dir Míriam Movilla, psicòloga coordinadora del Club Social de Suport Castellar, en el seu discurs de cloenda la IA **“ni tan sols pot trencar un ou”**. Movilla va fer valdre la col·laboració de les entitats locals convidades assegurant que **“teixir vincles amb les entitats també és salut mental”**. Finalment, va fer un agraïment molt especial als usuaris de Suport Castellar participants del festival perquè han superat **“angoixes i pors damunt d'un escenari i això no és gens fàcil”**.

Com a gran colofó final tots els participants de les diverses entitats van interpretar la peça **“Si tot va bé”**, d'Animal, un cant que va agermanar tothom present al festival. ✦

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com| Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

Trobada municipalista d'ERC al Parlament Europeu

ERC recorda el president afusellat Lluís Companys

Assistents a l'acte durant l'ofrena floral. || O.FERRAN

També podeu fer consultes al
formulari [www.castellarvalles.cat/
consultatransicioenergetica](http://www.castellarvalles.cat/consultatransicioenergetica).

+ INFO: www.castellarvalles.cat/oficinatransicionenergetica

MERCAT MUNICIPAL | TALLER

Cuina d'aprofitament al Mercat Municipal

Pau Gómez va preparar diverses receptes amb un sol pollastre per reivindicar la cuina de proximitat

© Oriol Ferran

Com aprofitar un pollastre per fer-ne diverses receptes? Això és el que va voler respondre l'influencer gastronòmic Pau Gómez al taller de cuina d'aprofitament que es va dur a terme divendres passat a la tarda al bell mig del Mercat Municipal de Castellar del Vallès.

Durant poc més d'una hora, el cuiner Pau Gómez va demostrar al públic que es va acostar al mercat com es pot aprofitar un únic pollastre (comprat allà mateix) per fer-ne diferents àpats. Al llarg del taller, el cuiner va elaborar un rostit de pollastre, canelons aprofitant la carn i les verdures del rostit, fideus amb el suc del rostit, aletes amb salsa



Pau Gómez (ajudat per una voluntària) durant el taller al Mercat Municipal. || O. FERRAN

màcali mòcoli i brou de pollastre amb les carcasses.

El cuiner assegurava que “és important que la gent entengui

que d'un pollastre sencer en surten diferents receptes”, i reflexionava dient que “és més còmode comprar el pit de pollastre ja tallat, però

s'aprofita molt més un de sencer i és més econòmic”. Per a Gómez, “aquests tallers serveixen per dinamitzar el mercat i ensenyar a la

gent que la cuina de proximitat és molt més saludable”.

Un cop acabat el taller, els assistents van poder tastar els diferents plats que Gómez va cuinar al mateix vestíbul del Mercat Municipal. El cuiner va anunciar que s'està preparant un taller per aprendre a comprar al mercat i així perdre'n la por. Aquest taller està programat per al divendres 6 de novembre.

Pau Gómez, conegut a les xarxes socials com a @persucarhipau és cuiner i divulgador gastronòmic. A través de diferents receptes en vídeo, reivindica la cuina tradicional catalana amb un estil molt proper i didàctic. També promou la cuina d'aprofitament i el malbaratament alimentari, i així estalviar diners, una filosofia que trasllada als tallers com el que es va dur a terme divendres passat al vestíbul del Mercat Municipal de Castellar del Vallès. El mateix Gómez és l'autor del llibre *Una cuina a cada casa* (editat per La Campana) en què relata instants de vida que passen a la cuina i a la taula, i en què es fixa en el menjar que ens acompanya durant les peripècies del nostre dia a dia. +

CEC | DONACIÓ DE SANG

Jornada de donació de sang al CEC

El CEC, va acollir ahir una nova jornada de donació de sang del Banc de Sang i de Teixits. Els únics requisits són tenir entre els 18 i els 70 anys i pesar més de 50 quilos per poder passar i fer-se donant de sang i plasma. A primera hora del matí 73 persones ja havien reservat el torn per donar sang o plasma i en cara en quedaven unes 14 per completar la jornada. Una vegada a la seu del CEC, es va fer una entrevista mèdica i es va prendre mesures com el nivell de tensió arterial i el d'hemoglobina. + || REDACCIÓ



Dijous passat el CEC va acollir una campanya de donació de sang. || J. RIUS

AECC | PLA. MIRADOR

Ballada contra el càncer de mama

Amb motiu del Dia Mundial del Càncer de Mama, aquest diumenge la plaça d'El Mirador acollirà una matinal solidària de dansa a partir de les 10.30 h. És una activitat que organitza l'Associació contra el Càncer de Castellar, i que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament, els Amics del Ball en Línia del Casal Catalunya, els Amics del Country de Castellar i Núria Estrada. A les 10.30 h començaran pel ball en línia; a les 11 h, country, i a les 12 h, zumba. En cas de pluja, es farà a la Sala Blava de l'Espai Tolrà. + || REDACCIÓ

CASTANYADA | ACTIVITATS

Túnel del terror a La Fàbrica i Halloween a l'Airesol D

La Fàbrica torna a organitzar el seu tradicional Túnel del Terror. Serà aquest divendres a partir de les 17 h i fins a les 23 h. Es faran torns per accedir-hi fins a exhaurir les places, amb entrada gratuïta. L'endemà, l'Associació de Veïns Airesol D organitza la Festa de Halloween. De 16 h a 21 h, serà “una tarda plena de diversió, disfresses i ambient festiu, oberta a tots els públics, per gaudir plegats d'aquesta celebració”, apunten els organitzadors. + || REDACCIÓ



Curs de braille

Formació introductòria i pràctica orientada a donar a conèixer aquest sistema de lectura i escriptura tàtil.

- Divendres 30 d'octubre
- De 9.30 a 13.30 h
- Sala Xavier Caba d'El Mirador
- Inscripcions a www.castellarvalles.cat/cursbraille
- Límit de places: 20 persones

Organització: Ajuntament

femc_st_ll_r

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© Laura Morales

Petició d'ajut

El 7 d'octubre, a les 21.47 h, un autobús de la línia C1 de Moventis em va abonyegar el cotxe a l'avinguda de l'Alcalde Moix amb el carrer de Vallirana de Sabadell, en direcció a Castellar del Vallès. En el moment de l'incident, l'autobús es va aturar breument i després va continuar la marxa, sense que poguéssim intercanviar les dades de l'assegurança. Tampoc vaig poder prendre la matrícula del vehicle. L'asseguradora em demana el número de matrícula per poder tramitar el comunicat d'accident, però l'empresa no me'l facilita. Em sento desatesa. Per això, demano la col·laboració a incidente.moventis@gmail.com de qualsevol persona que hagués presenciat l'incident o que em pugui facilitar informació per identificar el vehicle. Confio poder resoldre aquesta situació tan desagradable i injusta al més aviat possible. Gràcies per l'ajuda.

© Josep Simon

Ara toca decidir (2)

A grans trets, dono la meua impressió per avaluar el grau d'implicació, responsabilitat i compromís envers l'únic objectiu que hauria de tenir qualsevol parlamentari elegit amb els vots dels ciutadans, que és posar-se al servei del poble, per donar solucions possibles als problemes que tenim. Fent un resum general del que ha succeït en aquestes dues legislatures de govern de coalició, em quedo amb tres tipus de maneres de fer de polítics, partits i parlamentaris, que al llarg del període han anat practicant i que demostren el grau de compromís, responsabilitat institucional i respecte pel que han votat els ciutadans: - Grup d'investidura i suport parlamentari: un grup de partits de suport d'investidura i a continuació de suport continuat, amb esmenes de les lleis presentades, previ pacte amb el govern, PSOE, Sumar, ERC, Junts, PNV, EH Bildu, BNG, CC. - Grup oposició: els partits d'oposició frontal a tot, sense cap marge de negociació, perquè el seu lema d'entrada "un govern il·legítim", per tant, el seu bagatge polític zero, solament confrontació, per descavalcar al govern de la manera i forma que fos necessària, amb l'ajuda de mitjans de comunicació afins i la inestimable ajuda d'alguns jutges afins a la seva ideologia, és l'antipolítica com a norma, PP, Vox, UPN. - Grup de partits sectaris, de confrontació continuada per interès partidista, en exclusiva: Junts i Podemos, cadascú en la seva empremta, un per l'amnistia del Sr. Puigdemont i diversos afers independentistes i ideològics, i l'altre pel seu egocentrisme i radicalisme ideològic d'extrema esquerra, però el bé de la majoria no compta. De tot això en podem treure algunes reflexions que poden ser interessants per analitzar i debatre, i així treure conclusions, que poden ser útils per decidir cap a on volem que vagui aquest país en el futur immediat: - Les dades ens donen un panorama

molt clar a futur, com a forma d'organitzar-se en estats, països, institucions i per a la convivència en societat: un amb estructures democràtiques, enfront de les diverses formes autoritàries no democràtiques, cal triar. - Dintre la democràcia, la forma més equitativa i representativa de govern és a través de coalicions de partits diferents, la diversitat pactada enriqueix el resultat. - La recepta, en vista d'això, i la UE n'és un bon exemple, diàleg, acord i pacte. - Els drets humans, la solidaritat i la fraternitat entre diferents són elements essencials per la convivència i la vida de la gent. - El populisme, l'autoritarisme, i les solucions fàcils davant problemes complexos, són incompatibles per a un bon govern. Estem davant un moment molt important, per decidir com volem continuar vivim i avançant cap a un futur millor; compartit, o cap a un projecte més individualista, elitista, neoliberal per a uns quants, no per a la majoria. Per tant, ara ens toca decidir el que volem.

© Poble Viu

L'endemà dels bons

El 14 d'octubre, l'Ajuntament va posar en marxa una campanya de bons de consum per dinamitzar el comerç local de Castellar. Des de Poble Viu la valorem positivament. Creiem que les iniciatives que reforcen el comerç de proximitat contribueixen a mantenir viva la identitat de la vila i a donar suport a moltes famílies. Ara bé, també pensem que aquesta experiència convida a reflexionar sobre com enfortir el comerç local més enllà d'una ajuda puntual. Els bons poden representar una injecció important per a molts establiments i ajudar a afrontar les dificultats del dia a dia. Tot i això, el principal repte continua sent consolidar uns hàbits de consum que prioritzin el comerç de proximitat durant tot l'any. Sense aquest canvi, l'impacte de la campanya serà necessàriament limitat. També creiem que alguns aspectes de la seva gestió es podrien millorar: Més transparència i una comunicació més clara ajudarien a generar confiança i facilitar la participació. Alhora, cal tenir present que no tothom disposa dels mateixos recursos o habilitats digitals, i convé evitar que una part de la població pugui quedar-ne exclosa. Igualment, seria recomanable reforçar els mecanismes de seguretat per reduir possibles riscos. Finalment, el debat sobre el futur del comerç local va més enllà d'aquesta campanya. El petit comerç competeix diàriament amb grans operadors que disposen de més recursos i capacitat d'atracció. Per això, considerem necessari continuar impulsant mesures que contribueixin a crear un entorn més favorable per als negocis de proximitat. En definitiva, celebrem aquesta iniciativa. Considerem que és un pas en la bona direcció i una oportunitat per continuar reforçant el comerç local. El repte de fons és aconseguir que el suport al comerç de proximitat no depengui només d'accions puntuals, sinó que es tradueixi en hàbits de consum sostenibles al llarg de tot l'any.

© Ara Toca Castellar

La majoria absoluta no dona dret a la supèrbia

El Ple de pressupostos de 2027 ens va deixar una imatge preocupant: la manera com el regidor de l'àrea de Promoció Econòmica va respondre a les aportacions dels grups de l'oposició. Més enllà de les discrepàncies polítiques, considerem que el seu to va ser arrogant, despectiu i impropri del respecte institucional que mereix qualsevol representant municipal. Des d'Ara Toca Castellar vam presentar sis propostes relacionades amb necessitats de la nostra vila. La resposta del regidor va ser qüestionar-ne la forma, els terminis i, fins i tot, la feina d'anàlisi pressupostària, afirmant que comparar partides orgàniques "ho saben fer els meus fills també"... Convé recordar una diferència important. Segons les dades públiques de l'Ajuntament, aquest regidor percep una retribució bruta anual de 52.786,02 euros, amb dedicació completa a les seves responsabilitats municipals. En canvi, cap dels regidors dels grups de l'oposició tenim dedicació retribuïda i assumim les tasques de preparació, estudi i fiscalització fora de la nostra jornada laboral. És a dir, treballem amb orgull i compromís per la nostra vila, però ho fem amb les poques hores de que disposem després d'atendre les nostres obligacions personals i laborals diàries. Una realitat que no haurien d'oblidar aquells que tenen la responsabilitat de governar el nostre poble i escoltar tots els veïns i veïnes, una part dels quals també estan representats pels grups de l'oposició. No qüestionem que un regidor cobri per exercir les seves responsabilitats. Qüestionem que, des d'una posició amb recursos i dedicació professional, es menystingui la feina de representants que també dediquem temps i esforç al municipi. I no va ser una crítica aïllada. A ERC se li va retreure haver presentat massa propostes; a la CUP se li va qüestionar la capacitat de gestionar pressupostos; i a nosaltres se'ns va recriminar haver-ne presentat sis i haver-ho fet massa tard. Sembla que l'únic grup que ho va fer bé va ser Junts per Castellar, i per una única raó: va votar a favor dels pressupostos presentats pel PSC. Així doncs, resulta difícil encertar la manera de participar quan les aportacions de l'oposició es reben amb aquest to. El govern té majoria absoluta i, per tant, capacitat per aprovar els pressupostos sense els nostres vots. Però això no fa innecessàries les aportacions dels altres grups, ni converteix la discrepància en una falta de preparació. Nosaltres continuarem fiscalitzant els comptes, formulant preguntes i presentant propostes. Si alguna dada és incorrecta, que ens la corregeixin. Si una proposta no és viable, que ens expliquin per què. El que no acceptem és que la resposta sigui el menyspreu. La majoria absoluta dona capacitat per governar, però no justifica la supèrbia ni els comentaris com aquest, que atribueix al regidor: "Gràcies al fet que tenim majoria absoluta, no hem de comptar amb vosaltres i, així, Castellar millorarà l'any 2027". La nostra vila mereix uns representants que escoltin a tots

els castellarencs i castellarenques i, en conseqüència, també els grups municipals que els representen. Cada cop queda més clar que gairebé vint anys al capdavant de Castellar en són massa. Tenim la sensació que l'equip de govern pensa que ho fa tot bé, que no necessita els altres grups municipals per donar resposta a les necessitats dels veïns i veïnes i que sempre té raó. Nosaltres no hi estem d'acord! I una última qüestió... Aquest article l'hem escrit entre tot l'equip d'Ara Toca Castellar.

© Joan Juni i Ramon*

Acord quan cal, defensar els veïns sempre

El Ple municipal d'aquest dimarts ha deixat tres missatges importants per a Castellar: la necessitat de treballar amb responsabilitat per millorar el municipi, la importància de defensar els interessos de les famílies i el valor de transformar els acords polítics en resultats concrets. Des de Junts per Castellar vam votar favorablement els pressupostos municipals i les ordenances fiscals per al 2027. Ho vam fer perquè s'ha assolit un acord amb l'equip de govern que incorpora propostes del nostre grup i compromisos per avançar en actuacions que considerem necessàries per al poble. També valorem positivament que no s'apugin els impostos ni les principals taxes municipals, una reivindicació que hem defensat reiteradament. Creiem que fer oposició no consisteix a votar sempre en contra, sinó a presentar propostes, negociar i donar suport a allò que considerem beneficiós per a Castellar. Ara bé, un acord no és un xec en blanc. Caldrà fer-ne el següent i exigir que els compromisos adquirits es compleixin. Hi ha, però, decisions que no podem compartir. Una d'elles és l'increment dels preus de la concessió dels serveis funeraris. Per això hi vam votar en contra. Fa un any ja vam advertir que el preu de la sala de vetlles de Castellar era considerablement superior al de Sabadell i altres poblacions de l'entorn. La diferència s'acosta als 150 euros. Un any després, el problema continua sense una solució satisfactòria i, mentrestant, es torna a plantejar una pujada de preus. No estem parlant d'un servei qualsevol. Parlem d'un moment especialment delicat per a les famílies, que han de poder acomiadar els seus éssers estimats amb dignitat i sense haver d'assumir un sobrecost que costa d'entendre quan es compara amb el dels municipis veïns. No considerem acceptable que morir-se a Castellar pugui resultar més car que fer-ho a Sabadell o en altres poblacions properes per aquest concepte. Per això hem demanat a l'equip de govern que ens reunim durant els pròxims mesos per estudiar alternatives i trobar una solució. No n'hi ha prou a constatar el problema cada any: cal abordar-lo i resoldre'l. El Ple també va aprovar per unanimitat la moció de Junts per recuperar la connexió directa d'autobús entre Castellar i Terrassa. És una reivindicació

necessària per millorar la mobilitat dels veïns i veïnes, especialment d'aquelles persones que no disposen de vehicle privat. Parlem de milers de desplaçaments diaris entre les dues poblacions i d'una connexió que ja havia existit. Celebrem que tots els grups municipals hi donessin suport. Ara bé, la unanimitat no pot quedar en una fotografia del Ple. Cal que l'Ajuntament, la Generalitat i les parts implicades treballin perquè aquesta connexió es recuperi amb una freqüència i uns horaris que responguin a les necessitats reals de la ciutadania. En aquest debat també vam veure maneres molt diferents d'entendre la política. Respectem les discrepàncies i el dret de cada grup a defensar les seves posicions, però creiem que el debat municipal hauria de servir per construir solucions, no per desviar l'atenció cap a retrets quan no s'accepten determinades peticions. Es pot discrepar amb contundència sense perdre de vista l'objectiu compartit: millorar Castellar. Aquesta és la manera d'entendre la política de Junts per Castellar. Treballar amb responsabilitat, arribar a acords quan són positius per al municipi i mantenir una veu pròpia quan considerem que una decisió perjudica els veïns. No es tracta de dir que sí a tot ni de dir que no a tot. Es tracta de saber per què votem, què defensem i quins resultats volem aconseguir. Perquè, al capdavant, la política municipal només té sentit si serveix per millorar la vida de les persones i donar resposta als problemes reals de Castellar.

* Regidor portaveu de Junts

© Susan Galí*

Autobusos creats per intel·ligència artificial

Fa anys que Castellar del Vallès reclama recuperar la connexió directa d'autobús amb Terrassa. Una reivindicació històrica que han defensat diferents grups polítics, entitats i veïns i veïnes del municipi. Cal tornar a preguntar-nos si necessitem un autobús directe a Terrassa? La resposta fa anys que és un sí rotund. Recentment, a Terrassa, Junts i Tot per Terrassa van impulsar una proposta aprovada per unanimitat a través de Junta de Portaveus. No es va debatre al ple. A Castellar, des d'Esquerra vam proposar seguir el mateix camí i presentar una declaració institucional conjunta. Però Junts va preferir mantenir una moció pròpia, incorporant-hi, això sí, les modificacions proposades pel Partit Socialista. Modificacions que, casualment, servien per deixar ben protegida la gestió del govern municipal. No fos cas que el Partit Socialista en sortís esquitxat. De fet, amb aquestes modificacions, la moció ja no planteja que Castellar se sumi a la iniciativa de Terrassa, sinó que passa a parlar de "continuar treballant, de manera coordinada, amb l'Ajuntament de Terrassa". Per tant, què proposa de nou aquesta

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

1926. Una mica d'història (II)

La segona part de l'any 1926 comença amb l'acta de la sessió extraordinària del 25 d'agost on l'alcalde, Santiago Gorina, estudiarà i en el seu cas, aprovarà, el projecte de contracte per formalitzar la concessió definitiva del préstec concertat amb el Banco de Crédito Local de España de Madrid. Finalment s'accepta el contracte, pel qual es concedeixen 250.000 pessetes a l'Ajuntament de Sant Esteve de Castellar per executar el projecte d'abastiment d'aigua potable i a l'adquisició, expropiació i despeses necessàries per a l'execució del projecte. L'Ajuntament haurà de tornar el préstec en un termini de vint anys. Degut a la importància d'aquest fet, l'advocat i notari Jesús Led de Lajusticia dona fe de les signatures, tant de l'alcalde com dels seus regidors.

L'acta següent, del 27 d'agost, presenta una curiositat: sense donar cap tipus d'explicació l'encapçalament de l'acta ja no diu "En San Esteban de Castellar" sinó que diu, simplement: "En Castellar". Mirant les actes dels mesos i dels anys següents ja no es torna a parlar de Sant Esteve de Castellar i sí de Castellar. Fins i tot en una acta es parla d'"El Ayuntamiento del pueblo de Castellar". Podríem parlar de sinònims entre Sant Esteve de Castellar i Castellar? No serà fins a l'any 1933 quan el Consistori presidit per Antoni Tort no pren la decisió de canviar el de la població, tot i que, oficialment, fins al 9 de març del 1954 el Govern Civil no

PLAÇA MAJOR



SÍLVIA SÀIZ
Arxivera Municipal

oficialitza el nom de Castellar del Vallès. Tot i així, a les actes municipals no apareix cap d'aquestes afirmacions i a l'acta municipal corresponent al dia 4 d'octubre del 1933 l'encapçalament ens diu "Castellar del Vallès" sense fer cap especificació i, a partir d'aquesta data, sempre més s'anomenarà així a la població.

L'acta del 26 de novembre ens diu: "Para que pueda tener lugar la firma de las escrituras de compra de los derechos de propiedad de los usuarios en el aprovechamiento de las aguas de la fuente de Turell de que trata de abastecer el Ayuntamiento de esta población, se acuerda por unanimidad facultar al señor Alcalde-Presidente D. Santiago Gorina Sala, para legalizar dichas escrituras de compra en nombre y representación del Ayuntamiento y el precio de compra de dichas aguas a Doña Teresa Masaveu Juliana es de pesetas cincuenta y cinco mil". Una mica més endavant, dins la mateixa acta, es comunica que "en vista del



© El Ripoll als voltants de Turell. || JOAN MUNDET

tiempo transcurrido desde que en 24 de abril último se remitió al Excmo. Sr. Gobernador Civil con el proyecto para la traida de la aguas de Turell á esta población, sin que hasta la fecha se haya recibido resolución sobre el particular, este Ayuntamiento de conformidad con el artículo 4º, párrafo 3º del Reglamento de Obras y Servicios de 14 de julio de 1924, estima que dicho proyecto queda aprobado y por tanto puede darse principio á las obras en cuestión". En la mateixa acta, i a proposició del regidor Umbert, "se acuerda que se practique una inspección en las leche-

rías y demás que se dediquen á la venta de leche á fin de asegurar la pureza á los consumidores de tan importante elemento á cuyo efecto y además de practicar un análisis sobre la densidad de la misma se remitirá una muestra al Laboratorio Municipal de Sabadell".

Seguint l'ordre del dia l'acta explica que "se ha procedido á dar lectura de unas copias de una instancia que el señor Cura-Párroco y D. Amadeo Casanovas, han dirigido al M.Y. Sr. Obispo de Barcelona por medio de la cual piden les sea otorgado la fundación de un Patronato para regir la

Administración del Convento y Hospital que piensan construir para las Rdas. Hnas. Veladoras; enterados los señores del Ayuntamiento del contenido de dicho escrito y del proyecto que según la misma se preparan realitzar, se acuerda el enterado, viendo con simpatía dicha iniciativa". Com hem anat veient el tema de l'aigua a la vila era un dels problemes més greus que es tenia i que més preocupava al consistori. Tanmateix, l'esment a l'inici del projecte del que es coneix com l'Hospital i que ha arribat fins als nostres dies ens dona la dimensió històrica de l'actual Obra Social Benèfica.

ve de la pàgina 10

moció? Un autobús fictici creat per intel·ligència artificial per penjar a xarxes? Si Junts reconeix les gestions del govern socialista, i el govern socialista considera que ja està treballant per recuperar la connexió, quin és el pas següent?

Potser ha arribat el moment de passar de pantalla. Fa més de vint anys que reclamem aquesta connexió. S'han fet reunions, presentat al·legacions, aprovat mocions i enviat cartes. Però continuem sense saber quina és la raó concreta que impedeix posar en marxa el servei, quin cost tindria i quin calendari es podria establir.

Una moció expressa una voluntat política, però després de tants anys necessitem alguna cosa més: estudis de viabilitat, compromisos concrets, pressupost i terminis. Potser el següent pas ja no és enviar una altra carta, sinó exigir a la Generalitat que expliqui per escrit què impedeix posar en marxa aquesta línia i es comprometi a estudiar-ne la viabilitat amb un calendari concret.

I, sobretot, necessitem que les línies funcionin. Perquè a Castellar ja tenim prou experiència amb autobusos que existeixen sobre el paper, però que no ofereixen un servei fiable.

La C1, que connecta Castellar amb Sabadell, continua acumulant queixes. A primera hora del matí hi ha autobusos tan plens que no poden recollir tots els passatgers. Persones que necessiten

arribar puntualment a treballar, a estudiar o a una cita mèdica.

I la C4? Fa pocs dies, aquesta línia va deixar tirades diverses famílies i persones que venien d'Airesols i del Balcó de Sant Llorenç. Tirades, literalment. Dones amb infants petits, alguna d'embarassada, que van haver de recórrer més de dos quilòmetres per arribar a l'escola. Tard, evidentment i per a sorpresa de ningú.

Avaries reiterades, vehicles que s'espantllen, rampes d'accessibilitat que s'encallen i autobusos que deixen de circular. De debò creuen que, amb aquesta situació, els castellarencs i castellarenques poden disposar un mínim de confiança en el transport públic de Castellar?

El 29 de setembre *L'Actual* publicava una fotografia de l'alcalde i del regidor de Mobilitat, Aleix Canalís, davant d'un autobús nou i modern, durant la presentació de les millores de la línia C1. Però, les millores s'han de notar a les parades i dins dels autobusos, no només a les fotografies i als titulars. Recuperem la connexió directa amb Terrassa, evidentment. Però exigim d'una vegada que les línies funcionin. Totes. Amb freqüències dignes, vehicles en condicions i un servei en què la ciutadania pugui confiar cada dia.

Després de més de vint anys de reunions, mocions i promeses, potser el que ens falta no és tornar a posar-nos d'acord sobre el que necessitem, sinó començar a posar dates a les solucions.

Perquè després encara ens sorpren que hi hagi veïns i veïnes que hagin deixat de creure en la política.

*Regidora d'ERC

© Yolanda Rivera*

Més neteja, millors equipaments i més suport a les persones

Aquesta setmana hem aprovat al Ple municipal el pressupost de Castellar del Vallès per al 2027. És una de les decisions més importants que prenem cada any, perquè darrere de cada xifra hi ha una manera d'entendre el municipi i de decidir quines necessitats volem atendre i quines millores volem fer realitat.

El pressupost arriba als 39,72 milions d'euros, un increment de 3,18 milions respecte a l'any anterior; és a dir, un 8,69% més. És el més elevat de la història i pràcticament situa els comptes municipals al llindar dels 40 milions, quan fa tot just una dècada el pressupost era de 23 milions i escaig. Però, més enllà de les xifres, el que realment importa és en què es traduïran aquests recursos en el nostre dia a dia.

La prioritat és clara: tenir un Castellar

més net i cuidat, millorar els equipaments i l'espai públic i reforçar els recursos destinats a les persones.

Pel que fa a les inversions, destaquen els 600.000 euros per avançar en la climatització de les escoles de primària, dins d'un projecte global d'1,2 milions en dos anys; els 480.000 euros per millorar les instal·lacions esportives, i els 400.000 euros per al Casal Catalunya. També continuarem millorant els carrers i les places, amb actuacions com la reurbanització de l'entorn de la plaça de la Miranda i la millora de l'àrea de passeig del Pla de la Bruguera.

Una altra prioritat és el manteniment quotidià i la millora dels serveis públics. Per això, fem un pas endavant incrementant de manera notable els recursos destinats a cuidar el nostre entorn: incrementem en un 19,23% el pressupost en neteja viària i en un 45,72% la recollida de residus. I en un 46,68% la neteja dels equipaments. El manteniment de parcs i jardins i la jardineria també és primordial per a nosaltres, per la qual cosa hi ha un increment del 83,57%. Ho fem amb una convicció clara: tenir cura de l'espai públic és cuidar directament la qualitat de vida de tothom. En aquesta mateixa línia, tampoc ens oblidem de protegir el nostre entorn natural, reforçant la prevenció d'incendis forestals i les actuacions de millora a la zona del riu Ripoll.

I, sobretot, volem que aquest pressupost arribi a les persones. Destinem més recursos als programes per a

la gent gran, consolidem el servei de menjador del Casal Catalunya i posarem en marxa un segon menjador al casal de gent gran de la plaça Major. A més, incrementem la inversió en títols de transport públic per a les persones de més de 65 anys. També reforcem el suport a les vetlladores d'alumnat amb necessitats específiques i els serveis d'atenció socioeducativa, i augmentem els ajuts a les entitats culturals i esportives, que fan una feina imprescindible per a la vida comunitària. Tot això, sense apujar l'IBI ni les taxes municipals. Com ho fem? D'una banda, amb més recursos procedents de subvencions d'altres administracions; de l'altra, aprofitant les possibilitats que ofereix la normativa per destinar romanent de tresoreria a noves actuacions, gràcies a la situació econòmica sanejada de l'Ajuntament.

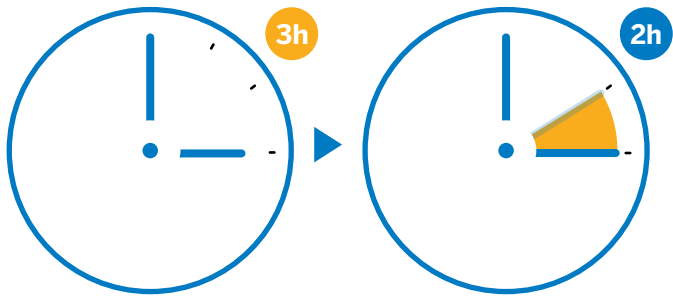
Gestionar bé els recursos públics vol dir planificar, prioritzar i mantenir una situació financera responsable, sense perdre de vista les necessitats del present.

Aquest és el sentit del pressupost del 2027: continuar millorant Castellar des del dia a dia, amb més cura de l'espai públic, millors equipaments i més recursos per a les persones. Perquè el valor d'un pressupost no es mesura només en milions d'euros, sinó en com contribueix a fer que el nostre municipi sigui un lloc millor per viure-hi.

* **Alcalde de Castellar del Vallès**

actualitat

CANVI D'HORA | DISSABTE 24 D'OCTUBRE



El canvi a l'horari d'hivern tindrà lloc la nit de dissabte a diumenge, a les 3 h. || ARXIU

El canvi d'hora serà la matinada de dissabte

Com és habitual, abans de la Castanyada, arriba el canvi d'horari d'hivern. Serà aquest cap de setmana, la matinada de dissabte 24 d'octubre a diumenge 25 d'octubre. Quan el rellotge marqui les 3 h, s'haurà d'endarrerir una hora, fins a les 2 h, de manera que dormirem una hora més. El sol sortirà abans, cap a les 7.15 h, però també es pondrà més d'hora, cap a les sis de la tarda. Fa uns anys, el 2018, es va proposar a la Comissió Europea l'eliminació dels canvis horaris, un debat que, a hores d'ara, encara és obert. De fet, des de la Comissió Europea es va dur a terme una consulta a la ciutadania que va comptar amb la participació de més de 4 milions de persones. El 84% dels enquestats es van mostrar partidaris d'acabar amb el canvi d'horari dos cops l'any. Ara bé, un dels principals esculls és que els països no han arribat a un acord en quin horari cal mantenir: el de l'estiu o el de l'hivern. ✦ || REDACCIÓ

HISTÒRIA | RÀDIO CASTELLAR

Ordenen cronològicament tots els programes d'«A les portes de Troia»

Ja són més de 10 anys d'emissions ininterrompudes del programa de divulgació història *A les portes de Troia*, que s'emet a Ràdio Castellar els dijous a partir de les 9 de la nit i que també una trentena de ràdios de tot Catalunya. Com un dels pòdcasts culturals en català amb més seguidors, el programa dona un pas més i ara ja es poden trobar tots els capítols gravats i emesos ordenats cronològicament seguint l'evolució històrica. Per tant, ja són més de 500 episodis

que amb aquesta nova lògica poden permetre als oients resseguir la història de la humanitat des del principi fins ben entrat el segle XX.

Aquest projecte s'ha pogut fer realitat gràcies al portal <https://historia.allr.cat> que ha agrupat per ordre cronològic els capítols del programa però també d'altres pòdcasts i continguts d'àudio com *En Guàrdia* i les sessions d'història i literatura de l'Institut d'Humanitats de Barcelona. ✦ || REDACCIÓ



Gravació d'un programa d'«A les portes de Troia» al Museu d'Història de Catalunya. || J.G.

GAZA | RÀDIO CASTELLAR

'Tal com raja' entrevista Joan Tubau, de Metges Sense Fronteres

El programa *Tal com raja* de Ràdio Castellar (en antena els dijous de 20 a 21 h) entrevistarà dijous que ve Joan Tubau, representant de Metges Sense Fronteres (MSF). Actualment exerceix com a coordinador regional de MSF per a Palestina, liderant equips i recursos mèdics a la Franja de Gaza i Cisjordània en un dels períodes de més complexitat i intensitat del conflicte històric a la regió. L'espai de la ràdio municipal presentat per Josep Asensio vol aprofundir en el coneixement de l'emergència humanitària que es pateix a Gaza després dels atacs constants de l'exèrcit d'Israel, que ha situat la regió palestina al límit de la supervivència. ✦ || REDACCIÓ



Joan Tubau, de MSF. || CEDIDA

Activitats al Mercat Municipal



Jocs al Mercat: "La tardor a les teves mans" amb La Taca by Jugaia

Instal·lació de joc i creació de tardor per a infants de 0 a 6 anys i les seves famílies.

Divendres 30/10
De 16.30 a 19.30 h

Organització: Mercat Municipal i Ajuntament



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Diputació
Barcelona

Curs de Monitor/a d'Activitats de Lleure infantil i juvenil

A càrrec de l'Aula del Vallès

Formació adreçada a persones que hagin complert els 18 anys. Places limitades.

Etapa lectiva (150 hores)

📅 Dies 19, 20, 22, 23, 27, 28, 29 i 30 de desembre de 2026 i 2, 3, 4 i 7 de gener de 2027.

🕒 De 10 a 14 h i de 16 a 20 h.

Etapa de pràctiques (160 hores)

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
(a partir del 5 d'octubre):

📞 93 723 27 11

✉ info@auladelvalles.cat

femc_st_ll_r

Suspès el 48è Cros Vila de Castellar - 37è Memorial Pere Hernández

El popular Cros Vila de Castellar, que s'havia de disputar el diumenge 18 d'octubre, es va haver de

suspendre a causa de l'alerta pels aiguats. El Club Atlètic Castellar es va veure obligat a la suspensió i s'ha valorat una nova data, però finalment, a causa d'un calendari molt atapeït, l'entitat s'ha vist obligada a la suspensió definitiva.



El copilot Alberto Gil, segon del Volant RACC en el 61è RallyRACC

El castellarenc Alberto Gil va participar en la cinquena prova de la temporada del Volant RACC, el campionat de

promoció de ral·lis del RACC, on va substituir el copilot Carlos Cabrero, habitual del sabadellenc Jordi San Andrés. Gil va aconseguir la segona posició en el RallyRACC Catalunya-Costa Daurada, on va participar amb un Peugeot 208 1.2 PureTech.

Dues victòries de prestigi per al vòlei

Els equips de Laura Castañer van superar l'Andorra i el Sant Just al tie-break

© Albert San Andrés

Doble victòria dels equips de Laura Castañer, que està aconseguint canviar el joc dels dos sèniors del Vòlei Castellar. El masculí va aconseguir una gran victòria a domicili contra el CV Andorra per 2-3 i el femení per 3-2 contra el Sant Just Groc.

A Andorra, el sènior masculí va començar guanyant el primer set, però els locals van aconseguir capgirar la situació, i es van imposar en els dos següents. En el moment precís, els taronges van saber sobreposar-se i guanyar en el tie-break per sumar dos punts més i aconseguir debutar amb victòria, ja que encara no n'havia disputat cap, a causa dels anteriors aiguats.

“Van fer un primer set molt bo i amb poc errors, però en el segon i el tercer set vam tenir una baixada de confiança i l'Andorra ho va aprofitar. En el quart set, el caràcter dels nois els va fer reaccionar”, explica Castañer, que remarca com l'equip també va saber capgirar el tie-break a favor seu, gràcies al fet **“que els meus jugadors van ser capaços de donar la volta al seu joc”,** un aspecte que Castañer continuarà treballant amb els dos equips sèniors del club taronja.

La volta que està donant als



A dalt, l'equip masculí celebrant la victòria a Andorra. A sota, el femení a l'Espai Tolrà. || CEDIDES



equips que entrena al club està deixant bons resultats, com també es va poder veure amb el femení, que el mateix diumenge a la tarda va disputar el seu partit, tot i que a Castellar.

Gairebé sense temps, la tècnica vigatana va haver de desfer el camí des d'Andorra fins a Castellar, on va arribar amb poc marge a l'Espai Tolrà. Tot i això, l'equip va donar la cara i va aconseguir doblegar a un rival directe en la lluita per l'ascens per 3-2 (25-27/16-25/25-17/25-17/15-12).

“Era un rival molt difícil i amb molta qualitat. El Sant Just sempre té equips molt complicats de superar a escala tècnica i tàctica”, reconeix Castañer. **“Aquesta setmana es va entrenar un canvi en el sistema defensiu i que aplicarem a partir d'ara. Ja a l'escalament es va veure que seria un molt bon sistema per a aquest partit”,** explica.

Una nova defensa que va servir per aconseguir guanyar el tercer set, el quart i el tie-break. **“Va ser espectacular: van fer un partit amb concentració i implicació. Ho va donar tot. A la recepció i la defensa hi va haver molt pocs errors, van bloquejar el que no està escrit i es va atacar amb cap. Va ser un partit molt elaborat i treballat”,** reconeix, orgullosa. L'entrenadora va destacar la difícil feina que estan fent les seves noies, ja que moltes han de destacar en posicions que no són les habituals per a elles i **“s'estan desenvolupant a la perfecció”.**

L'equip masculí és segon a la classificació i el femení ocupa la quarta plaça després de dues jornades disputades i un partit ajornat. ✦

ENCARA NO
T'ANUNCIES
A L'ACTUAL?

QUINA ANIMALADA!

CAMPANYES ANUALS
AMB 2 ANUNCIS/MES.

IVA NO INCLÒS.

PLA CONILL / 70€/MES

PLA GUINEU / 105€/MES

PLA LLEÓ / 156€/MES

esports

FUTBOL | 1A CATALANA

El Joanenc, la bèstia negra



L'onze inicial de la UE Castellar a Sant Joan de Vilatorrada. || UEC

Continua la mala ratxa de la UE Castellar en Lliga i a Sant Joan de Vilatorrada, l'equip va sumar la segona derrota de la temporada, després de caure per 3-0 contra el Joanenc. Aquesta població continua sent un maldecap per als de Juan Antonio Roldán, que no aconsegueixen treure resultats positius des de fa molt.

El Joanenc és l'autèntica bèstia negra dels castellarencs en els últims anys. Un conjunt que sempre sap sumar punts a casa contra la UE Castellar, sigui a Primera o a Segona Catalana, com ha passat en els últims cinc anys. En les dues últimes temporades de Segona va caure i a Primera només han aconseguit puntuar en una

ocasió, la temporada passada amb un empat a un.

En aquesta ocasió, la mala ratxa acumulada en les quatre primeres jornades, amb dos empats, una derrota i un partit ajornat, feia que puntuar a Sant Joan de Vilatorrada fos urgent. Una situació que es va tornar a repetir dissabte passat.

Tot i que l'equip continua en una línia de joc bona com la de la temporada passada, concedeix massa gols als rivals en les poques ocasions que els generen, una situació que és aprofitada pels rivals, com va passar en aquest partit.

En la primera part, l'equip va oferir futbol i va tenir opcions d'obrir el marcador en diverses ocasions, però els de Xavier Navarro van estrenar el marcador en el primer xut clar entre els tres pals al minut 30'. Això va marcar la resta del partit i en la segona, al cap d'onze minuts van fer el segon.

A l'equip visitant li va fer mal i els va costar generar perill, tot i continuar manant en el control. Per arrodonir, els groc-i-blaus van fer el 3-0 en el tercer xut a porteria en el 69', van fer sumar la segona derrota de la temporada a un equip que cau a la penúltima posició de la taula, abans de rebre la UD Molletense (dissabte, 18 h). ➤

HOQUEI PATINS | NACIONAL CATALANA

El Bell-lloc no té pietat dels castellarencs (5-2)

L'HC Castellar, que va caure per 5-2 a Bell-lloc d'Urgell. Els de Fiti no van poder contra el líder de la categoria, que suma el ple de victòries, en haver aconseguit un total de quatre.

Els granes, en canvi, cauen en zona de descens directe a Primera Catalana, després de sumar un empat i tres derrotes, el pitjor inici de Lliga des que són a Nacional Catalana.

“No ens n'acaben de sortir i els errors ens penalitzen molt. Tenim coses molt positives però ens han marcat molts gols en quatre partits i s'ha perdut el punt d'equilibri per diferents motius”,

explica el tècnic sobre el moment de l'equip.

Per la seva banda, el Bell-lloc va portar el ritme de partit des de l'inici, amb un 2-0 en la primera part. Tato Homet va retallar en els primers minuts de la segona, però els lleidatans no van donar opcions i van aconseguir dos gols més. Marc Ramírez va escurçar diferències, però la superioritat local els va servir per sentenciar amb el cinquè gol, el definitiu.

L'equip ocupa la catorzena posició, a dos punts de la salvació, abans de rebre el Caldes aquesta setmana al Pedrosa. ➤ || A. S. A.



Els castellarencs van caure a la pista del Bell-lloc. || CEDIDA

Espai d'Entitats Castellarenques



Support Castellar

DOCUFÒRUM: ANHEDONIA. DINS LA DEPRESSIÓ

Dia: dimarts 27 d'octubre
Hora: 18.30 h
Lloc: Sala d'Actes d'El Mirador

Set veus que construeixen un retrat íntim sobre la depressió en primera persona.
- 18.30 h. Presentació i visionat. Amb fidel Masreal, periodista i codirector.
- 19.45 h. Debat amb protagonistes i assistents.
- 20.30 h. Pica-pica a càrrec de Xaloc.

+ INFO:
Instagram @ suportcastellarsm



Associació del Centre

TÚNEL DEL TERROR

Dia: dissabte 31 d'octubre
Horari: de 19 a 22 h
Lloc: c. Major

L'Associació del Centre organitza enguany un túnel del terror especial, edició asiàtica.

No us el perdeu!

Entrades: adults i majors de 10 anys: 1 € (donatiu); menors de 10 anys, entrada gratuïta. Recordeu que els menors d'edat han d'anar acompanyats d'una persona adulta.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



AV Airesol D

FESTA DE HALLOWEEN

Dia: dissabte 24 d'octubre
Horari: de 16 a 21 h
Lloc: pl. Verda (urbanització Airesol D)

L'Associació de Veïns Airesol D organitza una festa de Halloween amb activitats lúdiques i familiars, especialment adreçades als infants i joves.

Una tarda plena de diversió, disfresses i ambient festiu, oberta a tots els públics, per gaudir plegats d'aquesta celebració a la nostra urbanització.

+ INFO I INSCRIPCIONS:
ave.asociaciodeveinsairesold@gmail.com



Ball de Gitanes

VOLS BALLAR GITANES?

Colla de Menuts (de 3 a 5 anys): dv. de 17.40 a 18.20.
Colla de Petits (de 6 a 8 anys): dv. de 18.30 a 19.10.
Colla d'Infants (de 9 a 13 anys): dv. de 19.15 a 20.15 h.
Colla Solters (de 16 a 30 anys): di. de 21 a 22.30 h.
Colla Arrelats (+45 anys): dj. de 20.15 a 21.15.

Vine a assajar (totes les colles ho fan a l'Escola Joan Blanquer, excepte la de Solters, que ho fa a la Sala Blava de l'Espai Tolrà) o envia'ns un missatge a través d'Instagram!

+ INFO:
Instagram @balldegitanes_castellar



Associació contra el càncer

MATINAL SOLIDÀRIA

L'Associació contra el Càncer a Castellar del Vallès us convida a la matinal solidària amb ball en línia, country i zumba que es farà en el marc del Dia Mundial contra el Càncer de Mama, que té lloc cada 19 d'octubre.

Dia: diumenge 25 d'octubre
Horari: de 10.30 a 13.30 h
Lloc: pl. d'El Mirador

Esport, música i solidaritat per donar visibilitat a la lluita contra el càncer de mama. La recaptació es destinarà a l'Associació contra el càncer per finançar recerca oncològica i serveis gratuïts.

+ INFO: www.castellarvalles.cat

FUTSAL | 3A DIVISIÓ

A l'últim segon!

L'FS Castellar supera el Manlleu (1-2)

© Albert San Andrés

La victòria a domicili per 1-2 de l'FS Castellar a la pista del CEFS Manlleu, permet a l'equip de Borja Burgos sumar la segona victòria de la temporada en tres partits i se situa en el cinquè lloc del grup 1 de Tercera Divisió. L'equip va disputar un partit d'infart, que es va decidir en l'últim moment.

Amb una primera part sense gols, Oriol Anglés va obrir el marcador al minut 31, i al 38 van empatar els osonencs jugant amb porter jugador. Per sort, Pau Clarà va trencar l'empat a segons d'acabar en una de les últimes contres del partit, contra un equip que encara no coneix la vic-

tòria. **“Va ser un partit molt dur en una pista complicada i contra un rival que ens va esperar al darrere i va buscar la contra per atacar”,** valora Borja Burgos, que admet que **“no es va estar encertat de cara a porteria, però l'equip mai va desconnectar-se”.**

“Content perquè és una victòria que fa uns anys ens hauria costat molt i demostra que l'equip va madurant i creixent, i que continuem donant passets endavant i en línia positiva”, conclou Burgos.

L'equip ocupa la cinquena posició d'una Lliga que lidera el Sant Joan de Vilassar. Els taronges tenen un partit menys –contra l'Olimpic Floresta– i encara no coneixen la derrota. ➔



Pau Clarà va aconseguir el gol de la victòria a Manlleu, després d'una contra pocs segons abans del final. || A. SAN ANDRÉS

ATLETISME | CORRIOLS DEL VALLÈS

La nova Corriols obre inscripcions

El Centre Excursionista rescata la cursa del CA Castellar

La Corriols del Vallès es va consolidar com una de les curses de muntanya amb més prestigi dels dos Vallesos, però va acabar morint d'èxit, a causa de la complexitat per organitzar-la. El Club Atlètic Castellar va deixar de fer-la per aquest motiu, i ara és el Centre Excursionista que vol continuar amb l'aventura, que es reprendrà el 14 de març del 2027.

Les inscripcions de la nova Corriols es podran fer a partir de dilluns, 26 d'octubre. Tindrà un total de dos recorreguts: la Drecera, amb 14

km i 650 m de desnivell positiu i la Fera, amb 25 km i 1.300 m de desnivell.

D'altra banda, el CEC ha confirmat el diumenge 22 de novembre com a nova data per a la Marxa Infantil de Regularitat. Pel que fa a la Travessa Castellar-Montserrat, que havia de celebrar-se aquest diumenge, va quedar suspesa definitivament per la mateixa causa per la qual es va ajornar a principis d'any: les restriccions per la pesta porcina que afecten diversos territoris per on havia de passar. ➔ || A. SAN ANDRÉS

BÀSQUET | 2A CATALANA

Els i les groc-i-negres, al màxim

Els dos sèniors van descansar i recuperen forces

Cap dels dos equips groc-i-negres va disputar jornada el cap de setmana passat. El masculí, a causa de les goteres que es va trobar al poliesportiu Valldemia de Mataró. El femení, havia canviat de data el seu partit contra el CB Mollet.

El masculí va viatjar per enfrontar-se a la UE Mataró però l'estat de la pista no va fer practicable el joc, a causa de les goteres del pavelló Valldemia, motiu pel qual es va decidir ajornar el partit, encara sense data.

Aquesta setmana els de Jaume Prat tornen a casa per enfrontar-se a la UE Montgat (diumenge, 17.45 h), segons classificats amb tres victòries en tres partits, per tractar d'aconseguir la primera victòria de la temporada. El femení viatja fins al Vallès Oriental per enfrontar-se al filial del CB Granollers (dissabte, 16 h), que en quatre partits encara no coneix la victòria.

Els de Toni Mesa buscaran la segona victòria consecutiva. ➔ || A. S. A.

CINAC

Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar

Vine a conèixer aquest espai expositiu que mostra les troballes arqueològiques aparegudes a partir del 2003 en diverses campanyes d'excavació de la zona de la plaça Major.



DATES D'OBERTURA:
Diumenges 25/10, 29/11 i 20/12

HORARI D'OBERTURA:
De 10 a 14 h

C. de la Mina, 9-11

Les visites inclouran guiatge

guia m

COMERÇ I SERVEIS
Castellar del Vallès

t | 93 717 00 97
C. Doctor Pujol, 50B
comunicacio@ielou.cat

D **DISSENY GRÀFIC**

diseny&rauxa

672 176 814
w1.dissenyraxa.cat
info@dissenyraxa.cat

J **JORJA**

3or Castellar
Compra d'or i plata.
Venda de bijuteria i joies.

Talassio sense compromís
Av. Jovellanos, 137 | 08212 - 08200398
Ctra. Sant Llorenç, 74 | Castellar del Vallès

POSTESCA

foc de llenya

Grassat:
pollastre - carns
verdures - menjar per
emportar

Ctra. Sant Llorenç, 12 - T | 93 715 88 37
www.focdelleya.es

F **FARMÀCIES**

FARMÀCIA CASANOVAS

Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 966 | 662 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasnovas.cat

N **NETEJA**

Mundo Net
Servei de neteja

T | 93 714 411 87 - M | 658 99 78 08
C.D. Pujol, 20 - Castellar del Vallès
mundonet@telefonos.com
www.netegomundonet.com

S **SALUT**

CENTRE DE SERVEIS CASANOVAS

TRACTAMENTS LASER
ANÀLISI CAPILAR
CONSULTA PODOLÒGICA
SERVEI DE FISIOTERÀPIA
CONSELL NUTRICIONAL

Tractament Laser i Anàlisi Capilar
937 143 376 - 662 354 510
www.farmaciacasanovas.cat

farmàcia lluch

Av. Sant Esteve, 71
T | 937 14 56 25 - M | 638 753 334
farmacialluchcastellar@gmail.com

O **ÒPTICA**

optimón
òptic

Ctra. Sentmenat, 9
T | 93 714 22 88
optimonoptics.cat

CLÍNICA PODOLÒGICA
Dr. Pujol

c/Doctor Rovira, 23 local
T | 93 715 92 50

FARMÀCIA YARGUELLO

T | 93 714 22 88
Ctra. Sentmenat, 9

OBERT DES DE L'ANY DE 8 A 22H

OBRA NOVA I REFORMES

stils
reformes

REFORMES INTEGRALS DE LA LLAR
ESPECIALISTES EN CUINES I BANYS

T | 93 714 34 72 - info@stils.es - @

PODOCLINIC
CLÍNICA PODOLÒGICA INTEGRAL

Carretera de Sant Llorenç, 28
Castellar del Vallès
93 152 65 48 / 627 09 70 26

I **IMMOBILIÀRIA**

clavé7
serveis immobiliaris

93 714 52 85
www.finquesciave7.com

P **PERRUQUERIA**

DE PABLOS

Ctra. Sentmenat, 112 A
T | 93 714 4117
08211 Castellar del Vallès

SERVEI TÈCNIC

CM62
Informàtica

Material i Servei Tècnic

C. Major, 82 | 93 714 86 86
sal@cm62.com | cm62@cm62.com
621 031 754

Administrador Fines Col·legiat

FINQUES MARTÍN BARBERAN

Tel. 93 566 27 80 - C/Passeig 24 - Local
martinbarberan@telefonos.net

R **RESTAURANT**

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR
CUINA DE MERCAT

C. Anselm Clavé, 3 - T | 93 114 44 15
@enciclica 647 48 11 32

GARBÍ
RESTAURANT

Reserves:
93 714 65 57 - o | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

INSTAL·LACIONS RIBÓ

aigua - electricitat - gas - calefacció
aïllament tèrmic - aïllament acústic
domotització - telecomunicacions

670 36 44 90
m | jesusribob@gmail.com

GARBÍ
RESTAURANT

Reserves:
93 714 65 57 - o | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

marcel canudas

OBRA NOVA I REFORMES

aigua | llum | calefacció | aire condicionat
mòbil, 610 76 48 35 - c. Anselm Clavé, 110

A **ADVOCATS**

BARNA LEGAL
ADVOCATS

Francisc Fernández Corominas

Confia només en els millors professionals

C. Santa Perpètua, 16
93 655 55 25 | www.barnalegal.com

C **CENTRES AUDITIU**

CENTRE AUDITIU CASTELLAR

El teu centre auditiu de confiança, demana cita.

Plaça calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

MH BUFETE M. HIJANO
ADVOCATS

ADVOCATS - ADM. FINQUES - COMPTABLE

C. Montcada, 4, 1r 2a
T | 93 714 85 87 - M. 670 28 42 98
miguellbufetemhijano-advocats.com

CLÍNICA DENTALS

ParkCastellar
centre d'odontologia i estètica

C. Portugal 11/n | 93 714 21 95
No tanquem al migdia

Silvia Vidal i Guillén
ADVOGADA

C. Major, 80, 3r C
08211 Castellar del Vallès
Tel./Fax: 93 747 12 81
silviavidal@casibd.org

CLINICA DENTAL DEL CENTRE

Carretera de Sant Llorenç, 11, local
T/F 93 747 45 90

BUTXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA

Clínica - C. Passeig, 22
T | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès
Urgències - T | 635 41 80 28

DENTAL COMPANY
CASTELLAR

Carretera de Sentmenat 38
937 484 782

novavet
clínica veterinària

C. Barcelona, 26-28,
08211 Castellar del Vallès
T | 937 144 759
novavet1@gmail.com

GÁLVEZ DENTAL

www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Av. Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

ASSESSORIA PERARNAU

C. Montcada, 21
T | 937 148 402
perarnau@perarnau.es
www.assessoria-perarnau.com

'a

comunicacio@ielou.cat
T | 93 707 00 97

Dóna corda al teu negoci per només
30,75€ al mes

Norma número 1 de qualsevol curs de Màrqueting o d'accions empresarials en situació de crisi.

Comunicar que existeix.

Els telèfons i adreces ben a la vista!

Únic format:
Logotip + Dades de contacte.
Dues incursions al mes.

cultura

'La invasió dels bàrbars' és la pel·lícula prevista per a aquest diumenge

Diumenge a les 19 h, l'Auditori Municipal acull la projecció de la pel·lícula 'La invasió dels bàrbars' (2025) de Vicent

Monsonís. L'obra entrellaga dues línies temporals. El 1939, una jove conservadora del Museu del Prado és interrogada per un coronel de l'exèrcit franquista que vol apropiarse d'un quadre. En el present, la seva nete lluita per localitzar les fosses comunes.

**Diada Capgirada per a diumenge 25, a l'Espai Tolrà**

Aquest diumenge 25 d'octubre, a les 12 hores i a la plaça de la Fàbrica Nova (Espai Tolrà), els Castellers de Castellar - Capgirats celebren la seva

diada. Ho faran acompanyats dels Castellers del Lluçanès, els Castellers de Caldes i els Xerrics d'Olot. La diada és prevista que s'allargui fins a les 14 hores, aproximadament. Els locals intentaran aixecar diversos castells pendents.

I si qüestionem els tòpics romàntics?

L'Auditori Municipal acull dissabte l'obra 'Tu em vas prometre una història d'amor'

© Marina Antúnez

L'Auditori Municipal acollirà aquest dissabte 24, a les 20 h, *Tu em vas prometre una història d'amor*, una comèdia d'Helena Tornero que reflexiona sobre com construïm les històries d'amor i fins a quin punt les ficcions condicionen la nostra manera d'entendre les relacions.

La proposta, dirigida per Israel Solà i produïda per la Sala Beckett i el Grec 2025 Festival de Barcelona, parteix de la història d'una escriptora **"que intenta crear un relat romàntic per a la seva mare, que sempre li ha demanat que li escrigui una història d'amor"**, diu Roger Torns, un dels actors de l'obra.

El repartiment es completa amb Ester Cort, Fermí Delfa, Georgina Latre i Teresa Urroz. En aquesta última etapa de la gira, Latre i Urroz s'han incorporat al muntatge com a substitutes.

El text de Tornero obre diferents possibilitats: una noia que coneix un noi, dos nois que es troben, dues persones que no es coneixen, etc. L'argument es construeix i es transforma davant del públic: **"A poc a poc, vas veient que la història d'amor no és només entre dos personatges que s'enamoren,**



Un dels moments de l'obra 'Tu em vas prometre una història d'amor', amb l'actor Roger Torns i Esther Cort a l'elenc. || CEDIDA

sinó que també hi ha una història d'amor entre mare i filla".

La proposta juga amb el codi de les comèdies romàntiques, però també el qüestiona. L'humor serveix per posar en dubte les convencions que s'han alimentat durant anys, des de les trobades casuals fins al desig del petó que ha de culminar la història. **"A vegades és el que desitgem tots, que els dos personatges es facin un petó"**. L'obra no es limita a rebutjar els tòpics, sinó que també els incorpora al relat per mostrar fins a quin punt formen part del nostre

imaginari col·lectiu.

Sovint, les pel·lícules, les novel·les i les sèries ens proporcionen models que reproduïm, encara que les experiències reals no sempre s'ajusten a aquests esquemes. **"Ens condicionen molt a com nosaltres, quan comencem a tenir una història o ens comença a passar alguna cosa amb algú, ens remetem tota l'atenció a les històries que hem vist"**.

Una de les intencions principals d'aquesta obra és la revisió de la idea d'amor romàntic com una experiència ideal que, un cop assolida,

garanteix la felicitat. **"Cada vegada es qüestiona més aquesta visió de les relacions basada en la promesa que tot acabarà bé i que l'amor durarà per sempre"**. La reflexió va més enllà del moment en què dues persones s'enamoren i posa el focus en la continuïtat de la relació.

El muntatge aborda la distància entre les expectatives que generen els relats romàntics i la complexitat de les relacions, que no s'acaben necessàriament amb el desenllaç feliç que acostuma a tancar les ficcions. Malgrat aquesta mirada crítica, *Tu*

em vas prometre una història d'amor no renuncia a jugar amb els elements propis de la comèdia romàntica. Segons Torns, el text acaba recorrent a alguns dels tòpics que posa en qüestió perquè també formen part del que esperem d'una història. **"El que ha d'intentar una història és anar a buscar el que és sorprenent, el que és contradictori i el que és innovador"**, afirma.

A l'escenari, els intèrprets alternen els papers dels personatges amb el rol de guionistes que intenten construir la història. Aquest mecanisme fa que la narració avanci entre diferents plans i que els actors entrin i surtin contínuament del relat.

Torns interpreta Marek, un dels revisors polonesos que apareixen en la història i que també és amic del protagonista. L'actor destaca que trobar el ritme d'aquest joc escènic va ser un dels reptes del muntatge, tot i que el to de comèdia va sorgir de manera força natural. **"Era fresca, divertida i dinàmica"**, recorda.

En aquest sentit, el director Israel Solà va buscar combinar la claredat de la història amb el ritme i el component d'espectacle. **"Sempre vas una mica a buscar això que s'expliqui bé la història i, a la vegada, que sigui més divertida i que passi amb un crescendo d'espectacle"**, afirma Torns.

L'obra fins i tot s'ha portat a Xangai, aquest estiu, on van representar-la en català. Ara, encaren més funcions fins al desembre. Torns assegura que la resposta del públic ha estat molt positiva. **"Surten agraïts, divertits, contents i, a més, acaba molt amunt, acaba emocionant"**. +



Exposició del Fons d'Art Municipal:

L'ermita de les Arenes

L'espai expositiu del Fons d'Art Municipal acull aquest trimestre una mostra de cinc quadres sobre l'ermita de les Arenes.

Autors:

Josep Morales
Roser Lleixà Malé
Marta Llobet Pifarré
Josep Sales Cuberta
Desconegut

Dates: fins al 31 de desembre

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h

Lloc: Espai Sales d'El Mirador



CALISSÓ | CONCERT

El flamenc d'Ana Lorenzo al Calissó



Ana Lorenzo actua al Calissó aquest divendres. || CEDIDA

La 'cantaora' presentarà aquest divendres 'La verdad sin sentir'

© Marina Antúnez

El Calissó acollirà l'actuació de la cantaora Ana Lorenzo, divendres 23, a les 21 h. Presentarà *La verdad de sentir*, un projecte musical que va crear fa poc més d'un any i que explora diferents pals del flamenc a través de la veu i la guitarra. Serà la primera vegada que l'artista actuarà a Castellar del Vallès, acompanyada aquest cop del guitarrista Óscar Soriano.

La proposta parteix de les formes tradicionals del flamenc, però les passa pel filtre personal de la cantaora. La majoria de les lletres

són seves, amb melodies tradicionals, tot i que el repertori també inclou temes que s'allunyen del gènere del flamenc i s'apropen a sonoritats més modernes. **"Intento interpretar els pals del flamenc a la meva manera, tal com m'agrada i com em sento còmoda"**, diu Lorenzo.

El títol del projecte resumeix la intenció de l'artista, que vol anar més enllà de l'estètica i posar el focus en l'emoció i el missatge de cada interpretació. **"No es tracta d'una qüestió estètica, sinó que, a través del que escoltis, puguis entendre o rebre allò que intento transmetre amb cada cant"**.

Lorenzo va començar la seva trajectòria als 16 anys, quan va marxar del seu poble de Huelva a Sevilla per estudiar a l'escola de Cristina Heeren i aprofundir en el flamenc. A la capital andalusa va començar a actuar als seus primers tablaos i va participar a la Biennal de Flamenc de Sevilla amb el pianista Dorantes, en l'espectacle *La*

rueda del viento. Al llarg de la seva carrera també ha col·laborat amb artistes com Manuel Lombo, Argentina, Rafael Vitiera, José Pardo, Chicuelo i Tatia Maya.

També ha continuat formant-se i actuant a Barcelona, en espais com El Tablao del Carmen, Tarantos i La Perla. Actualment, està treballant en l'enregistrament de *La verdad de sentir*.

Al Calissó, la cantaora estarà acompanyada d'Óscar Soriano, un guitarrista **"amb qui he trobat una bona connexió artística, tot i que habitualment treballo amb Federico Banini"**. Lorenzo considera que Soriano aporta una perspectiva diferent al projecte. **"L'Óscar aporta aquesta frescor que necessito per al projecte, té un altre aire, no tan tradicional"**.

L'artista farà la primera actuació a Castellar amb molta il·lusió, per poder compartir amb el públic una proposta que ja ha presentat en diferents espais de Barcelona i de Tarragona. ✦

TALENT | RAP I TRAP

La música urbana de Snach_ i Alec Saintt

Alejandro Tarazona i Dani Sancho són dues veus emergents del panorama musical castellarenc

© M. Antúnez

Alejandro Tarazona i Dani Sancho tenen 17 anys, són de Castellar i comparteixen la passió per la música urbana. Amb els noms artístics d'Alec Saintt i Snach_, respectivament, tots dos s'han endinsat en el rap i el trap durant el darrer any i mig, i ja treballen en projectes propis i col·laboracions. El 30 d'octubre, Alec Saintt publicarà *Larga vida*, una mixtape de 13 can-

çons que inclou participacions d'altres artistes emergents. La música d'Alec Saintt es mou entre el rap i el trap, amb produccions pròpies que crea a casa. Va començar a experimentar amb la música el 2025, primer elaborant bases instrumentals i, més endavant, animant-se a cantar. Les seves lletres aborden temes com l'ambició, l'amor i el desamor, l'estat d'ànim, etc. En el seu nou treball hi ha dues col·laboracions amb Snach_: *Santo Grial* i *Mil Razones*.

En el cas de Dani Sancho, el primer contacte amb la seva música també va arribar el 2025, quan va publicar *Volver al mar*. Aposta pel trap amb una lletra centrada en el creixement personal i la reflexió. Sancho també treballa en un EP que encara no té data de publicació i que tractarà temes com la salut mental i l'insomni.

La relació musical entre tots dos va començar quan Sancho va explicar a Tarazona que estava fent cançons. **"Ell també va ser la motivació perquè jo comencés a treure música"**, recorda Sancho. Des d'aleshores, treballen plegats en diferents produccions. Sancho considera que Tarazona és qui entén millor la seva visió artística i, per això, els darrers temes i els que vindran els estan elaborant conjuntament.

Tarazona dona una importància especial al contingut de les lletres: **"Per a mi és molt important que la lletra cobri un sentit i que realment transmeti alguna cosa"**.

Els dos joves continuen treballant en els seus projectes i no descarten ampliar les col·laboracions. El repte és trobar una identitat pròpia i traslladar la música als escenaris. ✦



Dani Sancho (Snach_) i Alejandro Tarazona (Alec Saintt). || A. SAN ANDRÉS

CLINICA DENTAL
DEL CENTRE

QUE BONIC ÉS VEURE'T SOMRIURE!



C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a
12 mesos sense interessos!

cultura

ENTITATS | NOVELTAT

Castellar acollirà la 55a trobada de Pessebristes de Catalunya

El Grup Pessebrista de Castellar recull el relleu del de Campdevàdol

© Marina Antúnez

Castellar del Vallès serà la seu de la 55a Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears, que se celebrarà el 2027. El Grup Pessebrista de Castellar va recollir el relleu de l'organització diumenge passat, 18 d'octubre, durant la trobada d'aquest any 2026, celebrada a Campdevàdol.

L'entitat castellarenca assumeix l'encàrrec amb il·lusió i amb la voluntat de preparar l'any que ve una jornada que contribueixi a mantenir viva la tradició pessebrista.

La trobada al municipi ripollès va reunir aficionats del pessebrisme d'arreu del territori en una jornada que va combinar cultura, tradició i convivència.

Els participants van poder recórrer Campdevàdol per descobrir-hi un pessebre a mida real i 14 murals relacionats amb la mineria. També van poder visitar una exposició de pessebres procedents de diferents punts de Catalunya. El Grup Pessebrista de Castellar hi va participar amb dos diorames.

La mostra combinava el pessebre popular amb una gran diversitat de propostes artístiques. La jornada també va incloure un concert de la Banda de Sabadell i un dinar compartit entre tota l'assistència.



La presidenta del Grup Pessebrista de Castellar recull el relleu a la 54a edició. || CEDIDA

D'altra banda, el Grup Pessebrista de Castellar també va participar, el 21 de setembre, a l'assemblea de la Federació Catalana de Pessebristes, de la qual forma part. Durant la reunió es van presentar i compartir les activitats i els projectes previstos per a aquest any.

Actualment, la federació agrupa 69 entitats, després de la incorporació del Grup Pessebrista de Cardedeu, que es va comunicar aquest

mes de setembre.

La xarxa treballa per preservar i difondre la tradició pessebrista arreu de Catalunya, una tasca en què la trobada anual esdevé un espai de relació, intercanvi d'experiències i reconeixement de la feina de les entitats.

Amb l'organització de la pròxima edició, l'entitat de Castellar prendrà el protagonisme dins del calendari pessebrista català el 2027. +

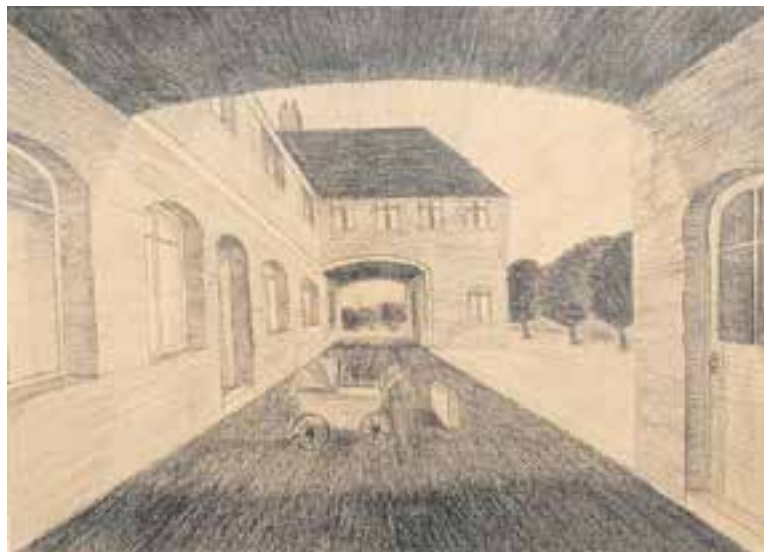
CAN FONT | DIBUIX

Exposició de l'artista Lluís Paloma

L'Associació de Veïns de Can Font - Can Avellaneda acollirà a partir de dijous, dia 29, l'exposició *Fissions sobre l'aurora elèctrica*, de l'artista terrassenc Lluís Paloma. La mostra reuneix deu dibuixos elaborats al llarg de l'última dècada, alguns vinculats a sessions d'artteràpia i d'altres sorgits de la pròpia exploració creativa de l'autor. L'exposició es podrà visitar fins al 26 de novembre.

Les obres són en blanc i negre: **"Hi ha una atmosfera comuna, que és una mica trista, però de manera reflexiva"**, diu Paloma, i destaca Ingmar Bergman com el seu referent del cinema, de qui destaca la sobrietat i les atmosferes.

La mostra parteix del dibuix figuratiu, amb imatges on es poden reconèixer persones, objectes, edificis i paisatges, tot i que no sempre busquen una representació estrictament realis-



Un dels dibuixos de Lluís Paloma que es pot veure al local de l'AV Can Font. || CEDIDA

ta. **"No sempre són dibuixos del tot lògics"**. La tècnica que fa servir és el grafit i el llapis tradicionals i els formats són majoritàriament DIN A3.

Sovint, l'artista comença a dibuixar a partir d'una escena imaginada, sense copiar cap referència concreta. En alguns casos, però, les obres incorporen significats vinculats al moment

en què es van crear. Entre d'altres, **"un dels dibuixos va sortir d'una sessió d'artteràpia i representa Paul McCartney, John Lennon i Brian Wilson, amb fragments de lletres de cançons que evocuen els dubtes i la incertesa creativa que envoltava els músics en aquella època"**, afegeix Paloma. + || M. ANTÚNEZ

ATMOSFERA | FORMACIÓ

S'inicia un taller intensiu de teatre

Atmosfera Produccions posa en marxa *Escenes d'autor*, un nou cicle de tallers intensius que proposa aprofundir en l'obra de diferents autors a través del treball escènic. La primera sessió estarà dedicada a Federico García Lorca i tindrà lloc el diumenge 15 de novembre, de 10 a 20 h, amb la col·laboració de Castellar Tocats pel Teatre. El taller s'adreça a majors de 16 anys.

La iniciativa planteja una jornada pràctica en què els participants treballaran textos i personatges concrets per explorar les diferents maneres de portar-los a escena. **"La idea és poder anar veient com un mateix text es pot transformar i es pot escenificar de formes completament diferents"**, diu Marc Tresserras, d'Atmosfera Produccions.

El taller està pensat tant per a persones que no han fet mai teatre com per a aficionats amb experièn-

cia, semiprofessionals o professionals. **"A mi m'agrada molt treballar amb el que em doni el grup"**, apunta. A partir d'un grup reduït, d'un màxim de 12 participants, es treballaran dos o tres textos seleccionats en funció de les característiques i els coneixements del grup. La jornada finalitzarà amb una petita escenificació del material treballat.

Lorca a Escena és el punt de partida del cicle per l'interès personal de Tresserras per l'autor. El cicle no es limitarà necessàriament a autors teatrals. La voluntat és explorar més endavant altres creadors, com el cineasta Quentin Tarantino.

Les inscripcions ja estan obertes al web d'Atmosfera Produccions o les seves xarxes socials fins al 8 de novembre. El preu és de 50 euros per a les inscripcions fetes fins al 30 d'octubre i de 65 euros a partir d'aquesta data. + || M. A.



Taller de teatre d'Atmosfera Produccions. || CEDIDA

PROGRAMACIÓ | CAP DE SETMANA

L'Alcavot segueix amb noves propostes

L'Alcavot oferirà aquest cap de setmana dues propostes teatrals adreçades a públics diferents. Dissabte, 24 d'octubre, a les 20 h, arriba l'espectacle produït per l'Espai FOC de Sabadell i dirigit per Francesc Ventura: *Maragall-Formosa / El miracle de la vaca cega*, que posa en diàleg dues figures de la literatura catalana, Joan Maragall i Feliu Formosa.

La primera part de l'espectacle consisteix en una lectura de poemes de Maragall amb l'acompanyament musical del violinista Bernat Busquets. Tot seguit, es representarà *El miracle de la vaca cega*, una peça breu escrita per Formosa.

L'obra va néixer arran de la IV Trobada d'Escriptors a les valls d'Àneu, celebrada l'estiu del 1997, i no s'havia representat mai fins ara. La proposta incorpora elements de la dramaturgia de Bertolt Brecht, especialment la tècnica de la distanciació, i manté una estructu-

ra mètrica a les intervencions del lector i de l'actor. La veu en off del lector és de Jordi Boixaderas, mentre que Josep Maria Roviralta interpreta la recitació final. La preparació de l'espectacle ha comptat amb la col·laboració del mateix Feliu Formosa.

Diumenge a les 12 h, Alcavot Teatre reprèn la programació familiar amb *L'anyversari del Sr. Cargol*, a càrrec de la Cia. Alcavot Teatre. És un espectacle visual i participatiu que combina conte, teatre, titelles, ninots, objectes i música.

La proposta convida els infants a descobrir i cantar cançons tradicionals en família. La història comença el dia de l'aniversari del senyor Cargol, que decideix visitar l'àvia Filomena perquè li prepari un pastís. Durant el trajecte, el protagonista es troba amb diversos personatges i fa nous amics i els convida a compartir la celebració. + || M. A.

CRÒNICA | TEATRE

‘Adeu, Jane!’ posa el cos al debat

El muntatge de Clara Moraleda es va poder veure dissabte a la Sala de Petit Format de l'Ateneu

© Marina Antúnez

La Sala de Petit Format de l'Ateneu va acollir dissabte, en dues sessions, l'obra *Adeu, Jane!*, una proposta de la temporada estable que aborda l'acceptació del propi cos, la pressió estètica i la mirada dels altres a partir d'una experiència personal de la seva autora, directora i actriu, Clara Moraleda.

El muntatge planteja una qüestió que va més enllà de la malaltia i de l'extirpació d'un pit, reflexiona en com ens relacionem amb el nostre cos i fins a quin punt això condiciona la manera com ens veiem i creiem que ens veuen els altres. La història és un viatge íntim que posa el focus en una part del cos especialment carregada de significats estètics i sexuals, sobretot en una edat en què l'acceptació dels altres sovint pesa molt.

La proposta té la virtut de posar sobre la taula una experiència en què moltes dones es poden reconèixer, hagin passat o no per una malaltia al pit. La pressió per encaixar en uns canons físics, la por de deixar de sentir-se desitjable i la dificultat de reconciliar-se amb una imatge corporal que canvia són qüestions que el relat d'aquesta obra aborda i que interpel·len el públic, més enllà de la situació concreta de la protagonista.

Moraleda construeix un text clar i amb moments d'humor que alleugereixen el pes emocional de



D'esquerra a dreta, la directora, autora i actriu de l'obra 'Adeu, Jane!', Clara Moraleda, amb les actrius Mariona Mas i Joana Rosselló. || Q.P.

la història. La interpretació de les tres actrius és un dels punts forts del muntatge. La mateixa Moraleda, Joana Rosselló i Mariona Mas formen un bon tàndem, amb versatilitat, naturalitat escènica i unes veus que brillen especialment en algun moment cantat.

En alguns moments, però, aquesta claredat narrativa acaba jugant en contra de l'obra perquè tot està tan ben explicat que la història avança sense gaire sorpreses. El discurs deixa poc marge perquè l'espectador completi els buits, perquè interpreti personal-

ment la història o arribi a conclusions pròpies. L'obra s'acosta més al documental d'una experiència que no pas a una ficció teatral que pugui transformar aquesta vivència mitjançant el joc escènic, el simbolisme o la metàfora. És precisament aquí on es

troba a faltar una mica més d'ambigüitat, de frescor i d'espontaneïtat. Potser un ús més suggeridor dels recursos teatrals hauria permès anar més enllà de la història que s'explica i trobar noves maneres d'interpel·lar el públic.

En canvi, funciona especialment bé la proposta de posar nom als pits, com fa la protagonista de l'obra (la Mariona) i convidar els espectadors a fer el mateix, si ho volen, en la seva pròpia realitat. És un gest senzill que contribueix a desmitificar una part de l'anatomia.

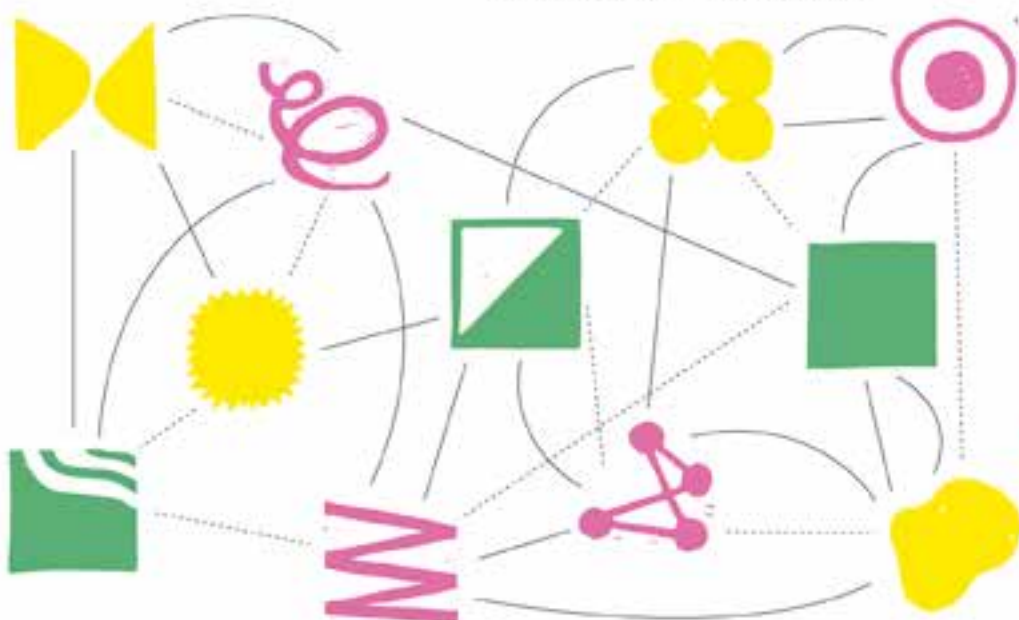
INTERCANVI AMB EL PÚBLIC

Al final de la representació de la tarda, Clara Moraleda va compartir amb el públic la seva experiència personal i va explicar com va viure el procés que ha inspirat l'obra. El testimoni va ajudar a entendre l'origen de la peça i la necessitat de convertir aquella vivència en material escènic. A la sessió del vespre, el col·loqui posterior amb Moraleda va ser al costat de la castellanca Sònia Gatell, que també ha viscut un procés de malaltia del pit.

Sintetitzant, l'obra *Adeu, Jane!* posa el focus en una qüestió necessària i ho fa des de la sensibilitat, l'humor i la voluntat de generar empatia. Una proposta que convida a revisar els prejudicis sobre el cos i la bellesa, i que recorda que, sovint, la mirada més difícil de transformar és la que projectem sobre nosaltres mateixos. ✦

EXPOSICIÓ TRANSITAR

orientar-se en un món canviant



Un espai reflexiu que tracta de l'orientació com una competència bàsica i necessària en un món canviant.

Del 3 al 19 de novembre de 2026

Espai Sales d'El Mirador, Castellar del Vallès

De dilluns a divendres de 8.30 a 20h.

Dissabtes i diumenges amb visita concertada*

Inauguració: dimecres 4 de novembre, 18 h

*Vistes concertades i més informació:

659591697 (regidoria d'Educació).

Més informació: www.castellarvalles.cat/transitar



Diputació
Barcelona



Ajuntament de
Castellar del Vallès

DESTAQUEM



Presentació de les novel·les de Gaëtan Macian

Dimarts 27 d'octubre, a la Biblioteca Municipal Antoni Tort, és prevista la presentació de les novel·les 'Children of War', 'El último druida' i 'Entre dos mons' de Gaëtan Macian, un castellarenc inquiet. Ja jubilat, fa de professor particular d'anglès, guitarra rítmica i veu al grup The Second Shot, estudiant a la universitat... i és autor literari.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició 'Drawlloween 31 dies / 31 monstres', de Dani Ras

Fins al 5 de novembre · Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

Exposició 'Els sons del riu', de Francisco Javier Melgares

Fins al 29 d'octubre · De dilluns a divendres, de 17 h a 20 h

Local Social AV Can Font – Ca n'Avellaneda · Org.: AV Can Font – Ca n'Avellaneda

62è Concurs de fotografia artística

Centre Excursionista de Castellar (c. de Colom, s/n) · Org.: Centre Excursionista de Castellar

Exposició del Fons d'Art Municipal: Les Arenes

Fins al 31 de desembre, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d'El Mirador Org.: Ajuntament

Exposició: "Fissions sobre l'aurora elèctrica", de Lluís Paloma

Del 29 d'octubre al 26 de novembre, de dilluns a divendres de 17 a 20 h · Local social de l'AV Can Font – Ca n'Avellaneda · Org.: AV Can Font – Ca n'Avellaneda

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 23 d'octubre a l'1 de novembre de 2026

DIVENDRES 23

De 17 a 23 h - PROPOSTA

Túnel del terror

Entrades a La Fàbrica de dl. a dv. de 16 a 20 h (fins a exhaurir places) La Fàbrica Org.: La Fàbrica

20.30 h - CINEMA

DJ Ahmet

Auditori Municipal Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - MÚSICA

Concert d'Ana Lorenzo

Cal Calissó Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 24

De 16 a 21 h – PROPOSTA

Festa de Halloween

2026 – Airesol D

Plaça Verda, urbanització Airesol D, Castellar del Vallès Org.: Associació de Veïns Airesol D

20 h - TEATRE

Tu em vas prometre una història d'amor

D'Helena Tornero Auditori Municipal Org.: Ajuntament

20 h – TEATRE

Maragall-Formosa i el miracle de la vaca cega

L'Alcavot Org.: L'Alcavot Espai Cultural

22.30 h – MÚSICA

Nit de ball amb el Duet Zenit

Sala Blava de l'Espai Tolrà Org.: Tot Ballant

DIUMENGE 25

De 10 a 14 h - PROPOSTA

Portes obertes al CINAC

Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història Org.: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història i Ajuntament

De 10.30 a 13.30 h – PROPOSTA

Matinal solidària contra el càncer de mama

Pl. d'El Mirador Org.: Associació contra el Càncer a Castellar del Vallès

12 h – TEATRE FAMILIAR

L'aniversari del senyor Cargol

L'Alcavot Org.: L'Alcavot Espai Cultural

12 h – PROPOSTA

Diada dels Capgirats

Pl. de la Fàbrica Nova Org.: Castellars de Castellar

18 h - BALL

Ball a càrrec de Gabi de Cotton Club

Sala Blava de l'Espai Tolrà Org.: Amics del Ball de Saló

18 h – TEATRE

Maragall-Formosa i el miracle de la vaca cega

L'Alcavot Org.: L'Alcavot Espai Cultural

19 h - CINEMA

La invasió dels bàrbars

Projecció en comptes d'El ser querido Auditori Municipal Org.: Club Cinema Castellar Vallès

DILLUNS 26

16 h - LECTURA

Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar

Biblioteca Municipal Antoni Tort Org.: Biblioteca Municipal

DIMARTS 27

10 h - LECTURA

Club de lectura En català i en veu alta

Biblioteca Municipal Antoni Tort Org.: Biblioteca Municipal

18.30 h - PRESENTACIÓ

Presentació de les novel·les Children of War, El último druida i Entre dos mons

A càrrec de l'autor, Gaëtan Macian Biblioteca Municipal Antoni Tort Org.: Biblioteca Municipal

18.30 h - PROPOSTA

Docufòrum: Anhedonia. Dins la depressió

Sala d'Actes d'El Mirador Org.: Suport Castellar

DIJOUS 29

18.30 h - INAUGURACIÓ

Inauguració de l'exposició

"Fissions sobre l'aurora elèctrica", de Lluís Paloma

AVV de Can Font - Ca n'Avellaneda Org.: AVV de Can Font – Ca n'Avellaneda

DIVENDRES 30

09.30 h - PROPOSTA

Curs de braille

Inscripcions a www.castellarvalles.cat/cursbraille Sala Xavier Caba d'El Mirador Org.: Ajuntament

De 16.30 a 19.30 h - JOCS

Jocs al Mercat:

"La tardor a les teves mans"

Amb Petits Creadors Mercat Municipal Org.: Ajuntament

20.30 h - CINEMA

Solomamma

Auditori Miquel Pont Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - MÚSICA

Concert de Sleeping Dogs

Cal Calissó Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 31

10 h - PROPOSTA

Llegim el riu.

Baixada al riu a prendre mostres

Biblioteca Municipal Antoni Tort Org.: Diputació de Barcelona, FEHM Lab Research Group, Associació Hàbitats, Biblioteca Antoni Tort i Ajuntament

De 17 a 21 h - PROPOSTA

Fira Màgica

Jardins del Palau Tolrà Org.: Comerç Castellar

De 19 a 22 h - PROPOSTA

Túnel del terror edició asiàtica

C. Major Org.: Associació del Centre

23 h – BALL

Gran Ball de Castanyada amb Jamaika Band

Reserves als tels. 661 356 693 (Núria) o 696 746 660 (Encarna) Sala Blava de l'Espai Tolrà Org.: Pas de Ball i Tot Ballant

DIUMENGE 01

9 h - PROPOSTA

Tots Sants

Capella de Santa Maria del Puig de la Creu Org.: Amics del Puig de la Creu

17.30 h – XERRADA

"Parlem de música", amb Miquel DescLOT

Sala d'Actes d'El Mirador Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

18 h - BALL

Ball a càrrec del Grup Cristal

Sala Blava de l'Espai Tolrà Org.: Amics del Ball de Saló

19 h – MÚSICA

Concert Kamerata Castellar: El simfonisme català a l'Europa de Haydn

Flauta solista: Patricia de No Auditori Municipal Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

“*Sigui sincer i el resultat segurament serà increïblement interessant*”
Virginia Woolf

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 714 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 714 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51**
L'Actual/Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **23**
DISSABTE **24**
DIUMENGE **25**
DILLUNS **26**
DIMARTS **27**
DIMECRES **28**
DIJOUS **29**
DIVENDRES **30**
DISSABTE **31**
DIUMENGE **01**

VALLÈS
YANGÜELA
YANGÜELA
EUROPA
BONAVISTA
NEUS
CASANOVAS
LLUCH
VALLÈS
CASTELLAR

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluç · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

14/10/2026
Josep Sors Badia · 89 anys

15/10/2026
Octavio Manuel Ruiz García · 77 anys

19/10/2026
Àngela Costa Rubiño · 94 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Postal del Cavall Bernat, data desconeguda

Castellar del Vallès és un dels municipis que formen part del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, de 13.694 hectàrees. El Cavall Bernat és un dels cims més coneguts. La primera escalada documentada d'aquest monòlit d'uns 800 m amb el característic conglomerat vermell és del 1911. + || AUTOR: FOTOTÍPIA THOMAS || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS · ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@passejantcatalunya
La plaça Milans al Barri Gòtic



@gerard.gomila
Beneïda pluja!



@baldegitanes_castellar
Jornada amb Suport Castellar



Recomanació



Els polls, els arxienemics

Les pitjors sospites s'encenen quan veus el teu fill/a gratar-se el cap com si s'acabés el món. Segurament tens raó: tenen polls. Per saber si realment els tenen, has d'examinar-los detingudament els cabells amb l'ajuda d'una llemanera, parant especial atenció a la zona de darrere de les orelles i el clatell. Pot ser que ho confonguis amb caspa, perquè els ous també són de color blanquinós, però la diferència és que la caspa cau fàcilment, mentre que les llèmenes es mantenen fixes en els cabells, fins i tot en tocar-les amb força. Fet el diagnòstic, la següent pregunta és: I ara, què fem? Existeixen diverses substàncies formulades per combatre'ls. Les més freqüents i innòcues són la permetrina 1,5% (que bloqueja el sistema nerviós del poll) i les dimeticones (silicones que immobilitzen i asfixien el poll). També podem optar per remeis naturals. Alguns dels més eficaços són el vi-nagre calent amb l'aplicació d'oli de coco; oli d'arbre de te, i rentar el cap amb una barreja de xampú i olis essencials, sobretot de llimona i eucaliptus.

Farmàcia Yangüela
Ctra. Sentmenat 1
www.farmacaiyanguela.com

CINEMA

AQUESTA SETMANA



AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS
△ × ◐ ◇ ○

DIUMENGE D'ESTRENA
LA INVASIÓ DELS BÀRBARS

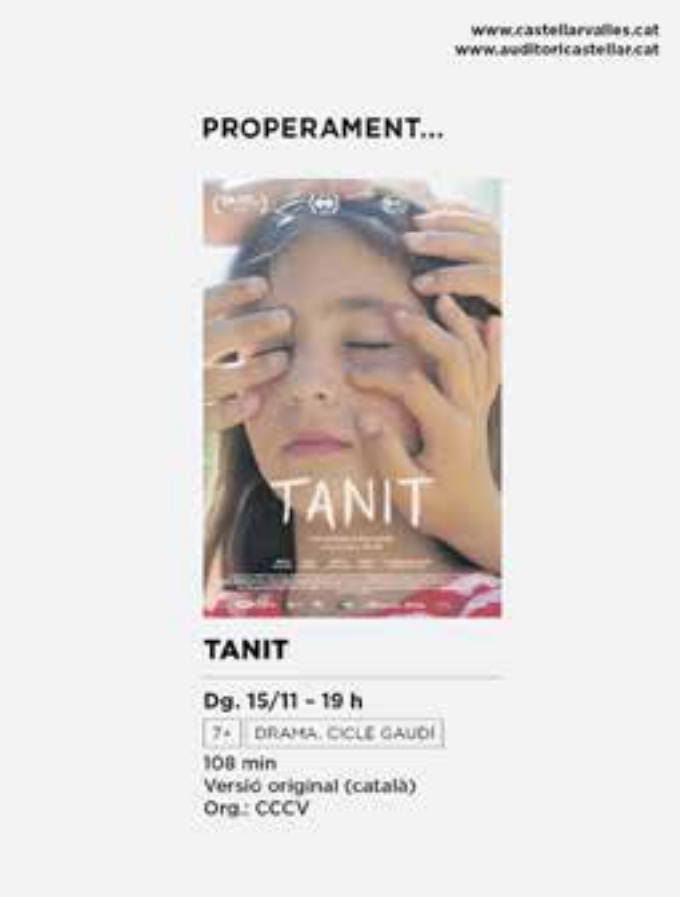
Dg. 25/10 - 19 h

16+ | DRAMA

117 min
Versió original (català)
Organització: Club Cinema Castellar Vallès (CCCV)

PAÍS: Catalunya - Espanya
DIRECCIÓ: Vicent Montsonís
REPARTIMENT: Olga Alamán, Jordi Cadellans, Rosa López, Jordi Ballester, Pep Munne, Enric Benavent, Fermí Reixach, Pepa Juan, Pep Molins, etc.

El 1939, l'Esperanza, una jove conservadora del Museu del Prado, és interrogada per la desaparició d'un quadre que un coronel vol confiscar. Vuitanta anys després, la seva neta Aurora busca les seves restes en una de les fosses comunes del franquisme.



Carles Xuriguera

Actor i propietari de l'EcoGranja La Roca

”
Estem cada vegada més desconnectats del món rural
“

L'actor, que es va donar a conèixer al públic amb Teatre de Guerrilla, és president de l'Associació de Propietaris Forestals de Castellar. A més, comanda l'EcoGranja La Roca, d'ous ecològics, i les vinyes de la vall d'Horta.

Q. PASCUAL



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter? Alegria
- Un defecte que no pots dominar? Un cert punt de tristesa
- Algú a qui admiris? Rafael Faixedas
- Un desig? Viure molts anys
- Un humorista? Jacques Tati
- Un producte de km 0? Els ous ecològics d'EcoGranja La Roca
- Una pel·lícula? 'Jour de fête', de Jacques Tati
- Un llibre? 'Escafarlata d'Empordà', d'Adrià Pujols
- Un bosc? El de Sant Llorenç Savall
- Un viatge pendent? Canadà
- Un racó de Castellar? Estic enamorat del nucli antic

© Rocío Gómez

- **Què et va portar a canviar l'Empordà per Sant Llorenç Savall?**
L'amor. La meua dona era d'aquí. Ara som propietaris forestals, la Marta Margenat i jo mateix, i estem implicats amb el poble i l'associacionisme. Des de fa sis anys, soc president de l'Associació de Propietaris Forestals de Castellar del Vallès, Gallifa i Sant Llorenç Savall.
- **Cal fer pedagogia sobre la importància de la gestió de boscos?**
La societat està cada vegada més desconnectada del món rural. Ens hem d'explicar molt bé, perquè no és cap pecat, fer gestió forestal. Ens convé, i no només a l'estiu. Cal tornar a reactivar aquests boscos. Molts estan abandonats. El bosc ha perdut el sentit que tenia fa cent anys. Molts dels propietaris forestals no saben quina

- part de bosc els pertany. Però aquest no és el cas de la nostra associació, perquè hem pres molta consciència de la importància de la gestió del bosc.
- **Quin paper hi juga l'administració pública?**
S'està fent un treball immens per part d'ajuntaments com el de Castellar. L'Ajuntament ha entès el valor forestal que té i hi destina recursos, i té la intenció de posar-ne més. Que es pugui treballar conjuntament sector públic i privat, és importantíssim.
 - **Què és la gestió forestal?**
És la prevenció d'incendis, la fixació de CO₂ al sòl, l'alliberament d'aigua per alimentar els aqüífers, i sobretot, vetllar per la biodiversitat del bosc mediterrani, l'autòctona. El bosc mediterrani és complex però riquíssim. La recuperació d'agricultura i ramaderia enmig d'aquest entorn també seria important.

- **De fet, tens 2.400 gallines ecològiques a l'EcoGranja La Roca.**
Sí, és un projecte que té vint anys d'història que portava la Montserrat Ferrer, que tenia aquesta granja dins de la meua finca forestal a la masia de La Roca, a Sant Llorenç Savall. Quan es va jubilar, el volia traspassar i me'l vaig quedar. Té molt de sentit per tancar el cicle. És economia circular. També ens dediquem a l'horta de verdura, flors i herbes culinàries amb la cooperativa Les Refardes.
- **Et consideres un pagès?**
Als pagesos els tinc molt de respecte per tot el que pateixen. Dir-me pagès és com faltar-los al respecte, però sí, estic vinculat al món de la pagesia, de l'agricultura i la viticultura. Tenim 2.400 gallines ecològiques, 4 ha de vinya ecològica, 50 ha de bosc i 1,5 ha d'horta.
- **Fa vint anys, dalt de l'escenari,**

- t'imaginaves que acabaries vinculat a la pagesia?
Vinc del món de la petita pagesia de l'Empordà. Soc de Torroella de Montgrí i a casa teníem hort, camps, vinyes, bestiar –porcs i conills–, i secà. L'avia matava els conills i els tenia penjats a la cuina. Ara això ja no es veu. Fèiem vi per al nostre consum, però després em vaig professionalitzar i em vaig passar cinc anys al Consell Regulador de la DO de l'Empordà.
- **I a la vinya hi has tornat però a la vall d'Horta, a La Muntada.**
Per desgràcia va sorgir l'oportunitat. L'Adrià Garriga, que va començar el 2010 el projecte vitivinícola de la Vall d'Horta, amb el parc natural de Sant Llorenç i la Diputació de Barcelona, va morir amb 49 anys. Vaig veure néixer aquest projecte, i hi tinc un vincle d'amistat amb aquestes vinyes i el record de l'Adrià. Les continuo cuidant perquè pervisquin.

- **Et plantejes tornar a comercialitzar el vi?**
Encara no. Les vinyes han de sortir a concurs públic i de moment tinc un contracte d'explotació. Però tornar a donar vida agrícola i cultural a la vall d'Horta, tal com ho entenia l'Adrià, té molt de sentit per a mi.
- **Deixaries els escenaris per dedicar-te 100% al camp?**
Fa uns anys, tenia la sensació que ho havia fet tot al món de farandula i vaig tenir una petita crisi. Durant 10 anys vaig fer 75% de pagès i 25% als escenaris. Ara estem molt potents al teatre amb el Fel Faixedas, molt agraïts de tot el que ens ha donat l'espectacle *Les Mares*, que també vam portar a Castellar i que acabarà l'any que ve. A més, estrenarem una obra de teatre el 2027 i també ha sorgit el projecte de ràdio de *La Renaixença* amb el Peyu. De moment, vull mantenir la combinació dels dos mons. +

Sents que et falta alguna cosa?

Completa el teu somriure

15% dte. en tots els tractaments implantologia*

-250€ en cada implant unitari complet**