



ACTUALITAT | P09

La 3a edició de l'Oktoberfest atrau 3.500 visitants



CULTURA | P21

La coral Pas a Pas va bufar 15 espelmes amb un gran concert



ACTUALITAT | P03

Una Vallesana cada vuit minuts

La línia C1 augmenta expedicions per millorar la connexió de transport públic amb Sabadell

La presentació de les noves freqüències es va fer dimarts amb presència de la directora de Transports, Susi López, acompanyada de l'alcaldesa, Yolanda Rivera, i altres responsables. || Q. PASCUAL

FARMACIA YANGÜELA

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

f t p CLIENTS

"Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure"

Jim Rohn

optimón[®]
òptic

Ja tenim la nova col·lecció!

Tom Ford · Guess · Max Mara · Timberland · Skechers · i molt més!

Les últimes tendències, amb els nostres descomptes habituals.

Vine a descobrir-les!



També servei d'audiologia GAES amplifon

CTRA. SENTMENAT, 9 · 93 714 22 88

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

clínica dental
ParkCastellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

actualitat

MÉTÉO | BALANÇ

2026, l'estiu més calorós del segle

Amb una mitjana de 26,4 °C, la calor no ha donat respir des del juny, amb 79 dies per sobre dels 30 °C

© Albert San Andrés

L'estiu meteorològic del 2026 passarà a la història per ser el més càlid a Castellar d'ençà que es tenen registres a l'estació meteorològica de Cal Botafoc. Amb una mitjana de 26,4 °C, aquest estiu ha superat al que fins ara era el més càlid, el del 2003, amb 25,9 °C.

Quedar-se enganxat a la roba, suar durant tot el dia o dormir malament han estat alguns dels problemes amb els quals ens hem enfrontat aquest estiu, que dimecres ens va deixar. El setembre, que també ha estat força calorós, només ha donat un respir després d'una única jornada de pluja amb 92,5 litres al nucli urbà. La tardor s'ha obert pas des d'aquest dimecres i, tot i que s'espera una baixada, arrenca amb temperatures molt per sobre de les acostumades. L'estiu ens ha deixat valors anormalment alts, que contrasten amb els de fa 23 anys, un any recordat pels incendis de Sant Llorenç, Gallifa i Granera, una estació que va deixar temperatures extraordinàries arreu d'Europa. El 2026 ha superat, fins i tot, l'estiu del 2022, el tercer del rànquing amb 25,7 °C de mitjana.

“L'estiu meteorològic –que comprèn els mesos de juny, juliol i agost– ens ha deixat temperatures anormalment altes, amb un juliol que ha tingut una mitjana de 27,7 °C, quan els valors normals

són al voltant dels 24 °C”, explica el meteoròleg castellarenc Jordi Moré, mentre remarca que **“els tres mesos han estat per sobre dels valors habituals”**.

Al juny, la temperatura es va disparar a partir del dia 13, cosa que fa que no hagi estat el més càlid dels registrats, sense superar el 2025. **“Des del 13 de juny, el primer amb més de 30 °C, s'han registrat un total de 69 dies consecutius, fins al 20 d'agost, amb temperatures màximes de més de 30 °C. Una dada força insòlita”,** adverteix Moré.

“El tret característic d'aquest estiu ha estat que les temperatures han estat anormalment altes i de forma molt persistent, sense treves de calor. Malgrat aquests valors, no hi ha hagut cap pic o rècord de temperatura màxima”, admet, amb una màxima registrada de 40,4 °C el 15 de juliol, mes en què s'han arribat a assolir temperatures de més de 41 °C. A l'agost amb 27,1 °C, s'ha igualat el registre del 2003. **“Dels 92 dies d'estiu, 79 han tingut una màxima per sobre dels 30 °C, un valor molt alt”,** destaca.

Però si la temperatura durant els dies han estat altes, a la nit no han estat millors. Una nit tropical és aquella que no baixa dels 20 °C entre la tarda i la sortida del sol, i aquest any s'han registrat un total de 43 dies, superant, novament, l'any 2003 per un dia. La nit més càlida va ser el 14 d'agost, amb 24,1 °C de mínima, un aspecte que deixa en relleu



Aquest estiu, tot i ser el més calorós dels que s'han registrat, no s'han trencat els rècords de temperatura màxima diària. || C. DÍAZ

26,4
GRAUS

És la mitjana de temperatura d'un estiu amb un total de 43 nits tropicals

el que explica Moré, ja que el registre més alt és del 23 d'agost del 2023, amb 26,5 °C.

Pel que fa a la pluja, aquest ha estat un estiu sec i sense episodis de refresc de l'ambient. Sumant les pluges d'aquest període, s'han acumulat un total de 55 litres/m². No ha estat l'estiu més sec de l'històric, però la pluja ha estat per sota de l'habitual. **“La tònica de poca precipitació arrenca al mes d'abril, després d'una**

època amb més pluja de l'habitual. La pluja de la setmana passada ha trencat la ratxa, però no afecta les dades estiuenques”, apunta.

En resum, aquest **“ha estat un estiu molt càlid i sec a Castellar, extensiu a Catalunya i moltes parts properes d'Europa. Des que va començar el 2026, excepte de gener a març, la resta han tingut valors per sobre de la mitjana”,** conclou el meteoròleg. ➔

PSICOLOGIA | CANVI D'ESTACIÓ

Com ens afecta l'arribada de la tardor?

La setmana passada es va dir adeu a l'estiu amb l'arribada de l'equinocci de tardor

© Albert San Andrés

Els solsticis i els equinoccis sempre han estat una època especial que des de temps ancestrals han provocat la fascinació de la humanitat. És un moment de canvi, en què les hores de llum marquen el futur pròxim de la nova estació. El passat dia 23 va arribar la tardor, posant punt final a 93 dies, 15 hores i 41 minuts d'estiu, en un dels anys més calorosos des que va començar el segle. Però, com ens

afecta l'entrada de la tardor?

La psicòloga i logopeda del Centre de Psicologia PsicoVallès, Maria Àngels Gallardo, ens explica que els canvis **“ens afecten a tots els nivells, psicològicament, en l'àmbit biològic i en el conductual. És una època especialment delicada”**.

“L'impacte emocional és inevitable, tot i que a vegades pot ser diferent del que pensem”, explica. Gallardo ha fet un estudi amb unes 100 persones en què **“la majoria de les persones estaven desitjant la tornada a la rutina, gairebé per sobre del 90%”**. Una sorpresa, ja que, **“sempre suposem que aquest canvi ens porti a la tristor, a l'apatia, a la irritabilitat i a l'estrés, però passa que en aquesta ocasió ha estat a l'inrevés perquè tothom estava esperant un temps menys calorós, pel fet que l'estiu ha estat dur”**.

La teoria explica que la reducció d'hores de llum ens pot portar a l'astènia de tardor, una síndrome que ens provoca cansament, debilitat general i falta d'energia, com també desànim i apatia. Això s'explica en algunes persones amb el trastorn afectiu estacional (TAE), un tipus de depressió que pot afectar fins al 10% de la població en els mesos més foscos i freds, com la tardor i l'hivern, segons indiquen des de la Clínica Universitària de la Universitat Rey Juan Carlos, on recomanen cuidar el descans, aprofitar les hores de llum solar i mantenir una vida activa, entre d'altres.

En això coincideix Gallardo, que creu que **“les ganes ens fan mirar amb altres ulls la temporada que ve”**. En altres estacions també passa, ja que **“tots portem una motxilla amb experiències passades que poden estar relacionades amb certes estacions. També**

podem relacionar l'estiu amb un esdeveniment complicat i pot ser dur. Crec que pot pesar més això, però en aquest cas la foscor es pot transformar en una sensació de grisori i recolliment. És com la hibernació d'alguns animals”.

L'organisme necessita més calories a la tardor, ja que descendeix la temperatura ambiental i la corporal, i això incideix directament en els nivells d'energia. Per mantenir-se calent, el cos necessita una ingesta més elevada d'aliments, segons remarquen des d'Acofarma. També cau la producció de serotonina –l'hormona de la felicitat– i augmenta la fabricació de melatonina, conclouen. Un còctel explosiu per no tenir ganes de res.

Tot i aquesta situació, Gallardo conclou amb un missatge positiu: **“Aquest pot ser un moment de deixar anar per rebre, desprendre's per poder continuar, com l'arbre**



Maria Àngels Gallardo. || CEDIDA

allibera les fulles. A la tardor, conviuen l'alegria i la tristor, l'acceptació i la validació de les nostres emocions. És un moment de moltes oportunitats, entre d'altres, de mirar-nos, escoltar-nos i cuidar-nos”. ➔

Autobusos a Sabadell cada 8 minuts

La connexió amb la ciutat veïna passa de 89 a 103 expedicions diàries i es redueixen les freqüències en hores punta

© Jordi Rius

El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica ha reforçat des d'aquest dijous la línia d'autobús interurbà C1, que connecta Sabadell i Castellar del Vallès. L'actuació comporta una inversió anual de 153.195,25 euros i s'emmarca en el segon Pla de xoc del bus interurbà, impulsat per millorar les línies amb més demanda i adaptar el servei a les necessitats de la ciutadania.

Durant la presentació dimarts passat de les millores de la línia C1, l'alcaldessa de Castellar, Yolanda Rivera, va destacar que l'augment de pas dels combois en hora punta **"té unes freqüències que podríem dir que és el metro de Castellar"**. D'aquesta línia, Rivera va apuntar que té una demanda elevada en hora punta que fa que **"moltes vegades malauradament no tothom hi pugui pujar"**. Per això, en aquest sentit, Rivera va agrair que la Generalitat **"hagi recollit el guant de les nostres reclamacions i s'hagin incrementat les freqüències de pas"**.

Amb aquesta millora, la línia, operada per Moventis i amb servei de dilluns a divendres feiners, excepte durant la segona i la tercera setmana d'agost, incrementarà l'oferta de 89 a 103 expedicions diàries entre tots dos municipis. **"En dies feiners, hi ha uns 5.000 desplaçaments entre els dos municipis, cosa que significa que la mitjana és de 24 persones per expedició"**, segons anunciava la directora general de Transports i Mobilitat de la Generalitat, Susi López. Així mateix, es reduiran les freqüències en hores punta, amb un pas cada vuit minuts entre les 7.00 i les 9.48 hores (fins ara acabava a les 9 h) i entre les 14.00 i les 19.36 hores (fins ara acabava a les 19 h), en sentit Sabadell. En aquestes franges, s'alternaran les expedicions que fan el seu recorregut habitual fins a l'estació d'autobusos de Sabadell amb les que finalitzaran el trajecte a



L'alcaldessa de Castellar, Yolanda Rivera, i la directora general de Transports i Mobilitat de la Generalitat, Susi López. || Q. PASCUAL

la plaça Espanya (Sabadell Nord) on hi ha situades les estacions de Renfe i FGC. En sentit Castellar del Vallès, les expedicions que surtin de l'estació d'autobusos de Sabadell s'alternaran amb les que comencin el recorregut a la plaça Espanya. Així, des d'aquesta plaça també hi haurà un autobús cada vuit minuts en les hores punta.

D'altra banda, s'ajusten les hores de pas de la línia, que l'any 2025 va registrar 1.235.822 viatgers, per afavorir un millor compliment dels horaris i augmentar la fiabilitat del servei. També s'incorporarà un vehicle nou a la línia per reforçar-ne l'operativa en les hores punta. Actualment, hi ha set vehicles en hora punta i sis

C4

S'estudien millores a la línia

La línia C4 que connecta Castellar del Vallès, El Balcó de Sant Llorenç i Sant Feliu del Racó és un altre dels cavalls de batalla per millorar la seva eficiència. L'alcaldessa de Castellar, Yolanda Rivera, ha admès que **"s'està estudiant quina millora es pot fer per millorar el servei"**. Sobretot arran de la pandèmia, moltes urbanitzacions

han passat de ser segones residències a llocs on la gent viu tot l'any. **"Això ha provocat un increment de la població que potser s'ha traduït en aquestes incidències que pateix la C4 darrerament"**, va advertir Rivera. **"Tenim el tema sobre la taula, s'ha demanat una reunió amb la comissió de seguiment del conveni que tenim signat amb la Generalitat i Moventis, i buscarem la manera més realista i possibilista de poder donar un millor servei a la línia"**, va explicar l'alcaldessa durant la presentació de la millora de la línia d'autobús C1.

en hora vall. Des d'aquest dijous, hi ha vuit vehicles en hora punta. En aquests primers dies, hi haurà personal d'informació.

La millora de la línia C1 també busca prioritzar l'ús del transport públic per davant del vehicle privat. **"El que us connecta amb molts municipis del territori és arribar a Sabadell per agafar les línies ferroviàries"**, apuntava Susi López, que va afegir que a l'hora de plantejar-se la millora de la línia C1 **"un dels objectius era millorar l'aportació d'aquesta línia a l'estació de tren creant més xarxa de transport públic perquè Castellar es pogués connectar de forma ràpida amb multitud de destinacions a través del tren"**. La intenció també és que la gent **"acabi percebent l'autobús amb el servei ferroviari com una alternativa creïble per poder deixar el vehicle privat. No només volem portar persones que no tenen possibilitat d'agafar vehicle privat, sinó aquelles que tenen vehicle privat que s'ho puguin plantejar encara que el recorregut sigui una mica més llarg"**, constata la directora general de Transports i Mobilitat de la Generalitat.

En conjunt, les mesures permetran assolir un total de 6.902 expedicions anuals, amb un increment de 3.027 hores de servei i 37.757 quilòmetres anuals respecte a l'oferta actual.

La millora de la línia C1 s'ha fet a través de dues iniciatives: una que permetia ampliar les concessions de les línies interurbanes amb l'objectiu de descarbonitzar la flota de forma ràpida i l'altra, millorar la informació a l'usuari. **"A ningú se li escapa que si nosaltres volguéssim fer una descarbonització de la flota i l'haguéssim de pagar des de la Generalitat implicaria una despesa importantíssima, mentre que si ho fem a través d'una ampliació del període concessional això redunda en el mateix concessionari"**, admetia López. +

Administrador Finques Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

OBRA NOVA I REFORMES

marcel canudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

CRÒNICA | SEGURETAT CIUTADANA

Els cossos d'emergència, més a prop

Diumenge, centenars de persones van conèixer de primera mà vehicles i eines dels cossos de seguretat i emergències

© J. G.

Res més terapèutic per a un infant –però també per a alguns adults– que fer sonar les sirenes d'un camió de Bombers o d'algun altre vehicle d'emergències o seguretat. Prémer aquest botó genera una tensió al voltant que fa que tothom es posi en guàrdia. Diumenge al matí, però, al centre de Castellar el so constant de sirenes no era per cap emergència. Era per una bona causa. La mostra de vehicles va reunir a la plaça d'El Mirador cotxes, camions i furgonetes del Sistema d'Emergències Mèdiques, dels Bombers Voluntaris de Castellar, de Serna, de l'Agrupació de Defensa Forestal (ADF), dels Agents Rurals, del Cos Nacional de Policia, de la Guàrdia Civil, de Mossos d'Esquadra i de la Policia Local de Castellar del Vallès. En una gran rotllana s'exposaven els vehicles al costat d'una parada solidària de l'associació sense ànim de lucre Pels Valents Escuts Solidaris, on es podia comprar marxandatge i diversos productes amb la finalitat de recaptar fons per a la lluita contra el càncer infantil al l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

Com resumia el regidor de Seguretat Ciutadana, Pepe Leiva, **“sobretot és una jornada que als nens els agrada molt. És una activitat que fem en el marc del dia del patró de la Policia Local i es tracta que la ciutadania pugui veure els di-**



Un infant juga amb una de les motos de la Policia Local al costat d'un vehicle històric dels Bombers. || Q. PASCUAL

ferents equips mòbils que tenim com a cossos d'emergència i de seguretat, i exposar-los i donar-los a conèixer”. En aquest sentit, Leiva assenyalava que **“cada vegada hi ha més coordinació, sobretot en l'àmbit de protecció civil”,** un fet molt important atès que **“vivim una època que amb la qüestió del canvi climàtic cada vegada les emergències són constants amb problemàtiques com les pluges intenses, les ventades o els incendis, com el que vam viure l'estiu a Sentmenat”.**

Durant el matí es van dur a terme diverses activitats, però el moment culminant va ser l'exhibició de gossos policia ja retirats que continuen actius gràcies a l'Associació Infantojuvenil Raquel Cirera que, segons un dels portaveus, utilitza la interacció amb els animals com a eina de suport emocional i educatiu per

treballar amb infants i joves aspectes com la gestió de les emocions, el respecte, la convivència i la resolució de conflictes o el *bullying*. Va ser tot un espectacle veure en acció un pastor belga anomenat De Cai –perquè és un gos nascut a Cadis– com entre diversos voluntaris sabia trobar la persona que portava una dosi de droga o com era capaç amb una gran precisió d'oïre ordres complexes.

Després de les activitats d'aquest cap de setmana, que també van incloure un torneig de pàdel solidari, la programació acabarà el 7 d'octubre amb la celebració de la Diada de la Policia, amb motiu de la festivitat del patró, un esdeveniment que s'organitza en reconeixement a la tasca del cos i a les persones i entitats que han col·laborat en el darrer any en la millora de la seguretat i la convivència al municipi. ➔



La matinal va incloure una exhibició de gossos policia que va generar expectació. || J. G.

Estem fent el Mapa d'Instal·lacions i Equipaments Esportius Municipals (MIEM)

Ajuda'ns a analitzar la situació actual dels espais esportius del municipi i identificar-ne les necessitats de futur.

Et convidem a respondre el qüestionari anònim que hem elaborat a www.castellarvalles.cat/mapaesports.

Tens temps fins al 15 d'octubre.



femc_st_ll_r

Liciten la neteja d'escoles i equipaments per 4,6 M€

El ple aprova treure a concurs un contracte per a 3 anys amb un increment d'inversió. També es van aprovar mocions d'ERC i Junts

© J. G.

El curs polític municipal va arrencar amb força al ple de setembre, celebrat dimarts i que va tenir com a punt més rellevant l'aprovació de la licitació del servei de neteja d'escoles i equipaments municipals esportius, culturals, etc. A la part deliberativa de la sessió també es van aprovar les dues mocions presentades per l'oposició: una d'ERC i una de Junts.

L'encarregat de defensar la nova proposta del servei de neteja d'equipaments municipals i escoles va ser el tinent d'alcaldeessa Pepe Leiva, que va destacar que la licitació surt per 4,6 milions d'euros amb una durada de 3 anys que es podrien prorrogar fins a 2 anys més. **"Estem aprovant un servei essencial que hem adaptat a la realitat actual dels nostres equipaments amb augment d'hores i amb flexibilitat per dimensionar millor les actuacions"**, va resumir Leiva. ERC, el principal grup de l'oposició, va fer la intervenció més crítica i, de fet, va votar en contra de la licitació proposada per l'equip de govern. La regidora republicana Susan Galí va fer una esmena a la totalitat i va demanar, fins i tot, que el govern **"deixés la proposta sobre la taula i la torni a presentar millorada"**. Galí va informar que el seu grup havia presentat fins a 14 esmenes, però que no havien estat contemplades i va citar qüestions que, a parer seu, eren

molt millorables, com les condicions laborals, la transparència o l'ús del català per part de l'adjudicatari. La regidora de la CUP Marga Oncins, que va optar per l'abstenció, també va expressar que el seu grup volia posar el focus en el personal perquè el nou contracte **"no suposi reduir els costos en les condicions laborals"**. En aquest punt també va intervenir Miki Vilanova (Ara Toca), que va votar favorablement amb Junts. Segons Vilanova, el més important és que sigui **"un contracte viu que pugui donar servei on hi hagi més interacció de persones"**. En el torn de rèpliques, el regidor responsable, Pepe Leiva, va subratllar que la nova licitació **"és un pas endavant per al servei perquè guanyarem capacitat de resposta en les necessitats que puguin sorgir i més flexibilitat"**.

La part resolutiva del ple també va incloure una modificació de l'ordenança per a la concessió d'ajuts municipals destinats als habitatges inclosos en la borsa de mediació per al lloguer social, una qüestió no menor, tal com s'està demostrant aquests dies amb les importants protestes pels problemes de l'habitatge que viu l'Estat i de les quals Castellar no n'és aliena, ja que és considerada zona tensionada per la Generalitat a causa de les dificultats en el lloguer de pisos. Segons va detallar el regidor d'Urbanisme, Joan Creus, en comptes de bonificar obres de millora que facin els

propietaris als pisos que integren a la borsa de lloguer de l'Ajuntament ara s'optarà per una compensació econòmica directa. **"S'obre una partida de 30.000 euros que tant de bo s'esgoti, que podria suposar una mitjana d'uns 500 euros per cada habitatge de la Borsa, que ara té 44 pisos actius"**, va dir Creus. Tret d'ERC, que va abstenir-se, la resta de grups de l'oposició hi van donar suport. Txema Navarro (ERC) va dir que aquest ajut suposa **"47 euros al mes"**. **"Això és atractiu perquè deixin el mercat lliure i s'integrin a la Borsa?"**, va inquirir. Junts i Ara Toca van coincidir a destacar que cal **"cercar eines perquè els propietaris mantinguin els habitatges a la Borsa o els vulguin incorporar"**, segons paraules d'Olga Arpal (Junts).

La part deliberativa es va centrar en dues mocions de l'oposició que es van aprovar amb esmenes proposades per l'equip de govern. Núria Ribell (ERC) va poder tirar endavant una proposta sobre places d'aparcament d'ús individual per a persones amb mobilitat reduïda dins l'ordenança de mobilitat, qüestió que la regidora de l'equip de govern Anna Margalef va dir que ja s'està fent però que es traslladaria a la Taula d'Accessibilitat i es redactarien els criteris d'atorgament o denegació. També va reiterar que el model de Castellar **"era el d'ús compartit de places"**. Olga Arpal (Junts) es va expressar en la mateixa línia que Margalef:



La veïna Elena Ionita, a la dreta, va demanar millores sensibles per a la línia C4. || J. G.

"No sabem quantes persones necessiten una plaça nominativa i no compartim que sigui la norma general, però l'objectiu és avançar en la regulació". Oncins (CUP) també va dir que cal que l'ordenança tingui **"un equilibri entre l'accessibilitat de la plaça individual i l'interès general que gestiona l'espai públic"**. **"Valorem positivament el vot del govern, però hi ha persones amb mobilitat reduïda que tenen complicat aparcar, i disposar una plaça d'ús individual pot ser vital"**, va reiterar Ribell.

També es va aprovar la moció de Junts perquè la Generalitat estudii la possibilitat que es pugui fer una comissaria de districte dels Moscos per donar servei als municipis del nord de la comarca de Castellar, Sentmenat, Sant Llorenç i Gallifa, una comissaria que dependria de l'ABP Sabadell, com ja passa amb la comissaria de Santa Perpètua, va detallar el regidor portaveu de Junts Joan Juni. Juni va comentar la possibilitat que aquesta comissaria pogués compartir espai en un futur si la seu de la Policia Local marxa del centre del poble i es trasllada al solar de la Playtex, una possibilitat que l'equip

de govern veu molt llunyana. De fet, la moció aprovada va comptar amb el suport d'Ara Toca i de Som de Castellar-PSC sense fer cap referència ni al municipi ni al lloc on s'hauria d'ubicar aquesta comissaria, però, segons va dir Pepe Leiva, una comissaria de districte podria reforçar encara més els bons índexs de baixa delinqüència que té Castellar del Vallès, dels municipis de més de 20.000 habitants més segurs d'Espanya, segons el ministeri d'Interior. ERC i la CUP van refredar el contingut de la moció perquè no la consideraven prou acreditada. Segons Dolors Ruiz, amb aquesta moció Junts **"ha venut el peix abans de tenir-lo al cove"**.

Ja fora de l'ordre del ple, va intervenir una ciutadana de Castellar, Laura Elena Ionita, per reclamar millores urgents de la línia C4, que connecta amb les urbanitzacions, **"un servei deplorable amb vehicles molt antics que s'avarien dia sí i dia també"**. També durant una estona del ple van ser presents un grup de veïns del Balcó amb pancartes que reclamen millores per a aquesta urbanització, acció que ja han fet diverses vegades aquest any. ➔



ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?

QUINA ANIMALADA!

CAMPANYES ANUALS
AMB 2 ANUNCIS/MES.
IVA NO INCLÒS.

PLA CONILL / **70€**/MES

PLA GUINEU / **105€**/MES

PLA LLEÓ / **156€**/MES

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97

actualitat

PROGRAMACIÓ | PRIMER TRIMESTRE

L'exconseller Josep Maria Argimon inaugura un nou curs de L'Aula

En aquest primer trimestre hi haurà deu conferències, tres sortides i un curs monogràfic

© Redacció

L'exconseller de Salut Josep Maria Argimon serà l'encarregat d'obrir la nova temporada de L'Aula d'Extensió Universitària dimarts, 6 d'octubre, a l'Auditori Municipal Miquel Pont. El que també va ser director de l'Institut Català de la Salut i que actualment treballa a la Fundació Pasqual Maragall, pronunciarà la conferència sobre la medicalització de la societat que es pot explicar com la tendència a convertir problemes quotidians o socials en malalties. Això implica posar etiquetes diagnòstiques a situacions normals i buscar-hi tractaments mèdics.

A més de la conferència d'Argimon, al llarg d'aquest trimestre n'hi ha previstes nou més. Així, el llicenciat en Història de l'Art i màster en estudis avançats en Història de l'Art Guillem Cañameras abordarà el 13 d'octubre el tema de les pintures de Sixena i del paper de l'arquitecte Josep Gudiol, que va liderar el salvament de les pintures murals romàniques de la sala capitular del Monestir de Santa Maria de Sixena durant l'inici de la Guerra Civil espanyola, el 1936. El 20 d'octubre el cap de neurologia de Sant Joan de Déu, Antonio Callén parlarà de com mantenir jove el cervell.

El 27 d'octubre serà el torn de la catedràtica emèrita del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona que pronunciarà la conferència *Gaudí abans de Gaudí*, en què se centrarà en els Pavellons de la Torre Güell (1884-1887), que resumeixen el que serà Gaudí en el futur.



Argimon treballa actualment a la Fundació Pasqual Maragall. || F. PASQUAL MARAGALL

Cristina Mas, periodista i sots-cap de la secció d'Internacional del diari *Ara*, visitarà L'Aula el 3 de novembre per aportar la seva visió sobre el que està passant a Palesti-

na. Un altre tema, el del transport ferroviari, serà l'eix central de la conferència *Què passa amb els Ferrocarrils a Catalunya?* a càrrec de Joan Amorós, enginyer industrial i president de l'Associació Moviment Gaudí, el 10 de novembre.

La gastronomia i l'enologia seran les protagonistes de les conferències dels dies 17 i 24 de novembre. Així, el dia 17, Clara Simó, filòloga, creadora de continguts gas-

tronòmics i autora del llibre *Amb dos fogons!* reflexionarà sobre el paper de la cuina casolana en la nostra vida quotidiana. El 24 de novembre serà el torn per a la sommelier Clara Antúnez, que descobrirà a la seva xerrada el paisatge, la cultura i els secrets del vi català.

El geògraf Martí Boada, que ha publicat uns 110 llibres sobre medi ambient, sostenibilitat, socioecologia dels boscos del món i diversos articles científics, parlarà l'1 de desembre sobre els boscos en el segle XXI en un context de canvi climàtic i de focs. La Vella Dixieland tancarà el trimestre el 15 de desembre amb La Vella Clàssics, una proposta creada per celebrar la seva llarga trajectòria als escenaris.

MONOGRÀFIC I SORTIDES

L'escriptor Antoni Dalmaes coordinarà el monogràfic *Estem voltats de pocavergonyes! Humor, provocació i cultura* els dies 18 i 25 de novembre sobre la Colla de Sabadell. En aquest primer trimestre, L'Aula organitza tres sortides: Torre Bellesguard i Colònia Güell (5 de novembre), a l'Auditori de Barcelona (13 de novembre) i al TNC per veure *L'hostal de les tres camèlies* (10 de novembre). El 14 de desembre hi haurà audicions íntimes amb un homenatge a Pau Casals a càrrec de Sveta Trushka al violoncel i el divulgador musical Xavier Chavarria. +

FORMACIÓ | OCUPACIÓ

Formació sobre cooperatives i Verifactu

La Regidoria de Promoció Econòmica, Ocupació i Innovació farà aquest octubre dues accions formatives, una sobre el cooperativisme i l'altra, un taller sobre el Verifactu, el sistema d'emissió de factures verificables creat per l'Agència Tributària.

El projecte formatiu *La cooperativa. Un model per emprendre* tindrà lloc el divendres 9 d'octubre de 10 a 12 h a la sala Xavier Caba d'El Mirador a càrrec de Jordi Daumal Saurí, de la Federació de Cooperatives de Treball de Catalunya. S'abordarà, entre altres temes, què s'entén per empresa cooperativa, els seus principis i valors, la persona sòcia i la gestió i organització societària.

El consultor fiscal i formatiu Juan Pedro Pérez Sánchez impartirà el 15 d'octubre un taller sobre el Verifactu. Amb l'entrada en vigor obligatòria prevista per al gener del 2027, autònoms, pimes i emprenedors hauran d'adaptar els seus sistemes de facturació a aquest nou sistema. El taller, que se celebrarà de 15 a 16.30 h a la Sala Valls Areny, està adreçat a autònoms, comerços i pimes, i és gratuït. Més informació i inscripcions a la pàgina web municipal, www.castellarvalles.cat, dins de l'apartat d'empresa i ocupació. + || REDACCIÓ

Jornades Europees de Patrimoni

9-11.10.2026

Itinerari fotogràfic Ramon Llinares

Itinerari guiat per veure imatges de gran format de l'obra del fotògraf castellarenc i conèixer les històries que hi ha al darrere.

Activitat gratuïta.
Cal fer inscripció a www.centreestudiscastellar.cat

DISSABTE 10 D'OCTUBRE - 10 H | 17.30 H
DIUMENGE 11 D'OCTUBRE - 10 H
LLOC DE SORTIDA: PL. DE LA FÀBRICA NOVA

Organització: Centre d'Estudis de Castellàr - Arxiu d'Història - Arxiu Ramon Llinares
Amb el suport de l'Ajuntament de Castellàr

3 D'OCTUBRE | PAVELLÓ PUIGVERD

Tornen les Resiolimpiades



Participants de les Resiolimpiades a la prova de voleibol de l'any passat. || Q. PASCUAL

El pavelló de Puigverd acollirà aquest dissabte 3 d'octubre, la 9a edició de les Resiolimpiades de Castellar del Vallès, un projecte socioeducatiu i cultural coorganitzat per l'Ajuntament de Castellar i totes les residències de gent gran del municipi (Obra Social Benèfica, Les Orquídies, Can Font, Nord Egara i Falgàs) que consisteix

en la realització de diferents proves per part dels residents. **“Els usuaris ja esperen les Resiolimpiades i a l'estiu ja comencem a preparar-nos i estan nerviosos i amb ganes”**, explica Anna Moix, treballadora de l'Obra Social i una de les responsables de l'organització. Es calcula que hi haurà uns 120 participants.

Aquesta jornada olímpica entre residències pretén donar a conèixer les propostes que es duen a terme dins de les residències; funcionals, per contribuir a l'envelliment actiu, i de treball en grup, ja que cal que els usuaris es relacionin entre ells per fer les proves. Els exercicis a fer seran diferents proves que es duran a terme simultàniament, senzilles i de fàcil execució per tal de permetre la participació del màxim nombre de residents. Així, són proves diverses i de consignes clares per evitar dubtes i possibles dificultats de comprensió. En total, són dos blocs amb quatre proves cadascun. Al primer bloc es comença amb la prova de bàsquet, passada de pilota, bitlles –confeccionades pels usuaris amb ampolles d'aigua buides– i psicomotricitat fina **“en què els participants han d'agrupar taps per colors a les caselles corresponents”**, adverteix Moix.

Després d'una pausa i un petit refrigeri, comença el segon bloc, amb proves de voleibol, cercles, reminiscència musical i la cursa de relleus. Les competicions esportives tindran lloc entre les 10.30 i les 13 hores. Tot seguit, es procedirà a l'entrega de medalles i trofeus a les residències guanyadores de cada prova i de les mateixes Resiolimpiades. ✦ || J. RIUS

CASAL CATALUNYA | DIA INTERNACIONAL DE LA GENT GRAN

Corresponsabilitat en les parelles de gent gran

Coincidint amb el Dia Internacional de la Gent Gran –que se celebra l'1 d'octubre– el Casal Catalunya va acollir dimecres *La iaia i l'avi, parelles i responsabilitats com les d'abans...?*, una sessió de teatre fòrum sobre corresponsabilitat en les parelles de gent gran. L'obra arrenca dalt de l'escenari amb el Joan i la Teresa, una parella d'avis que tenen un net, l'Oriol, que tot just ha començat a anar al jardí d'infància. Però cada dos per tres està malalt i la seva filla no dubta a deixar-lo a casa dels avis. Prioritzant per sobre de tot la cura del net, l'àvia és la que renuncia a fer tot allò que li agradaria. La veïna dels dos avis, “la vídua alegre” com l'anomena el Joan, és la persona que els mostra l'alliberament d'una àvia que pot fer el que vol realment, sense estar pendent ni dels fills ni dels nets. L'espectacle era interactiu i participatiu amb el públic. ✦ || REDACCIÓ



Un moment de la representació de l'obra 'La iaia i l'avi' dimecres passat. || J. RIUS

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

AJUNTAMENT | CAMPANYA 'FEM CASTELLAR, FEM POBLE'

Tornen els vals de compra per gastar al comerç local

La campanya, que s'enceta el 14 d'octubre, mobilitzarà 291.600 €

L'Ajuntament de Castellar i Comerç Castellar tornen a posar en circulació per sisè any vals de descompte a partir del 14 d'octubre en el marc d'una campanya per afavorir el consum local. El regidor de Promoció Econòmica i Ocupació, Rubén Peñalver, ha apuntat que aquest any **"reforcem la campanya amb 20.000 euros més de dotació municipal, fet que permetrà posar en circulació 145.800 euros aportats per l'Ajuntament i la mateixa quantitat aportada per la ciutadania, fins a mobilitzar un total de 291.600 euros en compres al comerç local"**.

Com en les edicions anteriors, cada ciutadà podrà comprar a partir del mateix 14 d'octubre fins a un import màxim de 25 euros en vals, i aconseguir d'aquesta manera un total de 50 euros. Els vals poden ser per valor de 5, 10 i 20 euros i es podran utilitzar com a forma de pagament en els establiments adherits, que se senyalitzaran degudament amb un distintiu que acreditarà la participació a la campanya. Per comprar els vals, cal tenir habilitada l'opció de compres en línia a la targeta.

La compra dels vals es podrà



Imatge d'arxiu de la campanya. || ARXIU

fer a www.castellarvalles.cat/vals-descompte. Hi poden optar les persones nascudes l'any 2010 o anteriors i empadronades a Castellar del Vallès abans del 30 de setembre del 2026. Les persones que vulguin sol·licitar informació de forma presencial podran adreçar-se al punt d'assessorament de la compra de vals que s'habilitarà a El Mirador els dies 14, 15 i 16 d'octubre. També es podrà utilitzar l'adreça electrònica valsdescompte@castellarvalles.cat per resoldre dubtes i incidències.

La Regidoria de Promoció Econòmica, Ocupació i Innovació ha difós la iniciativa entre els establiments comercials, de restauració i de serveis perquè s'adhereixin a la campanya, que és totalment gratuïta per a ells. Per poder participar-hi només cal tenir una llicència d'activitat vigent a Castellar i una superfície de venda inferior als 500 metres quadrats. Els comerços interessats s'han de registrar al web <https://castellar.bono-consumo.es/ca>, on rebran informació del detall del funcionament de la campanya i tindran a més un servei d'atenció per a la resolució de dubtes o aclariments.

Segons Peñalver, amb aquesta campanya, una cita habitual del calendari comercial de Castellar i que enguany s'inclou dins el lema **"Fem Castellar, fem poble"**, **"volem facilitar les compres de la ciutadania i, al mateix temps, donar suport als establiments que formen part del dia a dia de Castellar i incentivar que la gent hi compri, especialment de cara a la campanya de Nadal"**. El regidor ha afegit que **"comprar al comerç local també és una manera de fer poble"**. + || REDACCIÓ

NOVETAT | PLA DE LA BRUGUERA

Obre a Castellar la botiga d'electrodomèstics Mi Electro



El dependent Xavi Hernández a l'interior de la botiga Mi Electro. || J. R.

Després de la caiguda de la central de compres de Candelsa el 2025, les 18 botigues de proximitat que tenia, que darrerament operaven sota la marca Selectro, mantenen la gestió local però ara adopten la identitat corporativa, el catàleg digital, les promocions i la logística de distribució en 24 hores de la plataforma nacional de Mi Electro. La marca és propietat del grup de distribució valenciana Eldisser.

A Castellar del Vallès, aquest acord es tradueix en una botiga oberta al públic, de dilluns a divendres de 10 a 13.30 i

de 16 a 20 h i dissabte de 10 a 13 h, sota el nom de Mi Electro al carrer de la Conca de Barberà, 13, al Pla de la Bruguera, al costat de l'antic magatzem de Candelsa. Des de l'empresa sostenen que és l'única botiga d'electrodomèstics que es pot trobar actualment al municipi, i al local, d'uns 300 metres quadrats, es pot trobar una àmplia varietat de marques premium com Samsung, LG, Miele o Bosch.

A més, hi ha el compromís de portar l'electrodomèstic nou a casa del client, posar-lo a punt i retirar-ne l'antic. + || REDACCIÓ

MICROEMPRESSES | IA

Seven Stars participa a la 10a edició de Comerç 21

La botiga Seven Stars, del carrer Santa Perpètua, 1, de Castellar, és una de les 50 microempreses seleccionades per participar en la 10a edició del programa Comerç 21 que rebrà assessorament individualitzat per aprendre a treure més partit de la intel·ligència artificial en els

seus negocis i a utilitzar-la per prospectar el seu mercat, atraure clients potencials, superar reptes i obstacles, i tancar vendes amb eficàcia. L'establiment castellarenc, però, ha participat en temes d'aparadorisme, el pla de negoci, la sostenibilitat, i el marketing digital.

Després de la bona acollida de l'any passat, s'ha ampliat també el mòdul de formació, amb quatre hores en què les persones participants coneixeran les funcions bàsiques de ChatGPT i hi adquiriran autonomia, repassaran casos d'èxit i analitzaran com estructurar peticions amb instruccions útils.

Aquesta és una de les grans novetats d'aquesta edició del programa, promogut per la Diputació de Barcelona i Pimec Comerç per impulsar la competitivitat de les petites empreses i millorar la xarxa comercial local. + || REDACCIÓ



L'aparador de la botiga Seven Stars, al carrer Santa Perpètua, 1. || CEDIDA



Audiència pública

Presentació de la proposta d'ordenances fiscals i pressupost municipal 2027

dimarts 6 d'octubre de 2026

19.30 h

Sala de plens de Ca l'Alberola

Consulta'n tota la informació a

www.castellarvalles.cat/pressupost2027

“Ein prosit!”

L'Espai Tolrà va acollir el cap de setmana passat l'Oktoberfest, que celebrava la seva tercera edició amb la cervesa com a protagonista

© J.G.

L'Oktoberfest de Castellar va passar la revàlida de la tercera edició amb un gran ambient i una més que important assistència ciutadana. Novament la cervesa i les taules llargues compartides van omplir de públic l'Espai Tolrà divendres i dissabte passat. Com si es tractés del Theresienwiese, el recinte on des del 1810 se celebra l'Oktoberfest a Múnic, l'Espai Tolrà de Castellar s'afegeix des de fa tres anys a una de les festes més importants, amb epicentre a la regió bavaresa d'Alemanya però que s'ha adoptat a territoris de tot el món donada la popularitat de la beguda escumosa feta d'ordi i llúpul.

Un cop passat l'esdeveniment toca fer balanç. Un dels organitzadors, el castellarenc Iván Gallardo, explica que, **“un any més, hem celebrat l'Oktoberfest amb molta il·lusió i ganes de compartir bons moments amb tothom. Durant tot el cap de setmana la festa ha omplert l'espai d'alegria, cervesa i molt bon ambient”**. Des del punt de vista artístic, segons Gallardo, **“les actuacions d'aquest cap de setmana han estat tot un èxit. Divendres vam gaudir d'Hotel Cochambre, un grup de versions que, com sempre, va fer vibrar el públic. Dissabte va ser el torn del ‘tardeo’ de Masa-**

madre, amb les millors versions de rumbes i, per acabar, un tribut als Hombres G, tot un símbol de la generació dels anys noranta”. El poder de convocatòria d'Hotel Cochambre és garantia d'èxit justament perquè saben connectar amb un públic jove i no tan jove i es va demostrar durant la jornada de divendres amb alguns fans del grup que ja esperaven a primera fila de l'escenari dues hores abans que comencés el concert. Si el gruix del públic de divendres es va concentrar majoritàriament en la franja nocturna, dissabte va ser una jornada més repartida entre el vespre i la nit amb una assistència molt homogènia.

Aquesta oferta musical va acabar d'arrodonir un Oktoberfest que va oferir, tal com diu el membre de l'organització Iván Gallardo, **“un cap de setmana amb molt bona cervesa, música, gent molt animada i molt bon ambient, sense conflictes ni baralles. En total, han passat unes 3.500 persones per la festa”**.

Des de l'organització també volen fer un agraïment especial als col·laboradors que ho han fet possible. **“Així dona gust celebrar-ho! Per moltes edicions més!”**, conclou Gallardo com si estigués fent un brindis. O: **“Ein prosit!”**, com criden els bavaresos gerra en mà en brindar durant l'Oktoberfest. ✦



Un grup d'assistents a l'Oktoberfest de Castellar d'aquest 2026. || Q. PASCUAL

3.500

PERSONES

Van passar durant divendres i dissabte per l'Oktoberfest de Castellar



Actuació de Masamadre aquest dissabte durant l'Oktoberfest. || Q. PASCUAL

Activitats al Mercat Municipal

Taller/cuina en directe: “Cuina d'aprofitament”, amb Pau Gómez
Divendres 16/10 - 18 h

Taller d'iniciació a la cuina en què treballarem amb pollastre i altres productes d'origen animal. Aprendre a fer:

- Rostit de pollastre
- Canelons de pollastre
- Fideus
- Aletes a la Màculi Mòcoli
- Caldo de pollastre
- Altres possibilitats d'aprofitament

Cal inscripció a:
www.castellarvalls.cat/talleracuinaaprofitament

Organització: Mercat Municipal i Ajuntament

I més endavant...

Divendres 30/10
“Tardor a les teves mans”
Instal·lació de joc i creació de tardor per a infants de 0 a 6 anys i les seves famílies

Divendres 06/11
Taller: “Compra al mercat”, amb Pau Gómez
No t'atreveixes a anar al mercat perquè no saps com demanar les coses? Visitem el mercat parada per parada

opinió

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (69)

Després de comprovar la bona salut del sardanisme a Castellar els anys quaranta amb, sigui com sigui, un bon nombre de ballades i la creació d'una cobla amb nom i músics locals, veiem que va passar vint-i-dos anys després, finals dels anys seixanta i potser veurem com abans, com ara i com sempre, han existit els alts i baixos d'entitats i balladors a Castellar i arreu. 10 febrer 1968: Joan Arús es queixa en l'article "Ateneu-ball": "Què es fa avui dins l'Ateneu? Per descomptat, les habituals manilles i altres jocs de cafè; alguna escadussera ballada de sardanes (això ja està bé, sempre que segueixin bones); alguna esporàdica funció teatral per companyies passavolants (aquí no en tenim, ara)". 16 març 1968: Terni, a l'escrit "Evocació-sardanes-amistat", comenta: —Bé, qualsevol dia ja vindrem a Castellar. A veure; i quan feu sardanes? —Uí! Si heu d'esperar això en teniu per temps. —Quant, per exemple? —Mireu, si veniu un dia per la Festa Major és possible que en pugueu ballar dues. —Home!, per dues...! Així acabaven, fins fa poc, les converses amb sardanistes d'altres pobles. Perquè si volies ballar-ne no tenies cap més remei que seguir tots els aplecs de per aquí el voltant, o anar-te'n a ballar-les a Sabadell, cosa que a l'hivern resulta enredat per l'horari i les combinacions de cotxes de línia. Recordo una vegada en què una colla que estàvem ja tips de dejunar de sardanes vam decidir anar-hi allà on en fessin, de no ser massa lluny. A la temporada dels aplecs vam gaudir com mai: Togores, Sant Feliuet, la Salut, Mollet, Sta. Perpètua...". Seguirem revisant l'any 1968 i 1969 fins a arribar a una nova revifalla els anys setanta.

© Poble Viu

Obres públiques com a eina propagandística?

Qualsevol govern té la temptació de prioritzar aquelles actuacions que li permeten reforçar la seva imatge pública. Els partits no només governen, sinó que també treballen per mantenir la confiança dels ciutadans i reva-lidar el seu suport a les urnes. Això, per si mateix, no és cap problema. És legítim que els governs vulguin explicar la seva feina i posar-la en valor. El que sí que mereix una reflexió és on es troba la frontera entre una planificació basada en les necessitats reals del municipi i una gestió orientada principalment a obtenir rèdits electorals. En les darreres setmanes, els castellarrens hem vist com s'han iniciat obres de renovació a les rotondes de la Ronda Tolosa. Qualsevol millora de l'espai públic és benvinguda, però la qüestió clau és si aquesta era realment la prioritat més urgent. Aquestes rotondes presentaven un estat de conservació acceptable i, mal-

grat això, seran objecte d'una reforma pràcticament integral. Mentrestant, continuem convivint amb voreres i panots trencats, escales desgastades i altres elements deteriorats que afecten directament la seguretat i la qualitat de vida dels vianants. Des d'una perspectiva urbanística, la prioritització de les inversions hauria de respondre a criteris objectius. Quan les actuacions més visibles coincideixen sistemàticament amb els punts de més trànsit i exposició pública, és inevitable preguntar-se si els criteris tècnics han tingut el mateix pes que els polítics. Per això sorgeix un dubte legítim: aquestes obres responen realment a les necessitats més urgents de Castellar o, més aviat, a la voluntat de projectar una determinada imatge de gestió? I, sobretot, es pensa de debò que els veïns no som capaços de distingir una prioritat urbana d'una oportunitat electoral?

© Ara Toca Castellar

Una millora evident, un problema encara pendent

Quin goig, ara, anar de Sant Feliu a Castellar a les 8.30 h del matí. Els veïns i veïnes de Sant Feliu i les urbanitzacions feia anys que no vivien una situació similar; d'ençà del 15 de setembre de 2026. En 5-10 minuts es planten a Castellar en hora punta, quan abans havies d'acceptar que 30 minuts eren correctes per a un trajecte de dos quilòmetres. A aquests, suma-hi els dies de pluja, els dies amb qualsevol emergència o qualsevol altre incident extraordinari... Aleshores, els 30 minuts et semblaven correctes. I es diu que una associació de veïns va plantar cara a l'equip de Govern i va aconseguir resoldre un problema que ni ells mateixos sabien resoldre. Van contractar tècnics externs, van plantejar rotondes on no n'hi ha (a aquest pas, serem la població de Catalunya amb més rotondes per habitant), van fer diverses reunions sense saber on era la solució... Això durant anys! I vet aquí que tan sols es tractava de coordinar-se amb els agents que regulen el trànsit per aconseguir que el canvi fos impressionant des del primer dia. I un es pregunta ara... Tan difícil va ser gestionar aquesta coordinació? És que l'equip de Govern no havia pensat en aquest petit canvi, sinó que ja pensava a construir una rotonda com a mesura de solució? Si qualsevol dels seus membres patís diàriament aquests embussos, haurien trigat tant? Una cosa és clara: no! Cap d'ells havia de passar per aquest tràngol dia sí i dia també. Esperem, pel bé de tots els vilatans residents a les urbanitzacions, que la coordinació segueixi com des d'aleshores i que això no sigui motiu per donar per solucionat un problema que els veïns i veïnes fa massa anys que pateixen. Perquè aquest canvi no és per posar-se cap medalla: és només un pedaç mentre es treballa per trobar una solució efectiva i definitiva que eviti que, mentrestant, siguin els ciutadans qui n'hagin de patir les conseqüències. No obstant això, durant tot aquest

temps, se'ls ha omplert la boca dient que, si la gent utilitzés el transport públic que s'ofereix, no hi hauria tants cotxes i, per tant, no hi hauria tants embussos. Aquesta famosa línia C4, que des de fa un temps va a la meitat del recorregut, ha de deixar els usuaris a la marquesina una hora més, plogui o nevi, perquè ja va plena i no pot deixar-los pujar. Aquella línia que s'espallava dia sí i dia també i que durant hores deixa de funcionar... És que els d'aquest partit no han de fer ús diàriament d'aquest servei? I tant que no! Si no, ja hi haguessin posat solució, haurien posat un carril bus addicional o hi haurien fet una rotonda... Aquesta és l'odissea que les urbanitzacions pateixen diàriament. Sembla que l'equip de Govern faci com qui sent ploure, però és que, quan plou, encara s'agreuja tot més. I aquesta és la tònica envers les incidències, no només a les urbanitzacions, sinó també a la resta de la nostra vila. Estem segurs que, amb el canvi de govern que es preveu, us escoltarem molt més i prendrem les mesures pertinents perquè absolutament ningú hagi de patir ni per les carreteres, ni pels embussos, ni pel transport públic, i perquè arribar a Castellar sigui fàcil amb qualsevol mitjà, no només caminant per un camí de milions d'euros. Abans d'acabar, però, volem expressar el nostre més sincer agraïment per l'enorme tasca policial, ja que dia rere dia treballen de valent per desfer un embús que l'equip de Govern no és capaç de dissoldre.

© Joan Juni i Ramon*

Sant Feliu de Valrà: quan la història va començar a quedar escrita

En el primer capítol vam descobrir les petjades més antigues de Sant Feliu. Ara fem un salt en el temps, fins a l'edat mitjana, quan el nom de Sant Feliu comença a aparèixer en els documents. I durant segles ho farà amb un nom que avui gairebé hem oblidat: Sant Feliu de Valrà. *Sant Feliu de Valrà* La referència documental més antiga que podem situar amb seguretat per a l'església és de l'any 986. En aquell moment, el rei Lotari va confirmar al monestir de Sant Cugat les seves terres i possessions. Entre aquests béns hi apareix Sant Feliu de Valrà. Aquesta referència ens mostra que, a finals del segle X, Sant Feliu ja era una realitat definida i que la seva església estava vinculada al patrimoni del monestir de Sant Cugat. Però, per entendre on era aquell Sant Feliu, hem de mirar també com s'anomenava el territori que l'envoltava. *Dins de Kastellare* Els documents medievals no utilitzaven els noms i les divisions territorials que coneixem avui. En aquella època apareixen formes com *Kastellare* o *castrum Kastellare* per identificar el territori. Ja l'any 912 hi trobem documentada una propietat situada *in castrum Kastellare*. És dins d'aquest marc territorial on hem de situar Sant Feliu de Valrà.

La seva església, però, estava vinculada patrimonialment al monestir de Sant Cugat, una de les grans institucions religioses i patrimonials del Vallès medieval. Aquesta doble realitat —un territori definit i una vinculació patrimonial amb Sant Cugat— és clau per entendre la història medieval de Sant Feliu. *Un paisatge que podem imaginar* Si el document de 986 ens permet saber que Sant Feliu ja formava part del patrimoni de Sant Cugat, un document de 1064 ens permet anar molt més enllà. Ens parla de l'església de Sant Feliu i del territori que en depenia, i hi trobem cases, corrals, camps, vinyes, horts, boscos, terres de conreu, molins i recs. És una descripció breu, però extraordinàriament valuosa. Perquè darrere d'aquestes paraules podem imaginar un Sant Feliu molt diferent de l'actual: un territori rural treballat pels seus habitants, amb terres de conreu, vinyes, zones de bosc i recursos d'aigua. I, sobretot, amb una comunitat que vivia i treballava al voltant de la seva església. *Una comunitat amb gairebé mil anys d'història escrita* La documentació dels segles XI i XII conserva nombroses referències a Sant Feliu. Amb el pas del temps, el nom de Valrà anirà perdent protagonisme i apareixeran altres formes vinculades a Castellar, fins a arribar, en èpoques posteriors, a la denominació de Sant Feliu de Castellar i, finalment, a l'actual Sant Feliu del Racó. Els noms han canviat. També ho han fet les cases, els camins i el paisatge. Però el lloc ha mantingut una continuïtat extraordinària. Fa gairebé mil anys, aquí ja hi havia una comunitat, terres de conreu, vinyes, boscos, molins i una església. I una part d'aquell Sant Feliu medieval encara és davant nostre. En el tercer i últim capítol d'aquesta trilogia entrarem en aquella església: descobrirem el campanar romànic que ha sobreviscut al pas dels segles i veurem com aquell antic Sant Feliu es va transformar fins a arribar al poble que coneixem avui.

* Regidor portaveu de Junts

© Txema Navarro*

El negoci de viure

Hi ha imatges que haurien de fer-nos posar vermells. No de vergonya, que també, sinó de ràbia. El desnonament de la Mari Carmen, una dona de 87 anys que havia viscut més de set dècades al mateix habitatge de Madrid, ha tornat a posar davant nostre una realitat que massa sovint preferim no mirar: per a molta gent, tenir un habitatge digne s'ha convertit en una cursa d'obstacles en què l'objectiu és, simplement, poder continuar vivint a casa seva. Les mobilitzacions posteriors i l'acampada a Madrid han posat pressió sobre les administracions. I mentre això passava, a Mataró es produïa dilluns un

altre desnonament difícil d'entendre: el d'un veí amb un 87% de discapacitat. Davant d'això, crec que les administracions han d'actuar. Si es pot evitar que una persona vulnerable acabi al carrer, s'ha d'evitar. Per això em sembla positiu que el Govern espanyol hagi aprovat un decret amb mesures per reforçar la protecció davant dels desnonaments i ampliar garanties per als llogaters. Ara bé, aquest decret encara haurà de ser ratificat pel Congrés dels Diputats. Però una cosa és evitar que una persona perdi casa seva i una altra, molt diferent, aconseguir que pugui trobar un habitatge de lloguer que realment pugui pagar. I aquí és on em genera més dubtes el debat actual. Perquè quan parlem d'habitatge, la dreta espanyola, i especialment el Partit Popular, repeteix una recepta: cal construir més perquè falten habitatges. Pot ser una part de la resposta en determinades zones, però convertir-la en la gran solució al problema del lloguer assequible és massa simplista. La pregunta és també qui controla els habitatges que ja existeixen, quants estan buits i a quin preu arriben al mercat. Perquè si una part del parc d'habitatge es converteix en un actiu financer destinat a obtenir rendibilitat, tenim un problema que va més enllà de la manca de pisos. Tenim un problema amb la manera com funciona el mercat dels pisos que ja tenim. Al nostre municipi pot semblar que el problema dels grans tenidors o dels fons d'inversió ens queda lluny. I és cert que avui no tenen el mateix pes que a Madrid o Barcelona. Però això no vol dir que a Castellar no tinguem un problema d'accés a l'habitatge. Tenim una oferta de lloguer limitada, preus elevats i moltes famílies i joves que tenen cada vegada més dificultats per emancipar-se o per continuar vivint al municipi. I aquí també tenim una responsabilitat municipal. No podem esperar que Madrid ens resolgui el problema. L'Ajuntament ha de continuar incrementant el parc d'habitatge públic i de lloguer assequible, ha d'utilitzar totes les eines disponibles per mobilitzar habitatges buits i ha de ser exigent perquè els nous desenvolupaments urbanístics incorporin habitatge assequible. Però també hem de ser capaços d'explorar mesures més contundents quan les circumstàncies ho requereixin. I alhora hem de tenir clar que el que passa a Castellar està condicionat pel nostre entorn. El mercat de l'habitatge no s'atura a la frontera municipal. Si una família no pot pagar el lloguer a Barcelona o Sabadell, buscarà alternatives. I quan moltes persones fan el mateix en municipis propers on l'oferta és limitada, la pressió sobre els preus també arriba fins aquí. Per això, si a les grans ciutats s'aconsegueix augmentar de manera significativa l'oferta de lloguer assequible i reduir la pressió especulativa, també se'n poden beneficiar municipis com Castellar. En canvi, si aquesta pressió continua, és fàcil que es desplaci cap a municipis on encara sigui possible trobar un habitatge una mica més assequible. Per això necessitem una política d'habitatge valenta. Si cal mobilitzar habitatges buits de grans tenidors, s'ha de

continua a la pàgina 11

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Som memòria: l'herència invisible

“El passat..., el passat que embolcalla el present, l'abraça, imposa la seva llei, pren el seu lloc...”

(Rahola, 2022: 81).

Les persones vivim immerses en un univers particular de coneixements i emocions; col·lectivament, els pobles estan units a la seva història i a la seva terra, on el clima, per cert, és determinant. L'objectiu és perviure, continuar existint, mantenint la identitat.

Allò que hem estat ens defineix, individualment i com a societat: som memòria. La memòria, però, es desdibuixa amb el pas del temps. No és immutable. La imatge dels fets es difumina i perd intensitat emocional. Pot ser una trampa, depenent del significat que acabi adoptant, ja que té un caràcter canviant i és des del present que es dona un significat al passat de cara a traçar el camí del futur.

Els humans, en societat, construeixen i es relacionen, configurant el que pot esdevenir patrimoni, béns que s'hereten dels ascendents. El patrimoni material constitueix el que Pierre Nora (París, 1931-2025) anomena *lieux de mémoire*, 'llocs de memòria' entesos com a espais simbòlics on una comunitat disposa la seva memòria col·lectiva per fixar la identitat. Aquesta teoria, desenvolupada a la seva obra magna *Les lieux de mémoire*, sorgeix davant la pèrdua de la memòria viscuda i la necessitat de materialitzar-la en un context de canvi històric, tot distingint la memòria (viva, subjectiva, canviant) de la història (reconstrucció crítica, objectiva), un concepte heretat de Maurice Halbwachs (S. XIX). Fou un projecte llarg (1984-1992), en el qual van participar més d'un centenar d'historiadors i investigadors, amb l'objectiu d'analitzar la construcció de la identitat nacional francesa, però és una proposta extrapolable a qualsevol altra comunitat o societat, com el mateix Nora ho expressa: “El projecte [...] està dirigit tot ell per un principi d'exterioritat, amb l'objectiu de treure a la llum un model de memòria” (Nora, 1998: 30, traduc-

PLAÇA MAJOR



MARTA PUIGMARTÍ LORENTE
Humanista

ció pròpia).

A casa nostra, a Castellar del Vallès, es fan els deures i cada any s'organitzen les Jornades Europees del Patrimoni, impulsades des del Centre d'Estudis i l'Ajuntament. En les darreres jornades, l'edició 2025, es van organitzar visites guiades a l'Ermida de les Arenes, el Palau Tolrà, Castellar Vell i l'església de Sant Feliu del Racó, espais que, vistos de forma aïllada, poden projectar en la memòria col·lectiva un passat devot i submís. És aquest realment el significat del nostre passat que volem que transcendeixi? Perquè, com diu Pierre Nora, “la memòria és per naturalesa allò que es fa d'ella” (Nora, 1998: 27). Aquesta reflexió s'estén al patrimoni immaterial, fruit de les relacions i manifestat a través del folklore, diades, commemoracions i altres celebracions o actes col·lectius. Analitzem les processons de Setmana Santa, per exemple. La imatge d'un pas és la següent: homes (dones poques o no admeses) vestits amb sotanes, capes i el cap cobert amb capirot punxegut, portant entre uns quants la imatge d'alguna Verge o del Crist, a pas lent i solemne. Escoltava als mitjans de comunicació que el fet de portar el cap tapat, de mantenir l'anonimat, era una mostra d'igualtat. Històricament, però, el capirot deriva de les caputxes imposades pels tribunals de la Inquisició Espanyola als condemnats, un signe d'ignomínia que posteriorment es va adoptar com a símbol de penitència pública, és



© MCP, Memòria caleidoscòpica patrimonial. || JOAN MUNDET

a dir, d'escarni. De fet, als personatges que porten les imatges se'ls anomena *penitents*. I jo em pregunto, com és que els penitents porten a passejar imatges de Verges, amb tanta solemnitat i aparent devoció, elles guarnides com a reines, quan aquest 2026 ja portem 38 dones víctimes mortals per violència de gènere a Espanya? Quina coherència té quan la tradició emana d'una religió catòlica que des de l'edat mitjana ha relegat la dona a un pla secundari de servei als homes? De què serveix aquesta tradició en la construcció d'un futur de progrés, respecte, igualtat, convivència i lliure de violències?, per molt que el significat s'actualitzi, més o menys. Ens cal qüestionar. No pot ser que ens continuï abraçant la memòria de la Inquisició.

Seguim i viatgem a continuació al centre d'Espanya, perquè preguntes també cal fer-se davant la gran creu que corona El Valle de Cuelgamuros, conegut fins fa pocs anys com a Valle de los Caídos. Aquest monument és actualment un dels monuments amb més càrrega significativa en la memòria col·lectiva espanyola, ja que s'ha pres com un lloc de memòria democràtica, és a dir, un lloc per esmenar les atrocitats de la Guerra Civil espanyola, pro-

vocada per la rebel·lió de l'exèrcit i organitzacions de la dreta conservadora, encapçalada pel dictador Francisco Franco, contra la precedent Segona República Espanyola, quan la societat es debatia per organitzar-se emmirallant-se amb sistemes parlamentaris europeus, més participatius.

I és que El Valle de Cuelgamuros és un bon exemple del caràcter canviant del patrimoni com a significat per a la societat. Aquest indret, que forma part del catàleg de Patrimonio Nacional, organisme públic depenent del govern espanyol, fa relativament pocs anys que va adquirir l'actual consideració de lloc de memòria democràtica. Com declara la mateixa web de Patrimonio Nacional: “Franco concibí el Valle para conmemorar su victoria militar y enterrar a sus partidarios. La nueva Ley 20/2022 establece que es un lugar de reconocimiento, conmemoración, recuerdo y homenaje a todas las víctimas”. També és un bon lloc per qüestionar-se les raons i si realment pot esdevenir un espai de memòria democràtica. S'hi preveuen més actuacions a les realitzades fins ara, però un lloc com aquest, tan pompós, pot representar mai els valors democràtics? El projecte de reforma de l'espai, que va

guanyar en un concurs, com he pogut llegir en una notícia de RTVE de novembre del 2025, porta el títol “La base y la cruz” i es veu que: “En el exterior del recinto permanecerá la gran cruz de piedra de 150 metros de altura, cuyo derribo nunca fue contemplado por el Gobierno, al considerarlo un elemento fundamental para dejar constancia del origen de este gran monumento franquista”. Personalment, opino que podria ser bo destruir el “Valle de los Caídos”, la seva monumentalitat exagerada. Com una vegada van fer caure el mur de Berlín, caldria fer caure alguns elements d'aquest indret per tal de trencar realment amb el passat. Diu el reconegut historiador Enzo Traverso: “El problema de una transición que no pasa por esa ruptura radical crea dificultades para pensar el pasado como un pasado cerrado, acabado, digamos histórico. Y entonces un pasado que todavía sigue, que “no pasa” según la fórmula, es muy difícil de historizar” (González, 2010: 173), és a dir, és molt difícil que passi a ser un “lloc de memòria” situat en un context temporal i social del passat. Per tant, també ens continua abraçant.

Passa a la pàgina 12

ve de la pàgina 10

fer. Si cal ampliar el parc públic, s'ha de fer. I si en determinats casos d'interès social, amb totes les garanties jurídiques, cal arribar a l'expropiació per incorporar habitatges al mercat de lloguer assequible, també n'hauríem de poder parlar sense que la paraula ens provoqui automàticament un infart. Perquè un habitatge pot ser una inversió. Però per a qui hi viu és una cosa molt més senzilla: és casa seva.

I potser les polítiques d'habitatge haurien de començar a pensar una mica més en aquesta segona definició. Perquè mentre alguns ens continuen explicant que el mercat acabarà posant les coses al seu lloc, a Castellar tenim joves que no poden emancipar-se, famílies que no poden assumir els preus actuals i persones que es veuen obligades a marxar del municipi.

No demanen que els regalin un pis. Demanen poder viure al seu poble. I això no hauria de ser demanar tant.

*Regidor d'ERC

© Yolanda Rivera*

Castellar, més i millor connectat

La mobilitat és una d'aquelles qüestions que defineixen el dia a dia d'una població. La manera com ens movem diu molt de com funcionem i de com volem funcionar. Per a un municipi com el nostre, que no disposa de tren, ni de sortida a una via ràpida, i que ne-

cessita connectar-se diàriament amb el seu entorn, tenir un transport públic fiable, freqüent i accessible és una necessitat de primer ordre. Per això, des de l'Ajuntament fa temps que treballem perquè el transport públic de Castellar faci un salt endavant. Ho hem fet parlant amb la Generalitat, traslladant les necessitats dels nostres veïns i veïnes i reclamant millores concretes. I aquesta setmana n'hem començat a veure els fruits amb la posada en marxa de la millora de la línia C1. Des d'aquest dimecres, la connexió amb Sabadell compta amb 28 expedicions més cada dia i, en les hores de més demanda, els autobusos passen cada vuit minuts entre les 7.00 i les 9.48 hores i entre les 14.00 i les 19.36 hores. Dit d'una manera molt gràfica: la C1 és el nostre «metro de Castellar». Aquesta millora no és només una qüestió de números. Significa tenir

més opcions per anar a estudiar, a treballar, a fer gestions o simplement per moure'ns pel nostre entorn sense haver de dependre tant del vehicle privat. És una millora que respon a una demanda que hem defensat durant temps i que ara es fa realitat. També s'han ajustat els horaris per fer-los més fiables i s'ha incorporat un nou vehicle per reforçar el servei en les hores de més aflluència. Però sabem que encara queda camí per recórrer. La línia C4, que dona servei a Sant Feliu del Racó i al Balcó de Sant Llorenç, necessita una resposta. Les incidències i les deficiències que s'han produït durant els darrers mesos ens preocupen i, per això, hem demanat convocar la comissió de seguiment amb la Generalitat, l'ATM i l'empresa operadora per abordar-les i buscar solucions. També continuarem reclamant una

connexió directa amb Terrassa. I seguirem defensant una revisió de la zonificació tarifària que respongui adequadament a la nostra realitat territorial. Soc conscient que les administracions tenim competències diferents i que algunes d'aquestes decisions no depenen directament de l'Ajuntament. Però això no pot ser una excusa per deixar de picar portes. La nostra obligació és ser-hi, insistir, aportar propostes i defensar els interessos de Castellar. La millora de la C1 demostra que quan les demandes són clares i persistents, avancem. I així ho continuarem fent: perquè millorar la mobilitat és millorar les oportunitats de la nostra ciutadania i, en definitiva, fer de Castellar un municipi més connectat, més accessible i amb més qualitat de vida.

*Alcalde de Castellar

actualitat

Ve de la pàgina 11

Parlaria de més casos, però m'estendria en excés. Vull remarcar, en tot cas, que no podem entendre com patrimoni només allò material. Sobre aquesta qüestió recomano els treballs de Laurajane Smith. Perquè tot allò material està lligat a vivències i és només un resguard de records. De fet, segons Smith, el patrimoni no és la cosa, l'emplaçament o el lloc, sinó que tot el patrimoni és immaterial. D'altra banda, considero que és important lligar la memòria, no només omplir el present de moments aïllats, per poder entendre i modelar una memòria col·lectiva completa, rica, coherent, propera a la comunitat i compromesa.

Tornant al nostre cas, Castellar del Vallès fou un poble de pagesos/es en el seu moment, de treballadors/es de les fàbriques en un altre, també de "rebels" que lluitaren contra les atrocitats, de pares i mares, nins i nines, avis i àvies, mestres, en definitiva, d'homes i dones que un cop acolliren a la burgesia catalana com ara acullen empresaris i empresàries de nom desconegut. Els Tolrà aportaren riquesa al poble, però, sobretot, el poble aportà riquesa als Tolrà, en una simbiosi perfecta, i és així com s'hauria de llegir la història i com hauria de romandre en la memòria col·lectiva. Per això, és important la participació de la ciutadania en la confecció

de la memòria pública. "La memòria pública es construeix en el debat polític, social i cultural que produeix la societat en cada conjuntura" (Vinyes, 2009).

Ens persegueixen passats foscos i ens embolcalla una memòria confosa entretinguts en els nostres quefers, però cal preguntar-nos quina herència volem deixar a les futures generacions. Som memòria i, com va postular Maurice Halbwachs, pare del concepte de la memòria col·lectiva, els records individuals només tenen sentit dins d'un marc social. A més, davant l'evident degradació de l'entorn donada l'elevada activitat econòmica o lligada a l'oci, fariem bé de tenir en compte també tesis com les que proposa l'historiador Dipesh Chakrabarty, que defensa que la nostra història no es pot deslligar de la història de la Terra. Per tant, integrar la preservació del planeta en la nostra memòria col·lectiva no és una opció, sinó una necessitat, per garantir que les futures generacions tinguin, literalment, un lloc on recordar i identificar-se.

Citacions (per ordre d'aparició en el text):
- **Rahola, P. [Pilar]. (2022). Ocell d'aire i de foc. Barcelona: Columna Edicions. Col·lecció Clàssica.**
- **Nora, P. [Pierre]. (1998). La aventura de Les lieux de mémoire, Ayer, (32), p. 17-34.**
- **González Leegstra, C. [Cintia] et al. (2010). El historiador tiene que hacer una historia crítica, no está al servicio de la memoria, entrevista a Enzo Traverso. Sociohistórica. Cuadernos del CISH, n.º 27, 167-182.**
- **Vinyes, R. [Ricard]. (2009). La memoria como política pública, El País.**

COMUNICACIÓ | NOVA GRAELLA

46a temporada de Ràdio Castellar

El format pòdcast guanya terreny amb l'estrena de tres nous programes

Ràdio Castellar enceta aquest mes d'octubre la seva 46a temporada ininterrompuda amb novetats i plena de col·laboracions. La graella de l'emissora municipal manté la columna vertebral amb una programació clàssica com els informatius i magazins fets pels professionals de la casa, però també amb diverses coproduccions amb La Xarxa. A banda del programa de tarda *Connectats*, que es fa amb les emissores municipals de Sant Cugat, Sabadell, Terrassa, Rubí, Badalona i el Prat, aquest octubre arrenca el també espai diari *Rambla 54*, una hora diària plena d'històries sorgides de les emissores de La Xarxa. L'altra gran novetat nascuda de la col·laboració amb La Xarxa serà l'espai setmanal d'hoquei *Estic en xoc*, que Ràdio Castellar lidera i que farà amb les emissores UA1 Lleida Ràdio, LaNova Ràdio de Reus i Ràdio Sant Sadurní.

La franja dels col·laboradors i voluntaris de Ràdio Castellar també arribarà amb diverses novetats i una nova embranzida gràcies a l'impuls que està tenint la difusió de l'àudio gràcies al format pòdcast. En aques-



L'Alba, la Maria i la Bel estrenen aquesta temporada l'espai 'Melodramàtiques'. || CEDIDES

ta línia, l'emissora aposta per l'espai d'autoconeixement *Relacions conscients*, amb Rocío Fernández i Anna Mestres, que ja va tenir diverses emissions durant la temporada d'estiu. També s'estrenarà *La guanterera dels pares*, amb Carla Aragonès, un programa de contingut musical però amb un enfocament diferent, un homenatge als cassettes i CD que abans es guardaven a les guanteres dels cotxes. També tindrà contingut musical el programa *Melodramàtiques*, un espai de coneixement de la cultura musical moderna, amb perspectiva de gènere i interseccional i que presentaran Alba Cardona, Bel Bedson i Maria Bedson.

L'emissora mantindrà en antena els programes ja veterans com *Estils* de Gener Martí, l'espai degà de la ràdio, el *Renaixença*, del món de les sardanes amb Joan Ventura, Francesc Sagrera i Mercè Juanpere o *La carpeta de l'avi*, amb Anabel Caballero. També continuaran una temporada més el programa de divulgació històrica *A les portes de Troia*, amb Alberto Reche i Albert Abril, i l'espai de debat i actualitat *Tal com raja*, que dirigeix Josep Asensio.

★ || REDACCIÓ

Espai d'Entitats Castellarenques



Club Cinema Castellar Vallès

CINEFÒRUM: REBUILDING

Dia: divendres 2 d'octubre
Hora: 20.30 h
Lloc: Auditori Municipal Miquel Pont

Una història sobre superació personal, vincles familiars trencats i la necessitat de recompondre't de les cendres quan et veus obligat a començar de zero.

La proposta que forma part de la Route 66 del Festival de Cinema Independent Nord-Amèrica de Barcelona.

+ INFO: www.auditoricastellar.cat



L'Alcavot

PROPERES ACTIVITATS

Dv. 02/10, 20 h. Teatre: Una abella més jove que jo, Feliu Formosa dixit. Amb Jep Barceló i Martina Vilarasau.

Ds. 03/10, 11 h. Xerrada divulgativa: "Kinesiològia i digitopressió". A càrrec de la terapeuta Natàlia Moreno.

Ds. 03/10, 20 h. Concert de Pablo Tévez: L'ànima d'Argentina. Tangos, boleros, pop, rock.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)
Entrades a www.entrapolis.com

+ INFO: tel. 616439985, a/e lalcavot.gestio@gmail.com



Cal Calissó

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta. Ens hi acompanyes?

Dv. 02/10, 21 h. Concert de Víctor Arbelo.

Dv. 09/10, 21 h. Concert de Green Sheep.

Dv. 16/10, 21 h. Concert de Carles Argelaguet.

Dv. 23/10, 21 h. Concert d'Ana Lorenzo.

Lloc: Cal Calissó

+ INFO: tel. 639129327, Instagram @calcalisso



Casa de Andalucía de Castellar

20 ANYS DE LA CASA

La Casa de Andalucía de Castellar celebra 20 anys i ho fa amb una missa rociera on va començar la seva història.

Dia: dissabte 3 d'octubre
Hora: 11.30 h
Lloc: Església de Sant Esteve

Hi participaran els cors Canela en Rama, Albarociera, Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno i Virgen de los Dolores, Al Alba i Aires Rocieros Castellarencs.

A més, el cos de ball de la Casa de Andalucía interpretarà la "Salve" davant de l'altar.

+ INFO: Instagram @airesrocieroscastellarenc



SonaSwing i SwingCopats

VERMUT SWING

Concert en directe per ballar amb **Bourbon Stompers**.

Dia: diumenge 11 d'octubre
Hora: 12 h
Lloc: pl. de Cal Calissó

Cicle Solistes amb Artem Zhulyev (saxo alt i tenor) i amb:

- Mikha Violin (banjo)
- Julio Marques (saxo bariton)
- Quico Cuco Cutre (washboard)

+ INFO: www.sonawing.cat

Edgar Pujol suma 2 victòries en la Lliga de Nacions de la Concacaf

El castellarenc Edgar Pujol ha aconseguit dues victòries consecutives en les primeres jornades de la Lliga

de Nacions de la Concacaf. En el primer partit van superar per 3-2 Nicaragua, en què Pujol va descansar, mentre que contra Trinidad i Tobago van acabar 1-2, i va disputar els 90 minuts. Divendres s'enfronten a Haití dilluns, de nou amb Nicaragua.



Alyson Rodilla, segona a Vallfogona de Riucorb, en la Copa Catalana

La tercera cita de la Lliga Catalana de Pumptrack a la localitat de la Conca de Barberà va servir a la castellaren-

ca Alyson Rodilla per aconseguir una segona posició final en categoria benjamí. Rodilla va ser segona en les dues curses disputades, darrere de Jimena Ledesma, guanyadora de totes dues. Al podi les va acompanyar Àfrica Gómez.

El Racing Pineda marca el camí (6-6)

L'FS Castellar troba les seves carències i ja sap quines ha de millorar

© Albert San Andrés

El debut del nou projecte de l'FS Castellar es va trobar amb més problemes dels que podien esperar contra un Racing Pineda capaç de capgirar un 5-2 a sis minuts del final. Els de Borja Burgos van empatar a sis a segons d'acabar, contra un rival que es va fer fort en la recta final. L'equip ja sap quines són les seves fortaleses i quines les debilitats que ha de treballar per millorar.

Els grans projectes poques vegades arrenquen bé i el nou curs 2026-2027 no va ser menys per a l'equip de Borja Burgos. El conjunt va mostrar dues cares i va aconseguir sentenciar a sis minuts del final amb un 5-2 al marcador del Joaquim Blume. El que ningú es podia esperar va ser que els del Maresme es van fer forts en la recta final del partit i van aconseguir capgirar el marcador a 30 segons del final, temps que van tenir els locals per igualar i sumar un punt.

Un resultat just per als dos equips, que van tenir dues cares diferents durant els 40 minuts. Amb dos gols en el primer minut, per als taronges Arnau Pineda 15



Els taronges van patir més del compte després d'aconseguir un avantatge de 5-2 quan quedaven sis minuts per al final. || A. SAN ANDRÉS

segons després d'arrencar i per als visitants als 45", el ritme inicial va ser frenètic en dos equips que s'han reforçat bé de cara al nou curs.

Cap dels dos va afluixar en un teva-meva durant els primers minuts. El Racing va capgirar el marcador, però les rotacions van mantenir frescos els de Burgos, que no va deixar més de tres o quatre minuts seguits a cada jugador a pista. Aquesta oxigenada va per-

06
GOLS

dels 12 del partit,
es van veure en els
últims sis minuts

metre empatar al minut 7 amb gol d'Antonio Rosado, resultat amb el qual s'arribaria al descans. Els equips no van cedir en intensitat, però no van aconseguir tornar a veure porta.

En la segona, el ritme elevat va beneficiar el Castellar contra un Pineda que ho va notar. Dos gols gairebé seguits de Rosado i Pineda van encarrilar el camí cap a la victòria, i el porter Josep Maria

Martínez va fer el cinquè al 34, en la primera jugada en què els visitants van començar a jugar de cinc, amb un xut de porteria a porteria.

Però el Castellar sempre acaba tenint problemes quan els pressionen de cinc i el Racing s'ho va creure. Dos gols seguits i a un del final va deixar glaçat el nombre públic assistent per presenciar el debut en Lliga, amb el gol que va igualar el lluminós.

A 5-5 i un minut d'autèntica bogeria: Burgos va jugar de cinc per mirar de sumar els tres punts, però a porta buida els maresmencs van fer el sisè. Un risc que no va sortir bé, però que en la jugada següent va servir per aconseguir el 6-6 definitiu gràcies a Pau Clarà, per sumar els primers tres punts del curs.

"Teníem el partit molt bé, però ho han pogut canviar jugant de cinc. S'ha jugat molt bé en la segona. No obstant això, hem estat incòmodes defensant i s'han rebut dos gols", va explicar Burgos després del partit. **"Encara és molt d'hora i l'equip continua engranant-se, però no és un bon resultat ni marxem amb bones sensacions pel que hem viscut al partit".**

"En línies generals el partit és bo, però concedim massa opcions clares als rivals. En la segona s'ha ajustat bé, però amb el cinc contra quatre ens ha fet mal. S'ha de continuar creixent a escala competitiva, som un equip molt jove", conclou el tècnic.

Aquesta setmana, l'equip visitarà l'Olímpic Floresta dissabte que ve (17.30 h). ✦

BÀTIXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA

Els **paràsits** segueixen sent una amenaça tot l'any. Protegim-los, tinguem-ne cura.



esports

HOQUEI | NACIONAL CATALANA



El Cadí no va posar gens fàcil les coses a l'HC Castellar. || Q. PASCUAL

Un punt lluitat, en un partit de la màxima emoció

© Albert San Andrés

L'HC Castellar arrenca la temporada amb un empat a quatre contra el CH Cadí, en una jornada en què el repartiment de punts va ser just entre els dos rivals. Els grans inicien la tercera temporada a la màxima competició catalana d'hoquei patins amb les ganes d'ascens intactes.

El Dani Pedrosa continua sent un feu difícilment expugnable, però el Cadí, un equip de molt talent tècnic individual, va posar de part seva per oferir un joc ràpid i d'anada i tornada en què cap dels dos rivals va voler especular amb el resultat. Van ser els castellarencs, sense Ferran Garcia, que va complir l'últim partit de la sanció que arrossegava de la temporada passada, els que van perdonar massa a l'inici del

partit per arribar al descans amb un 1-2 desfavorable. **"Hem tingut ocasions clares per avançar-nos al marcador, tot i que en cap moment hem perdut la cara"**, explica el tècnic Fiti. El joc local va rutllar, però li va faltar un punt de mala bava.

Tot i això, l'ànim local no va caure i en la segona es va poder veure un joc molt entretingut per l'espectador. Els gols es van veure a banda i banda en un partit **"molt igualat i amb molta intensitat per als dos equips, i en què hi ha hagut diferents fases"**, com remarca el tècnic.

Finalment, es va arribar a l'empat a quatre, amb doblat d'Oriol Garcia, Tato Homet i David Ramírez per als locals. **"El partit ha estat marcat per detalls, i es podia haver decantat de qualsevol banda. Els errors ens han**

perjudicat molt i el rival no ens ho ha perdonat", afegeix.

Un punt per començar la temporada, que no va deixar **"un gust gaire dolç"**, per a l'entrenador, però que considera que **"és positiu per arrencar puntuant. Continuarem treballant per corregir els errors que hem tingut"**.

Encara és aviat per saber quins seran els equips capdavanters aquesta temporada, però els candidats principals a disputar la promoció d'ascens no van fallar: el CH Caldes va superar per 1-4 la UEH Barberà, ascendida de fa poc; el Bell-lloc va guanyar per 3-4 a la pista del Girona CH, i l'HC Ripoll va golejar per 4-1 el Barça.

La pròxima jornada, els castellarencs visitaran la sempre complicada pista del CP Voltregà (diumenge, 12.45 h), rival que va empatar a dos contra el CE Arenys de Munt. ➔

FUTBOL | 1A CATALANA

Empat a Balàfia de la Unió Esportiva que no fa el pes (0-0)

© Albert San Andrés

La UE Castellar aconsegueix sumar el primer punt de la temporada al barri lleidatà de Balàfia, en un empat sense gols en què es va merèixer més. L'equip continua conjuntant-se per fer front a la nova temporada amb garanties.

Encara és una incògnita sobre quin serà el rendiment d'aquest equip amb tantes cares noves, però de moment continua la línia ofensiva de temporades anteriors i el bon joc.

Al barri de Balàfia, els castellarencs van completar un bon partit en línies generals, en el que serà un camp molt complicat durant la temporada. Les Terres de Ponent sempre són desplaçaments que no agraden a gairebé ningú, ja que són rivals que sempre tenen clara la seva idea de joc.

Des del primer minut, els dos equips van tractar-se amb respecte, amb un domini molt igualat. Van ser els de Juan Antonio Roldán els que van gaudir de més

ocasions, tot i que el partit es va poder decantar a les dues bandes. Com ja va passar contra el Ripollet en la primera jornada de Lliga, les ocasions no es van poder materialitzar i aquesta continua sent l'assignatura pendent de l'equip: l'efectivitat de cara a porteria.

Els blanc-i-vermells van mostrar una millor cara en l'aspecte defensiu, faceta en la qual van millorar respecte del debut de la setmana anterior i una de les qualitats que destaca l'entrenador: **"Vam aconseguir ser bastant més sòlids en l'àmbit defensiu"**, remarca Juan Antonio Roldán.

Després de dues jornades, el conjunt ocupa la 12a posició de la taula, on comanden la Pirinaica, el Ripollet i l'Igualada, únics equips que han sumat els sis punts disputats. El Joanenc, la Seu d'Urgell i l'Alpicat encara no han aconseguit sumar cap punt i ocupen les places de descens directe.

La jornada que ve, els castellarencs tornaran a jugar fora, aquesta vegada al camp de la Unificación Llefià (diumenge, 12 h). ➔



Onze inicial dels castellarencs a Balàfia, Lleida. || UEC

Resiolimpiádes 2026

Competicions com bàsquet, voleibol, bitlles, relleus o reminiscència musical, entre d'altres.

Organització: residències de gent gran i Ajuntament

Resi-
olimpiádes

Dia: dissabte 3 d'octubre
Horari: de 10 a 13 h
Lloc: Pavelló de Puigverd

+ info:
www.castellarvalles.cat/resiolimpiades2026

femc_st_ll_r

VÒLEI | 2A CATALANA

El vòlei arrenca amb ple de victòries

© Albert San Andrés

Els dos equips del Vòlei Castellar van aconseguir la victòria en l'arrencada de la competició, tot i les dificultats per les quals han passat durant la pretemporada. Dos equips gairebé nous, que van superar l'INEF Lleida i el Vikings Prat. Laura Castañé debuta amb dues victòries al capdavant dels senyors.

El masculí va visitar la pista del sempre incòmode INEF Lleida i ho va fer amb un total de tres baixes i amb dificultats en diferents posicions. Castañé té la complicada missió de refer l'equip, que tindrà carències amb els col·locadors i els centrals, posicions en què hauran de reconvertir altres jugadors. El nerviosisme de la situació els va portar a caure en el primer set (25-15), però a mesura que van passar els minuts, els taronges va suplir els nervis amb entrega i compromís al Jero-

ni Saura, i van ser capaços de guanyar per 21-25, 21-25 i 15-25 i marxar de les Terres de Ponent amb un 1-3 que els farà continuar treballant amb calma i visió de futur.

“Aquesta serà una temporada complicada, però tots els jugadors estan posant molt esforç per millorar i suplir les carències que tenim en diverses posicions”, va assenyalar l'entrenadora. **“L'equip ha tingut una reestructuració total i estem fent un equip que comença des de zero, amb júnior i juvenils”,** remarca. **“Tot i això, els jugadors estan fent un esforç excepcional i es va aconseguir un bon resultat, del qual puc extreure molta informació per continuar millorant en els entrenaments. No serà una temporada fàcil, però l'entrega i la implicació de tothom és total”,** conclou l'entrenadora.

El femení, amb vuit jugadores i cinc juvenils, que les reforçaran durant

tot l'any, va acusar la falta de feina tècnica, un aspecte que estan treballant per poder millorar el joc. L'equip va caure per 23-25 en el primer set després de regalar sis punts de servei. L'actitud, però, va ser bona i en el segon es van imposar 30-28, en què van superar la nova normativa –ara s'ha de colpejar la pilota i no acompanyar-la– un aspecte que les va fer patir en diversos moments. Un 21-25 i un 25-18 els va portar al tie-break, on van guanyar per 15-9.

“Es van cometre molts errors per la nova normativa i ens hi hem d'acostumar. L'actitud també va ser molt bona, però s'ha de treballar molt la tècnica i fer un canvi. La victòria ajuda molt a continuar treballant”, remarca Castañé després d'una victòria a l'Espai Tolrà per 1-3.

L'objectiu dels dos equips és la classificació per a la fase d'ascens i evitar la lluita pel descens en la segona part de la Lliga. ➔



L'equip femení després d'aconseguir la victòria contra el Vikings Prat. || CEDIDA

BÀSQUET | 2A CATALANA

El CB Castellar assalta Sant Cugat (45-50)

© Albert San Andrés

En bàsquet, la temporada ha arrencat de manera desigual per als dos equips senyors del CB Castellar: derrota a casa del masculí (71-79) i victòria a Sant Cugat del femení (45-50).

Les de Toni Mesa van dominar en la primera part la UE Sant Cugat, tot i les imprecisions, amb un joc consistent i en què l'equip va poder ampliar la diferència abans d'arribar al descans, un aspecte que només va evitar l'excessiva rotació a la qual es van veure condicionades les castellarenques per l'acumulació de personals.

Amb 15-28 al descans, en els dos quarts següents les rivals van capgi-

rar el joc amb una sortida molt més precisa en atac i defensa i més empena. Les sancugatenques van capgirar la truita i a les de Mesa els va costar molt desenvolupar el control del partit i el seu joc habitual. L'acumulació de faltes no els va permetre jugar amb comoditat i van estar molt limitades per frenar a les rivals.

Tot i això, l'equip va aconseguir mantenir la serenitat, fins i tot quan les locals es van apropar més al marcador en l'últim període, per sumar la primera victòria de la temporada contra les sancugatenques.

“Es van tenir moltes imprecisions i estem molt lluny del que volem ser, però sumar aquesta victòria ens ajuda a creure que estem en el camí correcte”, explica el tèc-

níc. **“He de felicitar les jugadores per mantenir el cap fred i tirar el partit endavant”,** conclou.

Pel que fa al masculí de Jaume Prat, els primers moments van ser un intercanvi de cistelles ràpides amb situacions estàtiques ben controlades per les defenses, i es va arribar al primer minut de descans amb empat a 14 al marcador. En el segon període, l'AECAM Santa Susanna va aprofitar els errors de concentració per ampliar la diferència a 11 punts (31-42) al descans. Una tònica que va continuar en la segona en vista de la falta de concentració local per arribar amb 45-60 als últims 10 minuts, on els de Prat van reaccionar amb un 26-19 insuficient per salvar els nou punts de diferència final. ➔



L'equip femení vol lluitar per un nou ascens de categoria. || CEDIDA

La Regidoria d'Esports prepara l'edició d'enguany de la Festa de l'Esport al novembre.

S'hi premiaran els mèrits i valors esportius aconseguits tant a nivell col·lectiu com individual entre el 16/10/2025 i el 15/10/2026.

Coneixes algun mèrit o valor destacat d'aquesta temporada?

Envia'l abans del 16 d'octubre al formulari disponible a www.castellarvalles.cat/meritsesportius

Temporada de consolidació

Els dos equips sèniors del Vòlei Castellar, mentalitzats per no haver de patir a 2a Catalana



Els equips entrenats per Laura Castañé tornaran a competir a 2a Catalana. || O. F.

Vòlei Castellar

Jornada	Filtratècnic Vòlei Castellar masculí	Jornada	Vidrala Vòlei Castellar femení
J01	CE INEF Lleida - V. CASTELLAR	J01	V. CASTELLAR - Vikings Volei Prat Blau
J02	V. CASTELLAR - Virolai	J02	CVB Barça C - V. CASTELLAR
J03	CV Andorra - V. CASTELLAR	J03	V. CASTELLAR - V. Sant Just Groc
J04	V. CASTELLAR - CV Llinars	J04	Flor d'Alba Arenys V. - V. CASTELLAR
J05	CN Terrassa B - V. CASTELLAR	J05	V. CASTELLAR - Escola Orlandai
J06	V. CASTELLAR - CV Viladecans B	J06	Vic Vòlei Callis - V. CASTELLAR
J07	V. Vilassar - V. CASTELLAR	J07	V. CASTELLAR - CE Hortons SFG
J08	V. CASTELLAR - CE INEF Lleida	J08	Vikings Volei Prat Blau - V. CASTELLAR
J09	Virolai - V. CASTELLAR	J09	V. CASTELLAR - CVB Barça C
J10	V. CASTELLAR - CV Andorra	J10	V. Sant Just Groc - V. CASTELLAR
J11	CV Llinars - V. CASTELLAR	J11	V. CASTELLAR - Flor d'Alba Arenys V.
J12	V. CASTELLAR - CN Terrassa B	J12	Escola Orlandai - V. CASTELLAR
J13	CV Viladecans B - V. CASTELLAR	J13	V. CASTELLAR - Vic Vòlei Callis
J12	V. CASTELLAR - V. Vilassar	J14	CE Hortons SFG - CB CASTELLAR

Tauler d'Anuncis Municipal

SUBVENCIÓ CONTRACTACIÓ PERSONES DESOCUPADES

Poden sol·licitar aquesta subvenció les empreses, amb centre de treball a Castellar del Vallès, que compleixin els requisits sol·licitats i que vulguin incentivar la contractació i sobre-tot el perllongament d'aquestes contractacions.

Els contractes objectes de subvenció s'han d'haver formalitzat entre el 22 de novembre de 2024 i el 22 de setembre de 2025, inclosos.

Convocatòria oberta fins al 16 d'octubre, inclòs.

FORMACIONS EMPRESA

L'Ajuntament ofereix aquest mes d'octubre dues noves formacions relacionades amb l'empresa i l'emprenedoria:

"La cooperativa, un model per emprendre"
Formació oberta a tothom
Dv. 09/10, de 10 a 12 h
Sala Xavier Caba d'El Mirador

"Verifactu: tot el que has de saber"
Formació adreçada a persones autònomes, comerços i PIMES.
Dj. 15/10, de 15 a 16.30 h
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador

+ INFO: www.castellarvalles.cat/subvencionscontractacio

+ INFO I INSCRIPCIONS: www.castellarvalles.cat/activitatsempresa

OCTUBRE A LA FÀBRICA

TARDA DE MASCARETES HIDRATANTS AMB BRILLANTS
DT. 06/10 - DE 17 A 19 H

TARDA DE BATUTS DE FRUITA
DJ. 08/10 - DE 17 A 19 H

JAM-SESSION
DV. 16/10 - DE 19 A 22 H

TANCAT PER PREPARACIÓ DEL TÚNEL
DEL 19/10 AL 22/10

TARDA DE PINTURA AMB LLENÇOS
DT. 13/10 - DE 17 A 19 H

TÚNEL DEL TERROR
DV. 23/10 - DE 17 A 23 H
Inscripcions a partir del 13/10 a La Fàbrica (de dl. a dv. de 16 a 20 h)

TANCAT
DV. 30/10

Més informació:
[@lafabrica_castellar](#) | lafabrica@castellarvalles.cat

**Ara, cada 8 minuts
en hora punta.**

**28 oportunitats
més de pujar-hi**

C1

**Castellar del Vallès —
Sabadell**

Més info: www.castellarvalles.cat/noushorarisC1



moventis



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Generalitat
de Catalunya



ANAR A COMPRAR TAMBÉ ÉS UNA MANERA DE TROBAR-NOS I FER POBLE.

**VALS DE DESCOMPTE.
DEL 14 D'OCTUBRE AL 14 DE DESEMBRE**

**TU HI POSES 25 €.
L'AJUNTAMENT N'HI POSA 25 MÉS.**

www.castellarvalles.cat/valsdescompte

*Fem
Castellar
fem
poble*

femc_st_ll_r



comerç CASTELLAR

CONCERT | CLÀSSICA

Tercera temporada de la Kamerata

L'orquestra de cambra manté el classicisme com a eix i incorpora un concert especial de Cap d'Any

© Marina Antúnez

La Kamerata Castellar enceta aquest octubre la seva tercera temporada amb la voluntat de consolidar el projecte i mantenir una programació que té el classicisme com a eix vertebrador. **“És un projecte de consolidació”**, diu Carles Miró, director de la Kamerata Castellar, que destaca la bona resposta que l'orquestra ha tingut durant les dues primeres temporades, tant per part del públic com dels artistes convidats i del sector musical.

La nova temporada manté la línia de les anteriors, amb Haydn i Beethoven com a referents, però també incorpora elements que permeten connectar amb altres moments i estètiques de la història de la música.

El primer concert serà dissabte 3, a les 20 h, a l'Auditori Municipal Miquel Pont, amb un programa que porta per títol *Simfonisme català a l'Europa de Haydn* i que permetrà un diàleg entre la música del classicisme europeu amb la que es feia a Catalunya en aquella mateixa època.

El primer concert també vol



Assaig general del concert que la Kamerata Castellar oferirà dissabte a l'Auditori Municipal. || M. ANTÚNEZ

ser una **“declaració d'intencions des del punt de vista de la música catalana”**. El programa inclou dues obres de Haydn: l'obertura de *L'Isola disabitata* i la Simfonia núm. 39 en sol menor *Tempesta di mare*. També dues composicions catalanes: la Simfonia núm. 16 en Sol Major de Carles Baguer i un concert per a flauta i orquestra de corda en Sol Major de Joan Baptista Pla i Agustí.

La solista serà Patricia De No,

que habitualment participa a la Kamerata com a primera flauta. De fet, una de les novetats d'aquesta temporada és precisament **“donar més protagonisme als músics de la pròpia orquestra com a solistes”**. Aquesta opció permet als intèrprets assumir nous rols i generar **“unes complicitats diferents dins del conjunt”**.

La proposta de la Kamerata manté, a més, les activitats que com-

plementen els concerts. En aquest sentit, el divendres 2 d'octubre, a les 12 h, hi haurà un assaig obert, una activitat que cada vegada compta amb més assistència. **“Veure treballar l'orquestra, veure-la assajar, és molt diferent que veure el concert”**, apunta Miró.

El mateix dissabte, a les 18 h, també hi haurà una xerrada prèvia al concert a càrrec de Miquel Desclot que servirà per contextualitzar les obres. **“És un escalfament intel·lectual i un posicionament per escoltar més bé el concert, confio molt en el Miquel, és un erudit en el tema”**.

NOVETAT PER CAP D'ANY

La temporada de la Kamerata comptarà amb quatre concerts, a més d'un concert que enguany se sumará al repertori previst per la Kamerata els propers mesos. Es tracta d'un concert especial de Cap d'Any. La proposta, que s'ha de reservar fora de l'abonament de temporada de la Kamerata, incorporará **“valsos i polques, però també obertures, intermedis d'òpera i altres peces poc habituals en aquest tipus de concerts”**.

Entre els artistes convidats d'aquesta temporada també s'hi ha convidat la cantant Mayte Martín per a la producció del mes de novembre, que participarà *El amor brujo*, de Manuel de Falla, **“Jo crec que aquest també és un dels elements forts de la temporada, l'artista convidat”**. Així, al mes de març s'ha convidat David Alegret, tenor. +

04

PRODUCCIONS

i un concert de Cap d'Any en aquesta tercera temporada de la Kamerata

CRÒNICA | TEATRE

Un 'Permagel' que glaça i sacseja

La producció de Dagoll Dagom va obrir la temporada estable de l'Auditori Municipal divendres

© M. Antúnez

Hi ha gels que es formen sota terra i poden quedar congelats durant anys. El permagel és això: una capa de sòl que viu per sota dels zero graus. A *Permagel*, però, el gel és a dins d'una dona que mira la vida des de la distància, que juga amb la idea del suïcidi i que busca, entre el sexe, la lectura i els vincles, alguna escaleta.

Divendres 25, l'Auditori Municipal Miquel Pont va acollir la pro-

ducció de Dagoll Dagom *Permagel*, l'adaptació teatral de la novel·la homònima d'Eva Baltasar, publicada per Club Editor el 2018. Convertir en teatre un món tan interior, construït a partir d'una veu literària, era un repte important. El resultat funciona amb un llenguatge propi gràcies a l'adaptació que han fet del text Victòria Szpunberg i Albert Pijuan, que han sabut conservar-ne l'essència i transformar els pensaments de la protagonista en acció teatral.

Al centre de tot hi ha l'actriu Maria Rodríguez, que sosté l'obra amb una gran presència escènica i una interpretació intensa i plena de matisos.

L'actriu transita de l'humor negre a la fragilitat i dona veu a una protagonista que no busca tant trobar respostes com explorar les zones més incòmodes de l'existència. No és casual que Szpunberg tingués clar

que només dirigiria el muntatge si Rodríguez podia interpretar-lo: la connexió entre actriu i personatge és evident damunt l'escenari.

L'espai escènic acompanya aquesta veu sense competir-hi. Una escenografia versàtil permet encadenar les escenes amb fluïdesa, mentre que les projeccions al fons completen el muntatge sense distreure del text.

És sobretot el text el que acaba ocupant l'espai: punyent, incòmode i alhora carregat d'un humor sarcàstic que funciona com una cuirassa. Un humor que permet mirar de cara allò que fa mal sense quedar atrapat en el dramatisme.

El resultat manté la veu literària de *Permagel* sense quedar empresonat dins del llibre. I potser aquí rau una de les virtuts de l'espectacle: sota el gel continua havent-hi vida. Només cal que alguna cosa aconsegueixi trencar-ne la crosta. +



Maria Rodríguez, protagonista de 'Permagel'. || SÍLVIA POCH

CONCERT | DIVENDRES

Víctor Arbelo, en acústic al Calissó

El músic, actor i compositor tanca la gira del seu tercer disc aquest divendres

© Marina Antúnez

El Calissó reprèn els concerts aquest divendres 2 amb l'actuació de Víctor Arbelo. El músic actua a partir de les 21 h, aprofitant l'últim concert de la gira en acústic que ha fet aquest estiu per presentar *Com un laberint*, el seu tercer disc i el primer íntegrament en català.

“Em fa molta il·lusió perquè és la primera vegada que canto en català al Vallès, així que és un dia especial per mi”, diu Arbelo. El concert del Calissó permetrà traslladar les cançons que Arbelo va donar a conèixer al Teatre Condal a un format més proper, amb els arranjaments originals i una proposta més performàtica. “En el format acústic volíem apro-

par-nos més a la gent, que al concert poguéssim parlar amb el públic, d'alguna manera, mirar-nos als ulls i emocionar”, apunta el músic.

Com un laberint parla de l'amor, de les experiències personals, de la vida i també de la salut mental. El mateix títol serveix a Arbelo per descriure una manera d'entendre la vida com un recorregut en què sovint cal donar voltes a les coses abans de trobar-ne la sortida.

Entre les cançons del disc, Arbelo destaca el tema *Que bonic*, que considera especialment representatiu de la seva manera d'estimar i explicar-se.

La connexió que Arbelo té amb el públic encaixa amb la manera com l'artista viu cada actuació. “Les cançons són sempre les mateixes pel que fa a l'escriptura, però jo em sento com que cada dia em sento diferent”. Per això, intenta abordar cada concert des de com es troba en aquell moment i deixar que aquest estat emocional també formi part de la interpretació.

El disc que presentarà és íntegrament en català. Segons el músic, el canvi ha estat un procés natural



Víctor Arbelo actua al Calissó per presentar el seu disc 'Com un laberint'. || CEDIDA

després de gairebé deu anys de trajectòria. Arbelo havia publicat anteriorment dos discos en castellà i ja havia presentat algunes cançons en català. “Trobo que el català em dona unes eines i una manera d'expressar-me que encara no havia desenvolupat tant en la meua veu, en les meves emocions”.

Arbelo compagina la música amb la interpretació i la composició. La seva experiència en el teatre musical també es trasllada als seus concerts, especialment en la manera d'entendre l'escenari i de connectar amb el públic.

Tot i moure's entre la interpretació i la música, Arbelo assegura que no es veu renunciant a cap d'aquestes facetes. “Quan fa un temps que no faig una de les tres coses, compondre o actuar o cantar, la trobo a faltar desesperadament”.

Ara, però, afronta una etapa de canvi després d'haver tancat la gira en acústic, amb la mirada posada en la creació de nou material i en possibles projectes teatrals: “Quan estic en un concert em sento més jo que quan interpreto un personatge”, afirma. ✦

PROGRAMACIÓ | LOCAL

La cultura a L'Alcavot

L'Alcavot Espai Cultural proposa quatre activitats per al primer cap de setmana d'octubre. La programació començarà divendres 2 d'octubre, a les 20 h, amb *Una abella més jove que jo*, *Feliu Formosa dixit*, un espectacle protagonitzat per Jep Barceló i Martina Vilarasau que recupera frases i textos breus de Formosa, molts d'ells, amb un marcat component humorístic.

La proposta vol acostar al públic la figura de Formosa a través de textos que també connecten amb la tradició humorística de Sabadell i amb l'obra de Francesc Trabal. Joan Alavedra a l'acordió completa el repartiment, amb la dramatúrgia i direcció de Dolores Vilarasau i la idea i selecció de textos de Cesc Prat.

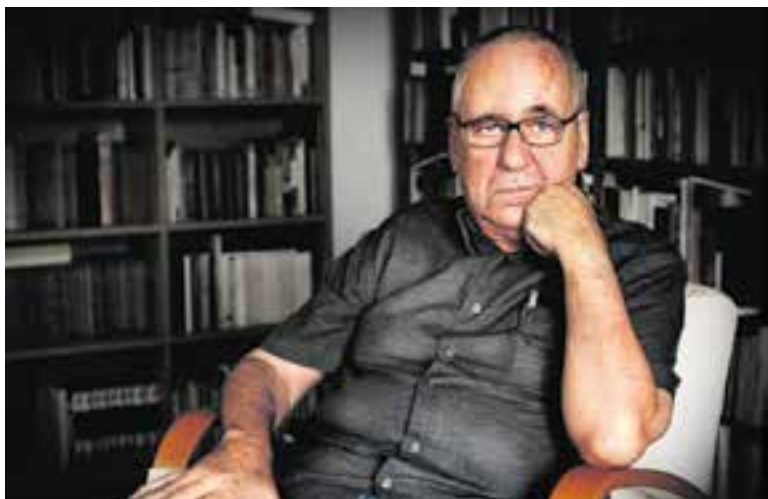
Dissabte 3, a les 11 h, la terapeuta Natàlia Moreno oferirà una nova sessió del cicle de xerrades divulgatives de L'Alcavot, dedicada a la kinesiologia i la digitopressió. La proposta serà pràctica i participativa i permetrà als assistents experimentar tècniques.

A les 20 h, el músic argentí Pablo Tèvez presentarà *L'ànima d'Argentina*

en el marc de la seva gira europea. Nascut a Mar del Plata, Tèvez va començar a estudiar bateria i guitarra als 14 anys. El repertori combinarà tangos, boleros, pop i rock.

Diumenge 4, a les 12 h, arribarà la 19a edició de Lectoritúlies, el vermut literari impulsat per Psicovallès i L'Alcavot, que ofereix un espai per compartir textos i inquietuds a través de l'escriptura.

El cap de setmana es tancarà a les 18 h amb *El Súper*, de la Companyia 8, una comèdia ambientada en un supermercat de barri amb empleats excèntrics, clients extravagants i situacions quotidianes portades a l'absurd. ✦ || M. A.



Els textos de Feliu Formosa seran protagonistes divendres a L'Alcavot. || CEDIDA

CLINICA DENTAL DEL CENTRE

QUE BONIC ÉS VEURE'T SOMRIURE!

C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teua salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a 12 mesos sense interessos!

cultura

LITERATURA | NOVELAT

Miguel Serrano torna amb 'TQME. David contra Goliat'

L'autor castellarenc publica la segona novel·la de la trilogia 'TQME', un 'thriller' d'espies amb rerefons polític i social



Miguel Serrano va visitar Ràdio Castellar per presentar 'TQME. David contra Goliat'. || A. S. A.

L'escriptor castellarenc Miguel Serrano torna a la novel·la amb *TQME. David contra Goliat*, la segona entrega de la trilogia que va iniciar amb *TQME. Golpe al estado*.

Si en el primer llibre quatre amics acabaven impulsant una revolució social que se'ls escapava de les mans, en aquesta nova història els protagonistes es veuen immersos en un conflicte de dimensions internacionals. A la trama, Serrano narra com, després d'haver aconse-

guït el 95% del Congrés, els quatre amics tenen la possibilitat de modificar la Constitució i ho fan. Aquesta decisió els porta a un enfrontament amb els seus socis de la Unió Europea i, especialment, amb els Estats Units, arran de la voluntat de retirar les bases nord-americanes del territori. El conflicte acaba desembocant en una guerra. **"És un 'thriller' trepidant d'espies, tres històries que van a parar a un mateix objectiu"**, diu l'autor.

La novel·la combina ficció i referents de la realitat. A l'autor li interessa introduir-hi qüestions socials i polítiques, però sense convertir les històries en textos densos. **"Intento escriure novel·les amb enfocament feminista, incluiu i que tinguin algun toc de memòria democràtica"**. I afegeix que **"intento que no siguin massa espessos perquè la gent els assimili bé, però que alhora recordin que tenim una trajectòria de molt patiment"**.

Serrano ha escrit *David contra Goliat* al llarg d'uns vuit mesos, aprofitant estones lliures. L'autor defensa l'escriptura com una activitat vinculada al plaer: **"Jo escric per divertir-me i si jo em diverteixo, pot ser que qui agafi el llibre es diverteixi també"**, afirma. Ja treballa en la tercera part de la trilogia, que portarà per títol *TQME. La Sexta Extinció* i que tindrà un component més apocalíptic.

Serrano presentarà el llibre en un vermut literari a L'Alcavot, l'11 d'octubre, a les 12 h. La presentació oficial de *TQME. David contra Goliat* serà el 22 d'octubre, a les 19 h, a la Biblioteca Antoni Tort. ✦ || M. ANTÚNEZ

TEATRE | LLUM A ESCENA

'Més enllà de les onades' torna a l'escena de l'Ateneu

Llum a Escena reprograma *Més enllà de les onades*, una reinterpretació musical de *La filla del mar* d'Àngel Guimerà. El projecte, de gran vàlua, s'intentarà registrar. Després de la bona acollida de les primeres funcions, torna a escena a la Sala de Petit

Format de l'Ateneu amb quatre representacions: dissabte 3 a les 20 h i diumenge 4 a les 18.30 h.

L'espectacle va néixer com a treball de recerca de 2n de batxillerat de l'INS Puig de la Creu, a càrrec de Clara Alba, Héctor Cañones i Àlex

Morillo, amb la tutorització de Josep Lluís Badal. Morillo és el responsable de la composició musical i Júlia Baragán n'assumeix la direcció.

Al repartiment hi participen Cristina Lozano, Salva García, Clara Alba, Domènec Romera, Mònica Lomas, Héctor Cañones, Fiona Salvador Christian Paretas i Maria José Morillo. El musical aborda qüestions com la identitat, la llibertat, el desig, la inclusió i la creació artística. ✦ || M. ANTÚNEZ

EXPOSICIÓ | IL·LUSTRACIÓ



Il·lustració de Dani Ras que s'exposa al Calissó. || CEDIDA

Un octubre ple de monstres al Calissó

Dani Ras exposa el resultat del repte de crear una il·lustració diària durant un mes

L'il·lustrador Dani Ras presenta *Dani Ras Drawlloween. 31 dies / 31 monstres* al Calissó. Es tracta d'una exposició que reuneix les 31 il·lustracions que va crear durant el mes d'octubre de l'any passat, una per cada dia i amb els monstres com a fil conductor. La mostra es va inaugurar dimecres, 30 de setembre, i es podrà visitar fins al 5 de novembre.

El projecte va néixer com un repte personal: mantenir la disciplina de fer una il·lustració diària durant els 31 dies d'octubre inspirant-se en l'univers de Halloween.

El resultat és una sèrie de dibuixos que exploren personatges i criatures tan diversos com les bruixes, els homes llop, els vampirs, els éssers mitològics, els extraterrestres o els monstres gegants.

Les obres es presenten a Cal Calissó seguint el mateix ordre en què van ser creades, des del primer dibuix de l'1 d'octubre fins a l'últim, corresponent al dia 31.

La disposició permet seguir

l'evolució del repte i descobrir les diferents maneres amb què Ras interpreta un mateix univers temàtic. Elements com la fantasia, l'humor i una mirada desimbolta són alguns dels que caracteritzen les il·lustracions, que s'allunyen de la representació més convencional dels monstres.

La mostra permet també conèixer una part de la trajectòria professional de Dani Ras, il·lustrador que recentment ha obert el seu estudi al carrer Major de Castellar del Vallès, des d'on desenvolupa els seus projectes. Entre els seus treballs hi ha les il·lustracions del llibre de l'Emília Carles Tolrà.

Amb *Drawlloween*, Ras també posa en valor el procés de creació i la constància necessària per completar un projecte d'aquestes característiques.

Les 31 peces permeten veure com un mateix tema pot donar lloc a interpretacions molt diferents i mostren el registre gràfic de l'il·lustrador. ✦ || M. A.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

ANTONI TORT

femc_st_ll_r

L'HORA DEL CONTE: SONS DE COLORS
Dj. 03/10, 11.30 h
Per a famílies amb infants amb nadons.
A càrrec de La Botzina

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE VENÈCIES MEVES. COSES, PERSONES I PASSEJADES
Dj. 08/10, 19 h
A càrrec de l'autor, Joan Villardebo Alsina

ALTRES PROPOSTES

Exposició: recull de bibliografia amb motiu del Dia Mundial de la Salut Mental
Fins a l'11/10
Org.: Biblioteca i Diputació de Barcelona, amb el suport de la Generalitat

Exposició: "Pics i rutes del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac"
Del 06/10 al 18/10
Org.: Biblioteca i Diputació de Barcelona, amb el suport de la Generalitat

Més propostes a:
www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

coral

cultura



Al final del concert del 15è aniversari de Pas a Pas es va interpretar una peça expressament composta per a la coral per Roger Padrós. || Q. PASCUAL

Pas a Pas és casa

La coral inclusiva va protagonitzar un emotiu concert per celebrar els seus 15 anys d'història i va presentar una cançó creada expressament per a la coral pel cantautor Roger Padrós

© J. G.

“Què és per a tu la coral Pas a Pas?”, va preguntar un dels membres de la coral a diverses persones del públic assistent al concert del 15è aniversari de la coral inclusiva

amb cantaires amb diversitat funcional. Les respostes van ser d'adhesió total a la causa: “**És la millor coral del món**”; “**És la gent més simpàtica de Castellar**”; “**És casa**”. Aquesta última definició la va proposar Clara Martí, ànima i directora d'una coral que ella matei-

xa va recordar que havia nascut el 2011 producte del seu treball “**de fi de carrera i del suport de l'Ajuntament de Castellar. Pocs ens podiem imaginar llavors haver arribat fins aquí**”. El més curiós, segons va confessar Martí, és que la coral havia nascut amb vocació

d'inclusivitat, un concepte que a mesura que han passat els anys s'ha anat esborronant: “**Creiem que cantem perquè volem, perquè som feliços**”, va dir.

I la veritat, és un privilegi poder veure i sentir –tant des del punt de vista de l'oïda com de les

emocions– un concert de Pas a Pas. Els cantaires, una trentena, es van embolcallar en aquesta ocasió d'un quintet de músics absolutament còmplices que van donar volada a un repertori molt animat i amb moments especialment brillants com la interpretació del clàssic de Mecano “Hijo de la luna”.

La interacció amb el públic va ser constant, amb preguntes al voltant de la història de la coral que van permetre interpretacions improvisades d'algunes cançons mítiques com “Paraules d'amor”, de Joan Manel Serrat, on no va faltar el vers que feia referència als 15 anys que tenen els protagonistes de la mítica balada.

La coral va convidar a pujar a l'escenari l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, que va ponderar els atributs d'una coral que és entitat i que, “**per a Castellar, té un valor enorme**”. “**Quan us escoltem, no escoltem només cançons. Hi sentim esforç, complicitat, alegria, amiat i les ganes de compartir**”, va dir Rivera. L'alcaldeessa va reivindicar que Pas a Pas és un projecte que recorda que “**la cultura és un dret per a tothom perquè la inclusió no consisteix només a obrir una porta. Consisteix a construir espais on cadascú pugui participar amb les seves capacitats i el seu propi ritme. Espais on la diversitat formi part, amb tota naturalitat, de la vida cultural i comunitària**”.

En el record dels assistents al concert d'aquest 15è aniversari i dels mateixos cantaires de Pas a Pas quedarà la interpretació per primera vegada d'una cançó composta expressament per a ells pel cantautor Roger Padrós, que en el bis final també va pujar a la tarima dels cantaires en un moment de comunió final amb el públic. +

OCTUBRE 2026

El simfonisme català a l'Europa de Haydn

JOSEPH HAYDN
OBERTURA DE L'“ISOLA DISABITATA” (1779)

CARLES BAGUER
SIMFONIA NÚM. 16 EN SOL MAJOR (CA. 1790)

JOAN BAPTISTA PLA I AGUSTÍ
CONCERT PER A FLAUTA I ORQUESTRA DE CORDA EN SOL MAJOR (CA. 1755/60) *

JOSEPH HAYDN
SIMFONIA NÚM. 39 EN SOL MENOR, HOB. I:39 “TEMPESTA DI MARE” (CA. 1768)

ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 2/10 - 12 h
Auditori Municipal Miquel Pont
ENTRADA GRATUÏTA

XERRADA “PARLEM DE MÚSICA”, AMB MIQUEL DESCLOT
Ds. 3/10 - 18 h
Sala d'Actes d'El Mirador
ENTRADA GRATUÏTA

CONCERT
Ds. 3/10 - 20 h
Auditori Municipal Miquel Pont
*Flauta solista: Patricia de No

Més informació i entrades: www.auditoricastellar.cat

Director:
Carles Miró

Una iniciativa de:
Acció Musical Castellar

Organització:



femc_st_ll_r

Entitat col·laboradora:



DESTAQUEM



Misa Rociera. 20 anys de Casa de Andalucía de Castellar
Dissabte 3 · 11.30 h · Església de St Esteve

La Casa de Andalucía de Castellar celebra 20 anys dissabte. S'ha programat una missa a càrrec de Mn. Xavier Blanco i l'actuació dels cors Canela en Rama, Albarociera, Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores, Al Alba i Aires Rocieros Castellarencs, acompanyats del cuerpo de baile de la Casa de Andalucía de Castellar.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició 'Drawlloween 31 dies / 31 monstres', de Dani Ras

Fins al 5 de novembre · Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

Exposició 'Els sons del riu', de Francisco Javier Melgares

Fins al 29 d'octubre · De dilluns a divendres, de 17 h a 20 h · Local Social AV Can Font - Ca n'Avellaneda
Org.: AV Can Font - Ca n'Avellaneda

62è Concurs de Fotografia Artística

Centre Excursionista de Castellar (c. de Colom, s/n) · Org.: Centre Excursionista de Castellar

Exposició del Fons d'Art Municipal: Les Arenes

Fins al 31 de desembre, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d'El Mirador · Org.: Ajuntament

Recull de bibliografia. Dia Mundial de la Salut Mental

Fins a l'11 d'octubre en horari d'obertura de la Biblioteca · Org.: Biblioteca Municipal i Diputació de Barcelona · Amb el suport de la Generalitat

Exposició: "Pics i rutes del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac"

Del 6 al 18 d'octubre en horari d'obertura de la Biblioteca · Org.: Biblioteca Municipal i Diputació de Barcelona

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 2 a l'11 d'octubre de 2026

DIVENDRES 2

12 h - **MÚSICA**

Assaig general obert Kamerata Castellar

Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

19 h - **PROPOSTA**

Club de lectura de poesia En To Poètic: On fugirem, amor

Tertúlia al voltant d'aquest llibre de Sònia Moll Gamboa, que assistirà a l'activitat. Places limitades. Inscripció a la Biblioteca · Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

20 h - **TEATRE**

Una abella més jove que jo, Feliu Formosa dixit

Amb Jep Barceló i Martina Vilarasau
L'Alcavot · Org.: L'Alcavot

20.30 h - **CINEMA**

Cinefòrum: Rebuilding

Route 66 – Festival Americana
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: CCCV

21 h - **MÚSICA**

Concert de Víctor Arbelo

Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 3

De 10 a 13 h - **PROPOSTA**

Resiolimpiades

Pavelló Puigverd
Org.: Ajuntament i residències de gent gran de la vila

De 10 a 12 h - **TALLER**

Taller: "Trobar-nos d'una altra manera"

Proposta gratuïta adreçada a homes. Places limitades. Inscripcions: a/e info@lasaladeser.com; 606 449 222 LaSaladeSer (c. de Puigvert, 3, 2n 1a) Organització: LaSaladeSer

11 h - **XERRADA**

"Kinesiologia i digitopressió"

A càrrec de la terapeuta Natàlia Moreno · L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

11.30 h - **CONTES**

L'Hora del Conte: Sons de colors

A càrrec de La Botzina. Proposta per a famílies amb nadons
Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

11.30 h - **MÚSICA**

Misa rociera. 20 años Casa de

Andalucía de Castellar del Vallès

Església de Sant Esteve

Org.: Casa de Andalucía de Castellar del Vallès

18 h - **XERRADA**

"Parlem de música", amb Miquel DescLOT

Sala d'Actes d'El Mirador
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

20 h - **TEATRE**

Més enllà de les onades: la filla del mar

Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a Escena
Col·lab.: Espaiart i Ajuntament

20 h - **MÚSICA**

Concert Kamerata Castellar: El simfonisme català a l'Europa de Haydn

Flauta solista: Patricia de No
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

20 h - **MÚSICA**

Concert de Pablo Tévez

L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

22.30 h - **BALL**

Nit de ball amb el Duet Tempo
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Tot Ballant

DIUMENGE 4

8 h - **ESPORT**

5a sortida a l'entorn natural: La bauma de la Pinassa

Sortida: Pàrquing del Girbau
Org.: Centre Feliuenc Cultural i Recreatiu

Matí - **ESPORT**

65a Marxa Infantil de Regularitat

Sortida i arribada: pl. d'El Mirador
Org.: CEC

12 h - **PROPOSTA**

Vermut literari: "Lectortúlies"

De bracet de Psicovallès
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

16 h i 19 h - **CINEMA**

La bola negra

Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

18 h - **BALL**

Ball a càrrec de David Swing

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18 h - **TEATRE**

El súper

A càrrec de la Companyia 8
L'Alcavot · Org.: L'Alcavot

18.30 h - **TEATRE**

Més enllà de les onades: la filla del mar

Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a Escena
Col·lab.: Espaiart i Ajuntament

DILLUNS 5

16 h - **LECTURA**

Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar

Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca i Suport Castellar

DIMARTS 6

10 h - **LECTURA**

Club de lectura En català i en veu alta

Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

De 17 a 19 h - **PROPOSTA**

Tarda de mascaretes hidratants amb brillants

La Fàbrica · Org.: La Fàbrica

19.30 h - **PROPOSTA**

Audiència pública: presentació de la proposta d'ordenances fiscals i pressupost municipal 2027

Ca l'Alberola · Org.: Ajuntament

DIJOUS 8

11 h - **LECTURA**

Club de lectura Llegim amb emoció

Amb usuàries de Creu Roja
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

De 17 a 19 h - **PROPOSTA**

Tarda de batuts de fruita

La Fàbrica · Org.: La Fàbrica

19 h - **PROPOSTA**

Presentació del llibre Venècies meves. Coses, persones i passejades, de Joan Vilardebò

Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

DIVENDRES 9

De 10 a 12 h - **FORMACIÓ**

"La cooperativa, un model per emprendre"

Ins. a www.castellarvalles.cat/activitatsempresa

Sala Xavier Caba d'El Mirador

Org.: Ajuntament

20.30 h - **CINEMA**

Cinefòrum: Corredora

Dia Mundial de la Salut Mental
Auditori Municipal
Org.: CCCV

21 h - **MÚSICA**

Concert de Green Sheep

Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 10

De 10 a 12 h - **TALLER**

Taller:

"Trobar-nos d'una altra manera"

Proposta gratuïta adreçada a homes. Places limitades. Inscripcions: a/e info@lasaladeser.com; 606 449 222 LaSaladeSer (c. de Puigvert, 3, 2n 1a) Org.: LaSaladeSer

10 h i 17.30 h. - **PROPOSTA**

Jornades Europees de Patrimoni: Itinerari fotogràfic Ramon Llinares

Sortida: pl. de la Fàbrica Nova
Org.: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història i Arxiu Ramon Llinares, amb el suport de l'Ajuntament
*Inscripcions al web del CEC - Arxiu d'Història

DIUMENGE 11

10 h - **PROPOSTA**

Jornades Europees de Patrimoni: Itinerari fotogràfic Ramon Llinares

Sortida: pl. de la Fàbrica Nova
Org.: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història i Arxiu Ramon Llinares, amb el suport de l'Ajuntament
*Inscripcions al web del CEC - Arxiu d'Història

12 h - **PROPOSTA**

Vermut swing amb Bourbon Stompers

Pl. de Cal Calissó
Org.: SonaSwing, SwingCopats i Calissó

12 h - **PROPOSTA**

Vermut literari amb els autors

C.El Mersali i M. Serrano

L'Alcavot · Org.: L'Alcavot

18 h - **BALL**

Ball a càrrec d'Albert Paulo

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

19 h - **CINEMA**

Cicle Gaudí: Tres adioses

Auditori Municipal
Org.: CCCV

“
El cinema és l'últim reducte amb què podem somiar desperts.
Gonzalo Suárez

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51
L'Actual/Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 02
DISSABTE 03
DIUMENGE 04
DILLUNS 05
DIMARTS 06
DIMECRES 07
DIJOUS 08
DIVENDRES 09
DISSABTE 10
DIUMENGE 11

BONAVISTA
PERMANYER
YANGÜELA
NEUS
CASANOVAS
LLUCH
PERMANYER
CATALUNYA
CATALUNYA
CASTELLAR

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

22/09/2026
María Arenas Olid · 96 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Panoràmica de Castellar, data desconeguda

Gràcies a fotografies com aquesta, podem apreciar tot el que ha canviat el municipi al llarg del temps (encara que la data de la imatge sigui desconeguda). A la imatge, podeu veure l'església de Sant Esteve amb part del nucli del poble, a més de, a baix, la carretera de Terrassa, aleshores encara sense asfaltar. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS · ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@mireiacasamada
Sípia amb pèsols



@marianabakery2021
Brioix dolç



@elcelleretdecastellar
Aparador de tardor



Companyia és vida



Raça:
american bully
Mascle
Pèl curt

SYRAX

En adopció des d'abril de 2025



Raça:
europea
Femella
Pèl curt

BONI

En adopció des de juliol de 2026



Raça:
europea
Femella
Pèl curt

CLEO

En adopció des de juliol de 2026

Més animals per adoptar a:
Instagram @protectora_caldes_animal_

No compria,
adapta

27 gats
17 gats
l'esperem!

Soc a Caldes Animal
Tel. 666 526 181
caldesanimal@caldesanimal.org
Ctra. C-59, km. 15 · Caldes de Montferrà

fems_Lt

CINEMA

AQUESTA SETMANA



DIUMENGE D'ESTRENA
LA BOLA NEGRA

Dg. 04/10 - 16 h i 19 h

16+ | DRAMA

155 min
Versió original (castellà)
ORGANITZACIÓ: Club Cinema Castellar Vallès (CCCV)
PAÍS: Espanya
DIRECCIÓ: Javier Ambrossi, Javier Calvo
REPARTIMENT: Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Penélope Cruz, Glenn Close, Milo Quifés, Lola Dueñas, Yenesi, etc.
PREMIS (2026):
Millor direcció al Festival de Cinema Canes
Premi del Públic (millor pel·lícula) al Festival de Toronto
Premi del Públic al Festival de Sant Sebastià

Les vides interconnectades de tres homes en tres èpoques diferents. Tres existències íntimament lligades per la sexualitat i el desig, el dolor i l'herència; i una de les últimes obres, inacabada, de Federico García Lorca.

PROPERAMENT...



TRES ADIOS

Dg. 11/10 - 19 h

12+ | DOCUMENTAL

120 min
Versió original subtitulada
Org.: CCCV



BALANDRAU

Dg. 18/10 - 19 h

12+ | DRAMA | CICLE GAUDI

119 min
Versió original (català)
Org.: CCCV



EL SER QUERIDO

Dg. 25/10 - 19 h

12+ | DRAMA

135 min
Versió original (castellà)
Org.: CCCV

Marc Deu Ferrer

Urbanista i membre de la Cooperativa ESTEL

”
L’habitatge hauria de deixar de veure’s com un bé de mercat
“

És arquitecte urbanista. Parlem amb ell sobre com hem construït les ciutats, del model d’habitatge actual i les seves problemàtiques, de mobilitat i del canvi climàtic, que també obligarà a transformar els espais urbans

Q. PASCUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Curiós

Un defecte que no pots dominar?

Impacient

La teva paraula preferida?

Panot

Un element urbà?

Els mercats

Quin plat t’agrada més?

La paella, de qualsevol tipus

Una pel·lícula?

‘Pulp fiction’

Un llibre?

La novel·la gràfica ‘Maus’

Un músic?

Pau Vallvé

Un viatge pendent?

Les illes gregues, hi vaig aquesta setmana

Un racó de Castellar?

El Puig de la Creu

La teva ciutat ideal?

Les ciutats mediterrànies, en general

© Marina Antúnez

• Què ens diu l’arquitectura sobre la manera com vivim?

Les ciutats són una suma de capes històriques, models de societat, context polític, econòmic i social. No l’estem construint de zero sinó que venim de segles enrere. La mobilitat ha tingut un paper important en la forma que acaben tenint les ciutats, especialment els carrers. En les darreres dècades, el cotxe ha tingut un protagonisme creixent en la configuració urbana, fins al punt que gran part de l’espai públic està destinat als cotxes que van d’un lloc a l’altre i a cotxes aparcats. Ara tenim més evidències que això té un impacte mediam-biental, que afecta la seguretat i que també suposa un malbaratament d’espai que podria servir per a altres coses. Les administracions, els arquitectes, urbanistes i la ciutadania, hem

d’intentar revertir aquestes dinàmiques i anar transformant les ciutats en un lloc més centrat en les persones.

• Per què s’encareix l’habitatge?

És un tema complex que depèn de molts factors: l’augment de població i el sistema econòmic. Hi ha una crisi del model d’habitatge i de l’ús que se’n fa. Els habitatges d’ús turístic i els pisos buits redueixen el parc destinat a l’habitatge habitual, i és un dret i hauria de deixar de veure’s només com un bé de mercat. S’ha de construir més i millor, però també s’ha d’activar el parc d’habitatge existent, que està infrautilitzat, i s’han de regular els preus de l’habitatge de lloguer. S’han de fer moltes coses i totes alhora. Si no, difícilment podrem solucionar la problemàtica.

• És possible construir habitatge assequible on el sòl ja és molt car?

El que entenem per habitatge assequible és difícil d’aconseguir, però

probablement es pot fer més assequible del que s’està fent, revisant quins sistemes constructius fem servir; apostant per revitalitzar el parc d’habitatge que ja tenim i tenint-ne en compte el cost durant la vida útil, millorant l’eficiència energètica. I cal que l’Administració faciliti l’accés a l’habitatge amb més habitatge protegit i proposi solucions per a col·lectius vulnerables.

• Com seria una ciutat habitable?

Sense una ciutat que sigui capaç de donar un habitatge digne a la gent que hi viu ja pots fer tots els parcs i places que vulguis que no funcionarà. És important repensar la mobilitat, perquè si aconseguim alliberar carrers que serveixen per als cotxes hi podrem fer altres coses. El transport públic, la bicicleta o anar caminant poden substituir el cotxe a les ciutats. I els urbanistes i els ajuntaments han de treballar perquè això passi.

• Què és la ciutat dels 15 minuts?

És aquella on pots arribar en 15 minuts a totes les peces de la ciutat que necessites per al sosteniment de la teva vida quotidiana: comerç, un parc o una plaça, una zona on practicar esport, una parada de metro o de bus que et pugui portar al barri del costat, una instal·lació sanitària... Reivindicar aquesta proximitat també demana fer més zones verdes a prop dels llocs on viu la gent i repartir millor els equipaments dins d’una ciutat.

• Barcelona expulsa població cap a ciutats de l’àrea metropolitana.

Les persones han de marxar de la seva ciutat perquè no poden pagar el lloguer, no perquè ho hagin decidit. És surrealista que hàgim normalitzat això. Densificar la ciutat és una de les coses que es pot fer per obtenir més sòl. Hi ha ciutats que no tenen sòl urbanitzable disponible i potser estan limitades pel mar, riu o muntanyes.

Densificar pot voler dir créixer cap amunt però també ocupar habitatges buits, que potser té més sentit perquè no modifiques l’arquitectura de la ciutat. Si una ciutat és més densa és més eficient per a la recollida d’escombraries, el clavegueram, però hi ha altres coses que s’han de tenir en compte.

• Com l’adaptem al canvi climàtic?

Que els carrers tinguin ombra i vegetació. També parlem de descarbonitzar les ciutats. Evidentment, han de tenir asfalt, panots i zones pavimentades, però hem de buscar un equilibri i evitar l’efecte illa de calor que provoquen els materials de la ciutat.

• Com veus el futur?

Soc optimista. Els professionals i la ciutadania estem agafant consciència. Em dedico a això, i tinc una cooperativa que treballa en aquests temes i cada vegada noto menys oposició al canvi de paradigma i a repensar l’espai públic. +

IMPLANTS DENTALS AMB MÀXIMA PRECISIÓ I RESULTATS IMMEDIATS.

A Gálvez Dental som especialistes en implantologia avançada, cirurgia guiada per ordinador i càrrega immediata.

En molts casos, pots sortir de la clínica amb dents fixes el mateix dia, gràcies a una planificació digital precisa i a tècniques mínimament invasives.

Més seguretat, menys molèsties i una recuperació més ràpida.

Avinguda Sant Esteve 80,
Castellar del Vallès
937 47 09 98
www.galvezdental.com