

CASTELLAR DEL VALLÈS



BÀSQUET | P13

El CB Castellar femení suma onze victòries seguides

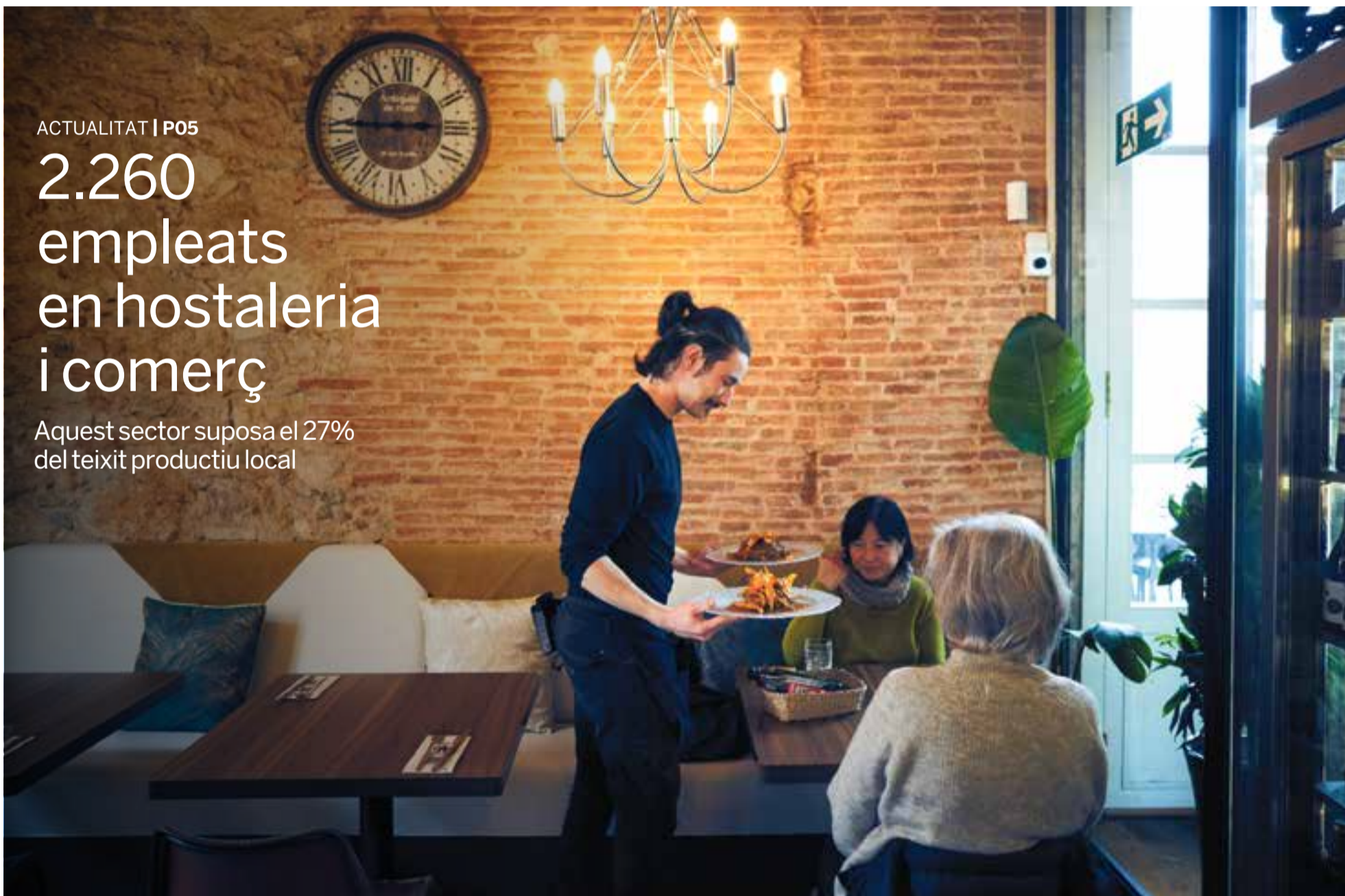


SUPLEMENT
HOMENATGE
A JOSEP VIDAL

ACTUALITAT | P05

2.260 empleats en hostaleria i comerç

Aquest sector suposa el 27%
del teixit productiu local



Un cambrer del restaurant Tiberius de la plaça del Mercat serveix el dinar a dues clientes en una imatge de dimecres passat. || Q. PASCUAL

FARMACIA
YANGUELA

Ens tens pel
que necessitis

652 72 82 80

Ctra. Santmenat, 1

CLIENTS



optimón
òptic

SMART GLASSES
UN REGAL QUE MIRA AL FUTUR

També servei d'audiologia
GAES amplifon

C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88



clínicadental
ParkCastellar

Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolerà)
93 714 21 95 | www.parkcastellar.com



publicitat

FORA EST%CS

CASTELLAR DEL VALLÈS

23 DE FEBRER 2025

DE 10 A 14H

C. HOSPITAL, MONTCADA I SALA BOADELLA

EL COMERÇ LOCAL SURT AL CARRER AMB LES MILLORS OFERTES!

comerçCASTELLAR

Ajuntament de Castellar del Vallès

BRAM!

17a MOSTRA DE CINEMA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

14 — 23 FEBRER 2025

AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT



Dv. 21/02 – 18 h
Los destellos



Dv. 21/02 – 21 h
Bird



Ds. 22/02 – 18.30 h
Homenatge a Josep Vidal
Sessió gratuïta



Ds. 22/02 – 21.30 h
Kneecap



Dg. 23/02 – 11.30 h
Papallones negres
Sessió vermut
Convidada:
Júlia López, concept
artist i il·lustradora



Dg. 23/02 – 18 h
Por todo lo alto
Preestrena



Dg. 23/02 – 21 h
Emilia Pérez

I A MÉS...

Ds. 22/02 – 23.30 h
Festa de cloenda del BRAM!
Cal Calissó

Fins al 23/02
BRAM! Gastronòmic
Amb la col·laboració
de Comerç Castellar

MÉS INFORMACIÓ:
www.auditoricastellar.cat
www.castellarvalles.cat/bram
www.clubcinemacastellar.com

Lleuger descens de la criminalitat

Segons el Ministeri de l'Interior, l'any passat es van comptabilitzar a Castellar 477 infraccions penals contra les 497 del 2023

CASTELLAR DEL VALLÈS TOTAL D'INFRACCIONS PENALS 2024: 477

● CRIMINALITAT CONVENCIONAL: 314 casos

● Delictes greus i menys greus de lesions i baralla tumultuària: 5

● Delictes contra la llibertat sexual: 7

● Robatoris amb violència i intimidació: 6

● Robatoris amb força en domicilis: 11

● Furts: 60

● Sostracció de vehicles: 10

● Tràfic de drogues: 9

● Altres delictes de criminalitat convencional: 202

● CIBERCRIMINALITAT: 163 casos

© Redacció

Castellar del Vallès ha registrat una disminució del 4% en la seva taxa de criminalitat durant el 2024, segons les últimes dades del Ministeri de l'Interior dels municipis amb més de 20.000 habitants. Aquest descens situa Castellar com un dels municipis més segurs del Vallès Occidental i de Catalunya, amb 477 infraccions penals registrades al llarg de l'any 2024. La xifra ha baixat respecte al 2023 quan el Ministeri de l'Interior va comptabilitzar 497 infraccions de tipus penal al municipi.

Entre el balanç de dades de l'any passat sobre Castellar elaborades pel ministeri, destaca el descens dels delictes contra la llibertat sexual, amb set casos el 2024 en comparació amb els nou de l'any anterior. D'altra banda, els robatoris amb violència i intimidació han disminuït un 53,8%, i han passat de 13 a 6 casos. Els robatoris amb força a domicilis també han experimentat una reducció del 26,7%, amb només 11 casos registrats el darrer any. Tot i aquesta millora general, s'han detectat alguns augments en els delictes relacionats amb el tràfic de drogues, que han passat de 3

a 9. A més, els furts han augmentat lleugerament un 9,1%, i s'arriben als 60 casos, quan el 2023 se'n van produir 55.

La cibercriminalitat continua guanyant pes i a Castellar ja suposa el 30% dels delictes denunciats: l'any passat es van denunciar 163 infraccions comeses per mitjans informàtics. Tot i això, el 2024 es va donar un descens dels delictes relacionats amb la tecnologia i internet: en concret es van fer 10 denúncies menys que el 2023.

COMPARATIVA

En comparació amb altres municipis similars, Castellar del Vallès es manté amb una taxa de criminalitat força baixa. Sant Quirze del Vallès, amb una població similar, ha registrat 554 infraccions penals, un 9% menys que l'any anterior, però gairebé 80 més que a Castellar del Vallès. L'altre municipi vallesà de mida similar a Castellar, Santa Perpètua de Mogoda, va registrar l'any passat 1.368 delictes penals, més del doble que a Castellar del Vallès.

Si mirem altres poblacions amb una mida similar dins de les comarques de la província de Barcelona la gran majoria també mostren xifres més elevades. Per exemple, Molins de Rei ha comptabilitzat 997 infraccions penals, El Masnou 733 o Sant Andreu de la Barca, 645. Només Olesa de Montserrat presenta unes xifres més baixes que Castellar, en concret 437 infraccions penals el 2024.

Amb aquestes xifres, Castellar del Vallès es continua mostrant com un dels municipis amb una població superior als 20.000 habitants més segurs dins del panorama català.



PROTECCIÓ CIVIL

Bombers Voluntaris i ADF van dur a terme més de 400 serveis l'any 2024

La Comissió Municipal de Protecció Civil ha fet balanç aquesta setmana de les actuacions realitzades l'any 2024 així com seguiment de les diferents actuacions d'aquest any. Els Bombers Voluntaris de Castellar del Vallès van realitzar un total de 303 serveis durant l'any 2024. D'entre les actuacions més destacades, cal assenyalar un repunt de serveis per inundacions a causa de la pluja, un increment dels incendis de contenidors de residus i un augment dels salvaments i rescats de muntanya. Pel que fa a l'ADF 113, va dur a terme 129 intervencions, dedicant-hi un total de 3.114 hores de voluntariat i 1.048 hores d'ús de vehicles. Entre

les tasques desenvolupades, es van realitzar actuacions de vigilància forestal, manteniment del medi mitjançant la neteja de camins, retirada de vegetació acumulada i restes de materials combustibles, així com revisió i manteniment de punts d'aigua i hidrants. La Comissió Municipal de Protecció Civil, a més, va analitzar l'actual estat de sequera al municipi. En aquest sentit, es va posar de manifest la reducció del consum d'aigua municipal a la meitat, gràcies a mesures com la reducció de reg, un control més acurat dels comptadors i la posada en marxa de punts de recàrrega d'aigua no potable per a diferents usos com càrrega de vehicles d'emergències i per a espai públic. A més, aquest 2025 també es farà una revisió de totes les basses d'aigua disponibles per a la campanya de prevenció i extinció d'incendis.

VALORACIÓ

Des de l'Ajuntament, el regidor de Seguretat Ciutadana, Pepe Leiva, destaca que "són dades que corroboren la feina que s'està fent policialment, sobretot en matèria de prevenció". Segons el regidor, en matèria de seguretat, "la tasca que podem fer més enllà del treball reactiu és a la prevenció, fer controls per evitar delictes, i al final és una feina diària que acaba reflectida en unes bones dades".

En tot cas, Leiva vol deixar clar

que, tot i les bones dades, mai s'acaba d'estar satisfet: "Hem de tenir cautela. Podem dir que ara són bones, però quan tens unes dades tan baixes qualsevol incidència et repercuteix sobre el total i pot fer canviar la perspectiva". Finalment, el regidor de Seguretat Ciutadana també atribueix els bons resultats obtinguts a la col·laboració ciutadana. "Aquí a Castellar la col·laboració ciutadana és molt activa davant de qualsevol incidència i això es nota molt", conclou. +

OBRA NOVA I REFORMES

marcelcanudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

Administrador Finques Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

CENTRE AUDITIU CASTELLAR

Perquè escoltar bé, és viure millor.

El teu centre auditiu de confiança

PLAÇA CALISSÓ, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

CatSalut

BARNA LEGAL ADVOCATS

Puigverd Assessors

LA SOLUCIÓ PROFESSIONAL I EFECTIVA QUE BUSQUES

VISITA'NS!

Francisc Fernández Corominas
Advocat

C. Santa Perpètua, 16
www.barnalegal.com
www.puigverdassessors.com

T. 93 655 55 25 (Advocats)
T. 93 714 21 40 (Assessoria)

COMERÇ | FORA ESTOCS

Els comerciants surten al carrer aquest diumenge amb descomptes

Hi haurà 35 parades entre els carrers Sala Boadella, Hospital i Montcada i animació infantil



Diferents parades de roba i de calçat de la Fira Fora Estocs de l'any passat. || Q. PASCUAL

© Redacció

Aquest diumenge 23 de febrer, el comerç local de Castellar del Vallès torna a sortir al carrer en una jornada plena d'ofertes i activitats

amb la Fira Fora Estocs, organitzada per Comerç Castellar i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Castellar del Vallès.

De 10 a 14 hores, els carrers Hospital, Montcada i Sala Boadella s'ompliran amb 35 parades, amb

una gran varietat de productes que inclouen roba, sabates, bijuteria, alimentació i articles per a mascotes amb representació d'establiments tant de Castellar del Vallès com de la comarca.

La fira comercial coincideix

amb el final del període de rebaixes d'hivern - que es va iniciar a principis de gener -, amb la qual cosa els comerciants que exposin a la Fira Fora Estocs oferiran interessants descomptes per treure's tot l'estoc de roba i sabates que encara puguin tenir d'aquesta temporada d'hivern que ja gairebé s'acaba.

ANIMACIÓ INFANTIL

A més de l'oferta de les parades en aquests tres carrers de l'Illa del Centre, la Fira Fora Estocs disposarà de l'animació especial del pallaso Bitxi, membre de la Companyia Bitxicicleta, que, entre les 11 i les 13 hores, oferirà un espectacle itinerant amb globoflèxia, cosa que aportarà un toc festiu i familiar a la fira comercial. De caràcter despistat, innocent i entremaliat, el Bitxi farà les delícies de tothom que s'apropi a les parades de la fira Fora Estocs.

Amb aquesta iniciativa, l'entitat Comerç Castellar aposta per dinamitzar el comerç local i oferir als visitants una experiència única de compres. ✦

CONSUM | COMERÇ

Alerta d'estafa per missatges fraudulents de WhatsApp

Fa alguns dies, alguns establiments de Castellar del Vallès van rebre missatges fraudulents de WhatsApp en nom de l'Ajuntament sol·licitant pagaments de diferent quantia, amb un número de referència i que s'ingressés la quantitat de diners en un compte bancari. Segons ha indicat el consistori en una nota, aquestes comunicacions són una estafa.

A l'escrit, s'assenyala que l'Ajuntament de Castellar del Vallès no sol·licita pagaments a través de WhatsApp ni cap altre canal de missatgeria instantània. L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha remarcat que els càrrecs municipals de pagaments sempre es tramiten mitjançant notificació oficial.

En tot cas, si els comerciants reben un missatge sospitosos, es demana que no es faci cap pagament i no es comparteixin dades personals ni bancàries i es bloquegi el número del qual s'ha enviat el missatge. També es recomana ni tocar, compartir o reenviar el missatge a terceres persones. ✦ || REDACCIÓ

GASTRONOMIA | DEL 27 DE FEBRER A L'1 DE MARÇ

Quinze establiments participen al Truitàpa't

Durant tres dies, la ciutadania podrà recórrer els locals per tastar les seves propostes



Un dels restauradors participants del Corretruits, precursor del Truitàpa't. || Q. PASCUAL

© Redacció

Un total de quinze establiments participaran al Truitàpa't, que Comerç Castellar organitza entre el 27 de fe-

brer i l'1 de març, i que busca celebrar la tradició de la truita dins de les festes de Carnestoltes. El Truitàpa't 2025 convida la ciutadania a desplaçar-se de local en local entre les 19 i les 22 h per tastar la propos-

ta de truita que elaborarà cada restaurador participant, de manera que cada porció (acompanyada de la beguda especificada per a cada establiment), s'oferirà al preu unitari de 4 euros.

Aquest són els establiments participants amb les seves creacions: Andreví Pastissers - Cromellete, Bar Nelson - Tricolore, Bistró XXI - La Catalana, Bruna Burger&Grill - Truita Bruna, Cal Pinxito, Truita Cal Pintxito, Centre Feliuenc - Truita de Temporada, Garbanzo Negro - La Covarda, La Capritxosa - La Moreneta, La Fruiteria del Poble - La Truita del Poble, La Masia del Racó - Truita de Carxofa i Encenalls de Foie-gras, La Piparra - La Sobradíssima, La Taverna del Gall i la Gallina - La Reina Carnestoltes, La Tribu Cafè&Bakery - Pil-Pily que Arda Troya, Llullu Cakes - La Porca i Txivarri - G.O.A.T.

El públic podrà votar per la millor truita després d'haver tastat un mínim de tres varietats en el transcurs dels tres dies de Truitàpa't, i dipositar les butlletes en les urnes que s'ubicaran en tots els establiments participants. D'entre les butlletes participants, que continguin les dades que es demanen i compleixin amb el requisit dels tres segells diferents, se sortejarà un xec regal valorat en 50 euros a bescanviar en qualsevol dels establiments gastronòmics participants. ✦

CARRER MESTRE ROS | INAUGURACIÓ



Una imatge de la inauguració del nou establiment. || CEDIDA

Obre una nova farmàcia a Castellar

Divendres de la setmana passada es va fer la inauguració de la farmàcia ortopèdia Neus al carrer Mestre Ros, 19. Neus López Sánchez, titular de la farmàcia, va treballar molts anys a Castellar del Vallès en una altra farmàcia, després en va obrir una a Caldes de Montbui on va ser-hi 10 anys i ara, després de molts anys, "he pogut tornar a Castellar on visc des de sempre". López considera que la nova farmàcia ha tingut molt bona acollida per part de la població. La farmàcia Neus ofereix un servei d'ortopèdia a mida (plantilles, estudi del peu, pròtesis de mama, ajudes dinàmiques, silicones podals, cadires, caminadors), a més de consells nutricional, dermatològic i farmacèutic, i està especialitzada també en productes naturals. També es realitza control analític de glucosa i colesterol. || REDACCIÓ

El pes important de comerç i hostaleria

A Castellar, el comerç i l'hostaleria suposen el 27,4% del total del teixit productiu, que es tradueix en 2.260 llocs de treball

© J. G.

El sector del comerç i l'hostaleria genera actualment gairebé 2.300 llocs de treball a Castellar del Vallès. En concret, segons dades de l'Observatori Comarcal, són 2.260 les persones que es dediquen professionalment a un sector que va guanyant pes en el teixit econòmic de Castellar i també de tot el Vallès Occidental. Les darreres dades de l'Observatori, del 2024, apunten que aquests empleats treballen per a un total de 244 empreses, i es reparteixen en 1.740 treballadors assalariats i 520 treballadors autònoms.

Aquestes dades de treballadors, tal com assenyalen des de l'Observatori Comarcal, aporten una foto fixa que representa el 27,4% del total del teixit productiu de Castellar del Vallès. Per tant, el pes de l'hostaleria i el comerç està per sobre de la mitjana catalana, que és del 24,5%, i a un nivell lleugerament superior al del Vallès Occidental (27,1%). Si comparem Castellar amb altres municipis vallesans podem comprovar que el pes d'aquest sector econòmic és lluny del de municipis com Sant Quirze del Vallès (36,6%) però similar al



El 9 de febrer passat es va organitzar una calçotada per part de Comerç Castellar que va atraure un miler de persones. || Q. PASCUAL

de Barberà del Vallès (28,2%) i Terrassa (26,7%). Curiosament, a l'altra cocapital vallesana, Sabadell, el pes de l'hostaleria i el comerç en el teixit productiu és del 22,5%, per tant, força inferior.

Altrament, pel volum d'empreses, el pes del sector és més gran a Castellar, ja que el percentatge s'enfila al 31%. Cal tenir en compte que entre el 2023 i el 2024 l'hostaleria i el comerç pràcticament s'han mantingut estables en nombre d'empreses i treballadors: en concret hi ha 5 treballadors menys, però, en canvi, han aparegut 6 empreses més entre el 2023 i el 2024.

L'Observatori del Vallès Occi-

+ COMERÇ I HOSTALERIA

El sector genera el 28,2% de l'ocupació del Vallès Occidental

El comerç i l'hostaleria té un pes destacat dins l'economia comarcal, ja que aporta el 20% del VAB (5.898,8 milions d'euros l'any 2022), un pes molt semblant al que té aquest sector al conjunt de Catalunya (21,1%). L'evolució mostra una pèrdua de pes de nou dècimes des del

2011, quan n'aportava el 20,9%. L'ocupació al sector del comerç i l'hostaleria va augmentar anualment un 0,6%, cosa que representa 670 llocs de treball més que els que hi havia el desembre del 2023, i situa la xifra en 122.005 afiliacions. El creixement de l'ocupació ha estat igual a la mitjana comarcal (+0,6%) i catalana (+1,7%). Respecte a la situació precovid, la xifra de llocs de treball en el comerç i l'hostaleria és un 17,2% superior al que hi havia el desembre del 2019, cosa que significa 17.875 llocs de treball més.

dental també proporciona l'evolució dels expedients de regulació d'ocupació: el 2024 ha estat el millor any del que portem de dècada perquè els EROS van afectar 31 empleats, mentre que el 2023 van afectar 237 i el 2021, 175. El comerç i l'hostaleria aplega el 10% de les persones afectades pels expedients de regulació d'ocupació registrats l'any 2024 (200 persones) a Castellar del Vallès. La indústria manufacturera concentra el gruix de les persones afectades (51,2%). En comparar el total de persones afectades amb el 2023, la xifra és un 46,7% inferior.

ESTABLIMENTS

Quant als establiments, les darreres dades de què es disposen (del 2023) estableixen que a Castellar del Vallès hi ha 205 establiments dedicats al comerç i l'hostaleria amb una superfície total de 29.349 metres quadrats. Aquests números indiquen que la densitat comercial de la vila, és a dir, els establiments per cada miler d'habitants, se situa en el 8,2. Aquest índex és inferior a la mitjana catalana (11,2) i també a la mitjana del Vallès Occidental (9,5). A més, la superfície mitjana d'un establiment a Castellar és de 57 metres quadrats i es troba en la part mitjana baixa d'aquesta classificació dels municipis vallesans.

Els 205 establiments es divideixen en vuit categories que a Castellar es reparteixen de la manera següent: quotidià alimentari (64), equipament de la llar (32), equipament personal (31), lleure i cultura (21), automoció i carburants (20), quotidià no alimentari (14), comerç mixt i altres (10). +

Coneguem Castellar

Estrena del vídeo sobre el poble de Castellar i la seva gent produït i realitzat per Josep López-Atalaya

Diumenge 9 de març · 12 h
Auditori Municipal Miquel Pont
Entrada lliure i gratuïta

Organització: Josep López-Atalaya
Amb la col·laboració de l'Ajuntament

actualitat

CIÈNCIA | ASTRONOMIA

Impactarà l'asteroide YR4 a la superfície de la Terra el 2032?

L'astrònoma Montse Ribell creu que el 2028 es podrà precisar la trajectòria



Montse Ribell, astrònoma de l'Agrupació Astronòmica de Sabadell, a Ràdio Castellar. || R.G.

L'asteroide 2024 YR4 està centrant aquestes darreres setmanes l'atenció de les principals agències espacials a causa del probable increment de l'impacte sobre la Terra el 2032. Les probabilitats d'impacte són actualment de l'1,5%. "Sabem per l'astrometria per on passarà durant

cert temps i que té una òrbita que donarà la volta al voltant del Sol i la Terra en quatre anys", explica la castellarenca Montse Ribell, astrònoma de l'Agrupació Astronòmica de Sabadell. Per això, el 2028 tornarà a passar prop de la Terra, "el podem observar millor, po-

drem saber-ne més coses i perfil·lar més si el 2032 hi xocarà o no". En tot cas, allà on impacti l'asteroide "farà mal", però no serà un impacte a nivell global "com va passar fa 65 milions d'anys amb els dinosaures", apunta Ribell. Serà un impacte molt semblant al que es va produir el 2013 quan un asteroide va caure sobre la ciutat russa de Txeliabinsk amb el balanç de 3.600 edificis afectats i unes 1.500 persones ferides lleus. Segons el que de moment es pot deduir de l'òrbita de l'asteroide, els països amb més risc de patir l'impacte són "l'Índia, l'Equador i, si cau al mar, es podria produir algun tsunami".

Si l'asteroide 2024 YR4 no acaba xocant contra la Terra i al cap dels anys l'òrbita queda més definida, es classifica i es pot batejar amb un nom, que acostumen a posar les persones que l'han descobert. Per exemple, a l'Agrupació Astronòmica de Sabadell "va descobrir un asteroide i li vam posar Sabadell". + || REDACCIÓ

BREUS

TRADICIONS | 27-28 DE FEBRER

Carnestoltes a escoles i llars d'infants

Aquest dijous 27 de febrer, Dijous Gras, la festa de Carnestoltes arriba a escoles i llars d'infants. Així, la companyia Roger Canals farà animació musical amb l'espectacle *L'Animalació* a la plaça d'El Mirador a les 10.30 h, tot i que a les 9.15 h l'espectacle serà per a l'Escola Bressol Municipal Colobrers. Aquest mateix dia hi haurà l'excursió Dijous Gras +60! amb un recorregut d'un màxim de 4 km per les rodalies de Castellar amb sortida des de les 9.30 h del Casal de la Gent Gran de la plaça Major. Divendres 28, Roger Canals farà animació musical amb l'espectacle *El ReBOOOMbori* i parades a l'Era d'en Petasques, la plaça de la Fàbrica Nova i la plaça d'El Mirador. L'arribada del Toltes Papallongues serà aquest mateix divendres a les 17.30 h a la plaça d'El Mirador. Hi haurà repartiment de coca i xocolata per a tothom. L'endemà, 1 de març, el carrer Major es transformarà en Cala Major amb engalanament del carrer, activitats infantils, havaneres i cremat de rom entre les 10 i les 14 hores i a partir de les 17.30 h començarà la rua, que acabarà dues hores més tard a la plaça de la Fàbrica Nova a partir de les 19.30 h. + || REDACCIÓ

DIUMENGE 23 | DIA CONTRA LGTBI-FÒBIA A L'ESPORT

Lectura del manifest al Pavelló Puigverd

Aquest diumenge 23, al Pavelló de Puigverd es farà la lectura del manifest del Dia Internacional contra l'LGTBI-fòbia a l'esport, que en realitat se celebra el 19 de febrer. És una jornada dedicada a visibilitzar la lluita contra la discriminació que encara pateixen moltes persones LGTBIQ+ en l'àmbit esportiu. La data commemora el naixement de Justin Fashanu, el primer futbolista professional que va fer pública la seva homosexualitat el 1990, i que va trencar un tabú que encara persisteix en moltes disciplines esportives. + || REDACCIÓ

BRAM! GASTRONÒMIC

Vine a fer un mos abans o després de les projeccions! Presenta l'entrada o l'abonament i tindràs accés preferent a diferents àpats exclusius del BRAM!

Cal Pinxito
C. de l'Hospital, 48

El Celleret
Av. de Sant Esteve, 49

En Clau de Vi
Av. de Sant Esteve, 36

La Piparra
C. Major, 38

La Taverna del Gall i la Gallina
C. del Centre, 39

Txivarri
Pl. Major, s/n, parada 14 Mercat Municipal



BRAM!

femc_st_ll_r

comerçCASTELLAR

Tauler d'Anuncis Municipal

I+60

EXCURSIÓ DIJOUS GRAS +60

Excursió per les rodalies de Castellar, d'un màxim de 4 km, adreçada a majors de 60 anys.

Dia: dijous 27 de febrer

Horari: de 9 a 12.30 h aprox.

Lloc: sortida des del Casal de Gent Gran de la pl. Major (concentració, 9 h; sortida, 9.30 h)

Inscripcions:

- www.castellarvalles.cat/excursiodijousgras

- A/e gentgran@castellarvalles.cat

- Tel. 689 694 982 (WhatsApp)

- Casals de gent gran, de dilluns a divendres de 10 a 13 h i de 15 a 19 h

+ INFO: www.castellarvalles.cat/excursiodijousgras

SÍNDIC
EL DEFENSOR
DE LES
PERSONES

LA SÍNDICA A CASTELLAR

El dilluns 3 de març, de 9.30 a 14.30 h, l'equip de la Síndica de Greuges farà atenció presencial sobre consultes i queixes relacionades amb actuacions de l'Administració o amb empreses de serveis.

Podeu concertar entrevista al telèfon gratuït 900 124 124, enviant un correu electrònic a citaprevia@sindic.cat o bé al web <https://visita.sindic.cat>.

+ INFO: a/e citaprevia@sindic.cat, www.sindic.cat



3a FIRA DE PLANTES DEL S. XXI

L'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes us convida a la 3a Fira de Plantes del segle XXI.

Dia: dissabte 22 de març

Horari: de 9 a 15 h

Lloc: INS Les Garberes

Xerrades, visites al jardí sense reg, sortida etnobotànica, dinar i jornada tècnica de jardineria del s. XXI. Ja són obertes les inscripcions al dinar i a la jornada!

Tots els detalls a <https://agora.xtec.cat/insfpcastellar>.

+ INFO: a/e lesgarberesinstitut@gmail.com

Els veterinaris diuen prou

El col·lectiu es mobilitza contra el nou decret que regula la prescripció de medicaments

La salut animal no pot ser un luxe. Aquest va ser el lema de la manifestació que fa uns dies va omplir els carrers de Barcelona. Una mobilització liderada per diversos col·lectius de veterinaris i entitats animalistes, que va impulsar a títol personal la veterinària, Laia Sàbat. De seguida, els professionals del sector van fer costat a la mobilització i s'hi van sumar. La setmana passada també es va convocar una aturada del servei, d'11 h a 12 h, als centres veterinaris catalans.

Una de les principals reivindicacions del col·lectiu és la rebaixa de l'IVA dels serveis veterinaris, que és del 21%, per equiparar-lo a la resta de serveis sanitaris, i la revisió de la nova llei de la regulació dels medicaments veterinaris. Es tracta del real decret

666/2023, que va entrar en vigor el 2 de gener. En declaracions al magazín de La Xarxa i Ràdio Castellar, *Connectats*, la veterinària Laia Sàbat va explicar que el sector encara arrossega la pujada de l'IVA del 8% al 21% del 2012, "com si fóssim un luxe".

D'altra banda, el col·lectiu ha mostrat el seu malestar amb el nou decret perquè "el criteri mèdic dels veterinaris s'ha deixat de banda", diu Sàbat. "Se'ns posa en dubte. Per la nostra experiència amb casos clínics sabem quin tractament pot funcionar. Ara ens hem de limitar a la dosi que indiquin les instruccions del medicament. Si no, ens poden sancionar", explica Gemma Marqués, responsable de la clínica veterinària Pachuchis de Castellar al carrer Santa Perpètua, 3 bis.

A partir d'ara, els veterinaris ja no poden dispensar medicaments a la consulta si no són d'aplicació directa en l'animal, ni prescriure una dosi exacta, un tractament individualitzat. La nova legislació limita la venda directa de medicaments a les farmàcies, que hauran de dispensar l'envàs



El col·lectiu també demana la rebaixa del 21% d'IVA veterinari. Imatge de la manifestació a Barcelona de fa uns dies. || CEDIDA

sencer. "Això augmenta la despesa veterinària i el malbaratament de medicaments, i no és ecològic", remarca Sàbat.

A tot plegat s'afegeix que la llei sobrecarrega amb més burocràcia els veterinaris, amb un formulari telemàtic exhaustiu per cada recepta, que s'envia al Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació. En aquesta línia, des de Pachuchis alerten que aquesta mesura alentirà l'accés als tractaments, una situació que complica l'atenció a les clíniques veterinàries i agreujarà els casos més urgents. Les sancions per no complir amb la legislació poden superar el milió d'euros. "Abans podies fer la recepta a mà i

ara hi dediques molt de temps, és un formulari increïblement llarg. Les sancions són inassumibles i innecessàries", diu Marqués.

També ha posat en peu de guerra el col·lectiu la prohibició de receptar un medicament genèric si es pot trobar una formulació específica veterinària. La motivació de la llei és lluitar contra la resistència als antibiòtics. "Reducir la resistència als antibiòtics ens sembla bé, però no creiem que sigui l'objectiu de la llei", critica Sàbat. "En el cas dels gossos molt grans, que necessiten més medicació, encarirà moltíssim el preu. A més, no podem fer una recepta sense haver visitat l'animal. Alguns propi-

etaris poden pensar que volem treure més diners, i per això els fem una visita", subratlla la veterinària castellarenca Gemma Marqués. Per a Laia Sàbat, aquesta mesura "només té un sentit econòmic". "Els fàrmacs d'ús veterinari són molt més cars, però funcionen igual que els altres. Com passa en la medicina de persones, un metge pot receptar un genèric o una marca. Ara només podem receptar marques", lamenta. I afegeix: "És una contradicció molt gran perquè la nova llei de benestar animal diu que són un membre més de la família i estem obligats a tenir cura de la seva salut, però totes aquestes mesures ho dificulten". + || ROCÍO GÓMEZ

El que necessites, quan ho necessites.

Perquè la salut no és prorrogable, oferim solucions assequibles en els mesos de més despeses familiars.



1a Visita Especialista + Radiografia GRATUÏTA

Vàlid fins al 28/02/2025
*No aplicable a altres promocions

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínicadental
ParkCastellar

actualitat

POLÍTICA | PLE DE FEBRER

ERC presentarà al ple dues mocions sobre accessibilitat

Vol millorar la seguretat viària a Sant Feliu i la seguretat en escales

ERC Castellar presentarà al ple de febrer, que se celebra dimarts que ve, dues mocions relacionades amb l'accessibilitat. La primera busca millorar la seguretat en escales i terres de formigó i la segona garantir la seguretat viària a Sant Feliu del Racó.

Segons la regidora d'ERC, Núria Ribell, en escales i terres de formigó **“la visibilitat és reduïda, especialment en condicions de poca llum o en moments de meteorologia adversa”**. **“En el nostre municipi encara hi ha espais amb escales sense passamans o terres amb poc contrast visual”**, va afegir. Ribell va remarcar que hi ha perill d'accidents o de caigudes, **“sobretot, per a les persones més vulnerables, com les persones grans, amb mobilitat reduïda o dificultats visuals”**. Des d'ERC apunten que la plaça Major, les escales del Casal de la Gent Gran de la plaça Major o la plaça Catalunya **“són exemples de llocs on la seguretat no sempre està garantida”**. I afegixen que **“amb aquesta moció busquem garantir un entorn urbà més accessible i segur per a tothom”**.

Entre altres qüestions, proposen la instal·lació de passamans de seguretat, millorar la visibilitat de les escales i dels canvis de nivell, ajustar l'enllumenat públic i també inspeccionar regularment les zones amb escales i terres de formigó amb desnivell, **“per detectar possibles punts perillosos i actuar amb les**



Núria Ribell, Dolors Ruiz i Txema Navarro, membres d'ERC Castellar. || R. GÓMEZ

mesures necessàries per millorar-ne la seguretat”.

SANT FELIU DEL RACÓ

L'altra moció que presentarà ERC al ple tracta sobre la seguretat viària i l'accessibilitat a Sant Feliu del Racó i la urbanització d'El Racó. **“Aquest nucli amb més de 1.250 habitants pateix de greus mancances en infraestructures bàsiques que posen en risc la seguretat dels vianants i dificulten la mobilitat”**, ha apuntat la regidora Susan Galí. Entre les deficiències que denuncien els republicans **“hi ha manca de voreres i accessibilitat deficient, absència de mesures de seguretat viària, dei-**

xadesa en l'espai públic. Molts vianants han de caminar per la calçada, cosa que els exposa a un perill constant”, remarca Galí, que afegix que **“els vehicles circulen a gran velocitat per les vies principals, que no tenen mesures dissuasives com passos de vianants senyalitzats o limitadors de velocitat”**.

ERC proposa, entre d'altres, accions **“elaborar un estudi tècnic que analitzi la circulació de vehicles i vianants per garantir la seguretat i fluïdesa del trànsit, implementar mesures urgents com la millora de voreres o la instal·lació de passos de vianants”**.

✦ || R. G. / J. R.

22 DE FEBRER | CELEBRACIÓ



L'actuació del Coro Aires Rocieros Castellarencs l'any passat. || C. DOMENE

Aquest dissabte, el Dia d'Andalusia

La Casa de Andalucía de Castellar ha muntat un espectacle matinal a la Sala Blava

La Casa de Andalucía de Castellar ha organitzat per a aquest dissabte 22 de febrer el Dia d'Andalusia a la Sala Blava de l'Espai Tolrà. El presentador de l'acte, Gabi Ruiz, donarà pas a partir de les 11 h a l'acte institucional amb l'ofrena de banderes i els discursos institucionals de l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, i de Jorge Vázquez Calderón, director general d'Andalusia Global de la Junta d'Andalusia i de representants de la Federación Andaluza de Comunidades (FAC).

A partir de les 11 hores serà el torn per a l'actuació del cos de ball de la Casa de Andalucía

i d'Amigos por el Baile. Hi haurà *cante* amb el Coro Rocieros Aires Rocieros Castellarencs. La celebració del Dia d'Andalusia a Castellar acabarà amb un gran dinar a les 14 h amb *potaje* a un preu de set euros que inclou pa, beguda i postres. S'espera que sigui aquest moment en què hi haurà més gent a la Sala Blava.

El Dia d'Andalusia se celebra per commemorar el dia del referèndum sobre la iniciativa del procés autonòmic d'Andalusia el 1980, que va donar autònoma plena a la comunitat andalusina.

✦ || REDACCIÓ

RÀDIO CASTELLAR | DIA MUNDIAL DE LA RÀDIO

Edició especial del 'Connectats' al Prat

© Redacció

Amb motiu del Dia Mundial de la Ràdio, el programa *Connectats* va celebrar aquesta efemèride dijous passat amb una edició especial a la sala La Capsa, del Prat de Llobregat. A la diada radiofònica van participar totes les emissores que co-produeixen aquesta proposta de La Xarxa: Ràdio Sabadell, Ràdio Terrassa, Cugat Ràdio, Ràdio Ciutat de Badalona, Ràdio Castellar i El Prat Ràdio, els amfitrions de la jornada. A partir de les 16 h i fins a les 18 h, van passar pel programa diverses personalitats de l'àmbit de la comunicació, com Marina Romero, al capdavant

de *Més 3/24*, que en els seus inicis periodístics va ser redactora d'esports a Cugat Ràdio, i que després va ser la presentadora de *La Tarda*, el magazín de la Xarxa que va ser precursor del *Connectats*, o Pepa Fernández, l'ànima del programa del cap de setmana de RNE *No es un día cualquiera*.

L'edició especial també va dedicar un espai a les noves tecnologies, concretament a la irrupció de la IA en els mitjans de comunicació de proximitat. En l'espai de debat van intervenir diversos directors i caps de programes de les ràdios que participen al *Connectats*. Entre altres qüestions, van posar damunt la taula el ventall de possibilitats que obre la incorporació de la intel·ligència arti-



D'esquerra a dreta, Luís Rodríguez, Marina Romero, Carme Reverte i Rocío Gómez durant l'especial del 'Connectats'. || CEDIDA

ficial en la producció de continguts audiovisuals, per automatitzar algunes tasques, sempre amb el vistiplau dels professionals de la comunicació.

D'altra banda, també va passar

pels micròfons del *Connectats* l'historic periodista esportiu de Ràdio Ciutat de Badalona Franc Famades, que va explicar algunes anècdotes sobre les seves retransmissions esporti-

ves als anys 80. L'apunt musical el va posar el cantautor pratenc Marc Garcia Arnau, que va presentar el seu projecte artístic i va interpretar algunes cançons del seu últim disc. ✦

EDUCACIÓ | CANVI CLIMÀTIC

La gran crisi dels refugiats climàtics

Els centres de secundària acullen l'exposició 'Migració i desplaçaments de les persones per causes ambientals'

Més de 32,6 milions de persones van migrar per motius ambientals, un 41% més que la mitjana de l'última dècada segons l'informe del 2022 del Portal de les Migracions de l'Organització Internacional per les Migracions (OIM). D'aquests, el 70% busca aixopluc als països veïns per no allunyar-se de la seva llar i de la seva família. La xifra de desplaçats per conflictes armats el 2022 va ser de 28 milions. És una dada que posa damunt la taula un problema d'àmbit global.

Sobre aquest desplaçament forçós i les conseqüències del canvi climàtic tracta l'exposició itinerant *Migració i desplaçament de les persones per causes ambientals*, que durant les últimes setmanes ha viatjat pels centres de secundària de Castellar. És una proposta que organitza l'Institut de Drets Humans de Catalunya, i que a Castellar ha arribat de braçet de l'entitat Entrepobles. L'exposició s'ha combinat amb visites guiades pels estudiants a càrrec de Leonard Barrios, referent d'Entrepobles a Castellar. **"La migració climàtica per sequeres, pluges torrencials, etc., són més abundants que no pas els desplaça-**

ments o migracions per conflictes armats", va explicar Barrios en el programa *Connectats* de La Xarxa. De fet, l'activista d'Entrepobles posa com a exemple als estudiants el fenomen de la dana de València. **"És una bona manera d'entendre perquè el clima està canviant per l'escalfament global"**, afegeix Barrios. **"Els explico que hi ha gent que viu als camps de tarongers o de creu, i que ja no els podran fer servir perquè han quedat coberts amb una capa de fang que es solidifica-se fa impossible que es pugui treballar durant un temps. O potser s'ha destruït casa seva i han d'anar a viure a un altre lloc"**, remarca. Barrios apunta que els països amb bona salut econòmica poden oferir suport a les persones afectades per aquest tipus de situacions, però que si el fenomen meteorològic es produeix en un país sense recursos, els migrants estan totalment desprotegits.

Cal destacar que l'exposició compta amb les il·lustracions de Luci Gutiérrez, i entre altres qüestions, es parla de la manca d'assistència legal pels refugiats climàtics. **"Aquest és un dels problemes més importants. L'estatut del refugiat no recull les causes climàtiques. La gent que ha de marxar de casa perquè són perseguits per la seva raça, la seva religió, les seves idees polítiques o la seva orientació sexual, si que tenen dret a asil. Hi ha un buit legal i se'l haurà de reconèixer"**, subratlla el membre d'Entrepobles.



L'activista d'Entrepobles Leonard Barrios, en una de les visites a l'exposició, al seu pas per l'IE Sant Esteve. || AJ. CASTELLAR

Quant a la resposta dels alumnes, Barrios reconeix que demostren curiositat, sobretot quan es posen damunt la taula dades de proximitat, per exemple de l'observatori meteorològic de Caldes en referència a l'augment de les temperatures i el descens de precipitacions.

Val a dir que també aborda aquesta temàtica la pel·lícula *Papallones negres*, Goya a la millor pel·lícula d'animació el 2025, que es projectarà aquest diumenge al BRAM! (11.30 h) i que té la participació de la il·lustradora castellanera Júlia López. **"A la pel·lícula es mostren tres casos: la sequera persistent a l'Àfrica, l'increment del nivell del mar –que també està passant a Barcelona–, i un huracà a Centreamèrica"**, comenta Barrios. + || ROCIO GÓMEZ



Imatge de la pel·lícula d'animació 'Papallones negres', que tracta sobre els refugiats climàtics, i que es projectarà aquest diumenge a les 11.30 h al BRAM!. || CEDIDA

CERTAMEN | LECTORS

Llegir en veu alta des que som petits

Divendres 14, un grup de 24 alumnes de l'escola FEDAC Castellar va participar en la semifinal del Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta, una iniciativa de la Fundació Enciclopèdia Catalana que ja arriba a la 20a edició, amb l'objectiu de fomentar el gust per la lectura entre els infants i joves de Catalunya.

Ja fa tres anys que FEDAC hi participa, fins ara, amb una representació dels alumnes de 6è de primària. Per primer cop, enguany també hi han participat els de 4t de primària i 3r d'ESO.

La fundació va crear el certamen per fomentar el gust per una lectura que potenciï la fluïdesa, el ritme, l'entonació, la postura corporal i l'expressivitat dels petits lectors. El pri-



Lectors de 4t de primària de FEDAC, amb els membres del jurat. || CEDIDA

mer pas el fan les mestres, que preparen els textos que hauran de llegir els alumnes i fan una selecció dels nens i nenes més motivats. Després els participants tenen uns dies per assajar.

Cada centre escolar pot participar en el certamen amb un alumne per categoria, tot i que a 3r i 4t d'ESO han de ser grups de tres alumnes. Després, es convoca un jurat, que a FEDAC ha estat format per Dani Coma, director i formador artístic; Héctor Hernán-

dez, actor; i Marina Antúnez, periodista i rapsoda.

A la semifinal de FEDAC s'ha escollit un lector de 4t de primària (i un suplent), un de 6è (i un suplent) i tres lectors de 3r d'ESO (i dos suplents). Participaran en la semifinal comarcal, que al Vallès se celebrarà a Santa Perpètua el dia 14 de març. Cada comarca aportarà els seus lectors guanyadors, que seran candidats a millors lectors a nivell de Catalunya. + || REDACCIÓ

INTERCANVI | EL CASAL

Visita d'estudiants i professors de Xipre



Diferents alumnes xipriotes ballant danses tradicionals a El Casal. || CEDIDA

L'escola El Casal ha rebut recentment una visita d'estudiants i professors de l'escola Palouriotissas Gymnasium de Nicosia, Xipre. Aquest intercanvi promou una gran experiència multicultural, i durant la seva estada, els alumnes xipriotes han pogut viure una setmana de convivència amb les famílies dels estudiants del Casal. Els participants en aquest projecte d'intercanvi han estat allotjats a les cases dels estudiants del Casal. A més, els alumnes i professors de Xipre han tingut l'oportunitat de conèixer llocs emblemàtics de la nostra geografia, així com d'aprofundir en les nostres tradicions i costums. Com a part del projecte, els estudiants del Casal viatjaran pròximament a Nicosia. + || REDACCIÓ

opinió

© Josep Simon

El soroll polític

Aquest soroll polític permanent i mediàtic, amb declaracions fora de lloc, mentides, atacs personals, querelles judicials i en general molt poc debat de propostes per arribar a acords, forma part, imposada, del nostre dia a dia, malgrat que la majoria de ciutadans ho detesten i no ho aproven, en les enquestes. Però aquesta realitat està fomentada i alimentada per a una polarització creixent de posicions cada cop més extremes dels pols oposats esquerra i dreta.

Aquesta nova onada de polarització aquí a Espanya ja la coneixem prou bé; cap a l'any 1936, en plena Segona República Espanyola i amb una situació complicada per les posicions també prou radicalitzades d'alguns i la sensació de desgovern, va sorgir un general que es va creure amb la potestat, unilateral i antidemocràtica, de passar per sobre del Parlament d'Espanya i autoproclamar-se l'únic i exclusiu salvador de la pàtria. D'això ja en fa 88 anys, i aquest any s'ha promogut, per part del govern d'Espanya, una commemoració, dels 50 anys de la mort del dictador Franco, amb actes d'explicació i d'informació del que va ser aquesta etapa tan fosca de la nostra història, per tal de promoure els valors democràtics i humans per sobre de qualsevol ideologia i sensibilitat política que hi pugui haver, allò primordial i indiscutible són els principis democràtics de la nostra Constitució, i dintre d'aquestes regles de joc ens hem de moure per sobre de tot i de tothom. La prova determinant i inqüestionable del valor de la democràcia són els bons nivells de benestar que les democràcies a Europa, i dintre la UE, i després de la Segona Guerra Mundial, han assolit amb una configuració de partits prou diversa i representativa d'un ampli espectre ideològic, amb els tres pilars principals que han governat la UE al llarg d'aquest temps, la democràcia cristiana, els lliberals i la social democràcia. El límit segur és la mateixa democràcia, tot és possible i assumible si la majoria diversa de la societat ho vol, però el que no és possible és saltar-se les pròpies lleis establertes.

© Josep Manel Martí S.

La tercera generació i la democràcia

Si es compara a fons com era aquí la vida en tots els aspectes 50 o més anys enrere amb l'actual en democràcia, ens adonem que és com passar del blanc i negre al color. És clar que ha estat fruit d'una voluntat i l'esforç col·lectiu increïbles que sembla que no es té en prou consideració. Crec que el fet que no es valori la diferència abismal entre dictadura i democràcia es deu en part a massa anys



Al cinema des de ben petits!

Un dels objectius de la Mostra de Cinema BRAM! és formar nou públic de cara al futur amb esperit crític des de les primeres edats. Diumenge passat, es va projectar a l'Auditori dins de la secció BRAM infantil la pel·lícula d'animació *Flow, un mundo que salvar*. Dirigida pel director letó Gints Zilbalodis, el film va ser estrenat al Festival de Canes i ha guanyat diversos guardons com el millor film d'animació als Globus d'Or i millor film d'animació als premis de cinema europeu EFA. L'argument va d'un gat que es troba en un món cobert d'aigua, sense que aparentment hi hagi cap rastre humà. En la recerca d'un refugi, s'uneix a un vaixell amb animals d'altres espècies. Portar-se bé amb ells resulta ser un repte encara més gran que superar la seva por a l'aigua. En el transcurs d'aquesta aventura, hauran de demostrar la seva valentia i superar les seves diferències per adaptar-se a la nova situació. || TEXT: REDACCIÓ- FOTO: Q.PASCUAL

de poca atenció a la història propera, i que el tema del conflicte continuï sent tabú, "per evitar enfrontaments", diuen, com passa amb la memòria històrica. Interessos, falsedats... Els fets són fets, com els viscuts per la castellarenca Pilar Peñarroya Camps, de 89 anys, a la Guerra Civil i la postguerra. Com podem oblidar la dura realitat que vam viure durant 35 anys abans d'assolir la democràcia? Perquè la dictadura, com fan avui els talibans a l'Afganistan, buscant suport en l'estat policial i de bracet del poder religiós, imposava a base de por, prohibicions i brutal repressió unes condicions de vida social, cultural i personal asfixiants, sense drets ni llibertats. Allà són les dones, anul·lades, les que ho passen molt pitjor. Aquí l'alliberació va començar a partir de la mort del dictador aviat farà 50 anys. Increïble és que la democràcia, tan desitjada aleshores, no es valori avui com cal per bona part de la joventut i pels nostàlgics per raons simplistes o despreocupació sota ideologies estretes i interessos partidistes, i el pitjor, amb falta de previsió del que ens ve al damunt tant climàticament com socialment, quan més ho necessitem. Entenc que vulguem evitar més neguits dels que ja tenim i cerquem l'evasió, anestesiats per la desinformació i les xarxes mediàtiques. Però trobo a faltar allò que ens va unir, una major voluntat de tots en assegurar la pervivència de la justícia i el progrés contra els qui ho intenten restringir. Sembla que passi com en els negocis familiars: l'avi el va aixecar, el pare el va fer progressar, però el fill només pensa a viure bé i deixa que es perdi. Increïble! Cal que continuem defensant allò que hem guanyat per a nosaltres i els nostres fills.

© Junts per Castellar

Desocupacions en 48 hores

DADES
-Les ocupacions s'han disparat en els darrers anys:
•2013: 2.186 immobles ocupats.
•2023: 9.247 immobles ocupats.
En deu anys gairebé s'han quintuplicat, segons dades del Departament d'Interior.

QUÈ PROPOSEM?

- Hem presentat dues proposicions de llei, una al Parlament i una altra el Congrés, amb l'objectiu de:
 1. Desallotjar en un termini màxim de 48 hores. El jutge podrà ordenar el desallotjament immediat només amb la presentació de la denúncia d'ocupació, si els ocupants no acrediten en un termini màxim de 48 hores que tenen un títol legítim per estar a la propietat.
 2. També es proposa que la policia pugui desallotjar l'immoble, si es tracta de delictes flagrants, i ampliar l'abast d'aquest concepte *flagrant* (modificació de l'art. 282 de la LECRIM), a més de permetre que la policia pugui desallotjar en qualsevol moment (fins i tot si han passat les 48 hores) si l'habitatge ocupat és la residència habitual de la persona que posa la denúncia.
 3. Empoderar la comunitat de propietaris perquè puguin actuar en cas d'ocupació.
 4. Acabar amb el mercat negre de lloguer i d'accés a l'habitatge, que posa en perill precisament aquelles persones més vulnerables.
 5. Modificar la LECRIM per tal que es puguin fer judicis immediats per

- usurpació d'immoble.
- 6. Suprimir el tràmit incidental de vulnerabilitat econòmica per tal d'evitar la dilatació injustificada dels processos de recuperació de la possessió sense títol. La protecció a col·lectius vulnerables no ha d'anar a càrrec del propietari de l'immoble, sinó de les administracions públiques.
- 7. La possibilitat de sancionar les conductes de propietaris persones jurídiques grans tenidores que no desocupin o mantinguin els habitatges injustificadament desocupats.

PER QUÈ PRESENTEM AQUESTA INICIATIVA TAMBÉ AL PARLAMENT?

Perquè a Junts per Catalunya considerem que:
- La Cambra catalana té la capacitat de legislar sobre qualsevol matèria, i la farem servir sempre que es pugui.
- Perquè és un tema d'alta sensibilitat social i presentant la iniciativa legislativa des de Catalunya garantim que no quedi en via morta, en cas que el Congrés la rebutgi.

MESURES COMPLEMENTÀRIES

- Mantenim l'exigència que es retorni als catalans aquells pisos de la SAREB per poder fer polítiques socials. Promès ja el 2023 per Pedro Sánchez i que encara estem esperant. Aprovat pel Parlament en més de 8 ocasions. Això acceleraria la reducció de les llistes d'emergència mentre esperem que la Generalitat activi la construcció dels milers d'habitatges promesos.

© Dolors Ruiz *

La incoherència de les plaques de 'Gossos no' a la plaça Major

Cada cop que travesso la Plaça Major, em crida l'atenció un fet que evidencia una contradicció entre la normativa municipal i la realitat visible a l'espai públic.
Al nostre municipi, l'ordenança reguladora de la protecció, tinença i venda d'animals permet expressament la presència de gossos i altres animals domèstics als equipaments i espais municipals, excepte a les piscines en temporada de bany i a les zones de jocs infantils. Curiosament, sobre el terreny, la realitat és ben diferent.
En accedir a la Plaça Major pel carrer Centre, ens rep una placa de "Gossos No". I si entrem per les escales del carrer Major, al primer replà, en trobem una altra. Aquestes prohibicions contravenen clarament la normativa vigent. I la situació encara resulta més absurda quan, a escassos passos d'aquestes plaques, s'ubica un dispensador Toilekan de bosses per recollir excrements canins. En què quedem, es pot o no es pot entrar amb gossos? Jo sé la resposta. I sé que l'Ajuntament està incomplint la seva pròpia ordenança mantenint aquestes plaques.
El 2018, esquerra ja vam presentar una moció que, entre altres punts, instava l'equip de govern a retirar aquests

rètols en compliment de la normativa. Malauradament, el nostre municipi encara manté aquests indicadors a espais com la Plaça Major.

Esperava que algun regidor o regidora de l'equip de govern, de camí entre l'Ajuntament i el Mirador, prengués consciència de la situació, que es fes la mateixa pregunta i arribés a la mateixa conclusió. Esperava a més que actués en conseqüència i demanés la retirada, cosa que a més portaria al compliment de l'ordenança en sí. Cal adequar l'espai públic a la normativa.

Aquest no és l'únic símptoma de deixadesa que pateix la Plaça Major. L'estat del terra aixecat al voltant dels bancs representa un risc pels vianants, especialment si tenim en compte la proximitat al Casal de Gent Gran. El sortidor central de la plaça resta inutilitzat des de fa molts mesos. Les pedres desplaçades semblen esperar que algú vindrà demà mateix i les tornarà al seu lloc. Però fa molt que no s'acaba amb la reparació. Un espai que hauria de ser de trobada i convivència per a veïns i visitants es troba potes enlaire i en una situació de degradació evident.
Al setembre, durant les negociacions dels pressupostos de 2025, vam remarcar la necessitat d'actuar-hi. Avui, espero que aquest article serveixi de recordatori. Potser fa que mirin la realitat del terreny i posin fil a l'agulla o millor, la pedra a lloc.

Els propietaris d'animals hem d'assumir les responsabilitats i complir amb les obligacions que recull l'ordenança. Però l'Ajuntament ha de ser el primer a complir la normativa i eliminar unes plaques que estan fora de lloc i de llei. A més de fer el manteniment que garanteixi un espai públic ordenat, segur i acollidor per a tothom.

* Portaveu d'ERC

© Àngela Bailén*

Dia Internacional contra l'LGTTBI-fòbia en l'Esport

En un context com en el qual ens trobem actualment, en què els discursos gruixuts, discriminatoris i homòfobs proliferen lliurement, impunement i totalment desacomplexats, és quan hem de recordar encara amb més vehemència que la diferència i la diversitat enriqueix i transforma la societat. El 19 de febrer es commemora l'aniversari del futbolista professional britànic Justin Fashanu, primer a declarar públicament la seva homosexualitat i que en plena carrera professional es va suïcidar l'any 1998 a causa de la pressió i l'assetjament rebut.
Actualment moltes persones esportistes LGTTBI encara amaguen la seva orientació sexual o identitat de gènere per por a ser rebutjades. En alguns esports, especialment aquells amb gran pressió per seguir estereotips de la masculinitat o la feminitat, l'en-

Continua a la pàgina 11

En Capri

Fa uns dies va fer 25 anys que va morir en Capri. És possible que una immensa majoria de les noves generacions, abans que qualsevol altra cosa, pugui associar el nom de Capri a un indret geogràfic on passar uns dies de vacances. Fins a cert punt, s'entén...

Parlar de la figura de Joan Camprubí i Alemany no és gens fàcil. I no és fàcil perquè, malgrat que no ho pugui semblar, esdevé un assumpte molt més "seriós" trepitjar un escenari per fer riure que no pas per fer plorar... i aquest actor, d'ànima trista, havia après a espremer humor a la quotidianitat; havia assolit treure punta a aquell dia a dia costerut que, en general, en sol fer poca, de gràcia.

Penso que seria molt difícil trobar una llar catalana en què, amb més o menys freqüència, la veu de Joan Capri no es fes present d'una manera o altra, en un temps que, tal com acabo d'apuntar, de motius de riure n'hi havien més aviat pocs. A aquest actor, no li calia vestir-se de gaire cosa més que d'home apàtic, pessimista, que es limita a exposar les coses com les veu, amb una visió que (ni caldria dir!) sol ser del tot coincident amb les del públic que omple la platea o escolta els seus monòlegs... Entenc o, com a mínim m'esforço a

PLAÇA MAJOR



VÍCTOR VALLS
Impressor

"Personalment, això del políticament correcte, moltes vegades em fa una certa angúnia"



© Caigui que caigu. || JOAN MUNDET

entendre, aquests nous gurús de la correcció en les formes que s'han adreçat al Capri amb uns termes que, potser, no s'ajusten a la realitat. Personalment, això del políticament correcte, moltes vegades em fa una certa angúnia. Invito a aquests detractors de manual a asseure's i a escoltar serenament i objectiva allò en què l'actor va incidir amb molta sagacitat, ironia i fins i tot sarcasme, cinquanta o seixanta anys enrere perquè, en el fons -ho acceptem o no-, se'ns ha volgut vendre uns canvis que no són tals. No descobreixo res de

nou, si apunto que en el context actual allò que tenim la sort de poder viure ens ha modelat molt superbs, fins al punt d'evitar fer-nos acceptar que tota aquesta fatxenderia anomenada *modernitat* és efímera, etèria, fum de formatjada, que no va aterrar per quedar-se i que pot esfumar-se tal com un dia va arribar.

A mitjan anys 90, Salvador Escamilla (un altre gran entre els grans) va tornar a posar Joan Capri d'actualitat. Des de les ones de Catalunya Ràdio va aconseguir una gran mobilització popular per

tal que el seu nom estigués representat en el màxim nombre de carrers de Catalunya: Castellar no en fou pas l'excepció. El punt àlgid d'aquesta campanya donà com a principal resultat tangible tant la reedició de dos CDs dobles dels monòlegs com l'edició del llibre *Capri, t'estimem*, de David Escamilla i d'Emili Rosales.

Entretant, per acabar, a mode d'epíleg i de modest homenatge envers la seva figura, em permeto manllevar una de tantes atzagaïades caprianes: "Prou! S'ha acabat la bona vida! A pensar tothom!".

ve de la pàgina 10

torn continua sent poc acollidor per a la diversitat, per no dir gairebé hostil. L'LGTBI-fòbia a l'esport no tan sols interpel·la al món de l'esport, ens interpel·la com a societat, i si volem prevenir-la per erradicar-la, s'ha d'entendre com una acció que demana el treball conjunt de tots els agents esportius i també els agents socials. És urgent i important eliminar qualsevol forma de discriminació a l'esport, cal no oblidar que l'esport i l'activitat física formen part de la vida de moltes persones, i que signifiquen una part essencial per al seu benestar tant físic com emocional.

L'augment de discursos d'odi contra el col·lectiu LGTBI contínuament ens recorda que els drets conquerits mai són irreversibles (com en qualsevol altre col·lectiu oprimat), sempre són susceptibles de retrocedir, els donem per guanyats i adquirits quan s'han de seguir lluitant diària i contínuament. Davant aquesta amenaça ens reafirmem en el nostre compromís de defensar i ampliar els drets del col·lectiu LGTBIQ+.

Aquest diumenge 23 de febrer a les 12 del migdia al pavelló Puigverd farem la lectura del manifest i xiularem contra l'LGTBI-fòbia.

Us hi esperem!

* Regidora de Feminismes i LGTBIQ+

www.lactual.cat



actualitat

Treure profit als mobles d'una masia

La cooperativa de cohabitatge de Can Carner va celebrar Els Encants, amb venda d'objectes originaris de l'indret

© Jordi Rius

La cooperativa de cohabitatge de Can Carner va celebrar diumenge passat Els Encants, amb exposició i venda de mobles, ceràmiques, llençols i diversos objectes originaris de la Masia de Can Carner, que data del segle XIII, oberts a tota la població. **“Molts dels mobles i dels diferents estris que teníem dins de la masia i que tenen un cert valor històric els venem i els oferim al poble perquè puguin tenir una part del record del que és la història de Castellar del Vallès”,** explica un dels cooperativistes, Federico Dureiko. El que s'obtingui servirà d'ajuda **“per a la campanya de títols participatius que la cooperativa està portant a terme fins a finals de febrer i també ens ajuda a les nostres finances”**, assegurava Dureiko.

Els que es va exposar diumenge passat davant la masia de Can Carner és el que no han pogut aprofitar els socis per als seus espais privatis i comunitaris. La compra es feia per taquilla inversa: **“La gent ofereix un preu a les persones de la coo-**



Els visitants a Els Encants de Can Carner podien triar entre diferents objectes entre mobles, ceràmica, llibres o roba. || Q. PASCUAL

perativa que estan per les parades, s'arriba a un acord i s'ho emporta”. L'excepció a aquest sistema eren determinats mobles, que **“pel seu valor històric tenen un preu**

fix”. Per exemple, hi havia un moble rebedor de les comarques lleidatanes datat del segle XVIII que costava 150 euros o una taula i mirall d'estil isabelí del segle XIX pel qual es demanava

100 euros, entre altres mobles d'època. La intenció dels cooperativistes era que tot el que s'exposava aquest diumenge es pogués vendre amb la intenció de fer uns segons encants amb

material que encara tenen.

La jornada es va completar amb una visita guiada a l'interior de la masia coordinada per l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Occidental amb totes les places exhaurides. També hi havia un servei de bar per fer un vermut, cafès i tes i les persones que ho desitjaven es podien quedar a menjar, encara que havien de portar-lo. A la tarda, hi va haver un cafè tertúlia sobre la vida a la masia de Can carner.

Un dels espais privatis de la masia de Can Carner s'ha quedat buit i **“estem en un procés de recerca d'una nova família o unitat de convivència nova”**, constata Dureiko. Com que la cooperativa de cohabitatge és intergeneracional, **“quan marxa un determinat tipus de perfil, intentem que vingui un perfil semblant”**.

La campanya de títols participatius vol aconseguir 120.000 euros que anirien destinats a reformar l'espai de la masoveria de Can Carner **“perquè hi hagi més habitatges i vinguin més famílies”**. Els cooperativistes calculen que es puguin crear entre quatre i sis habitatges més a la masoveria. +

Espai d'Entitats Castellarenques



Casa de Andalusia de Castellar

CELEBRACIÓ DIA D'ANDALUSIA

Dia: dissabte 22 de febrer
Horari: a partir de les 11 h
Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà

Jornada festiva amb la participació d'Amigos por el Baile, el cor Aires Rocieros Castellarencs i els grups de ball de la Casa Andalusia de Castellar del Vallès.



Dibujant Castellar

TROBADA URBAN SKETCHERS

En aquesta nova trobada d'urban sketchers dibuixarem l'exposició del Grup Pessebrista de Castellar.

Dia: dissabte 22 de febrer
Horari: de 10 a 12.30 h
Punt de trobada: carrer del Dr. Pujol, 26

Activitat de dibuix urbà oberta a tothom. Cal portar material propi per dibuixar.



Associació del Centre

CALA MAJOR

Festa de Carnaval amb l'engalanament del carrer, activitats infantils, concurs de disfresses, havaneres a càrrec dels Amics de L'Alcavot i cremat de rom.

Dia: dissabte 1 de març
Horari: de 10 a 14 h
Lloc: c. Major i pl. de Cal Calissó

T'hi esperem!



La Taca

EXPOSICIÓ A L'ALCAVOT

“El lleure infantil. Desigualtats entre països rics i pobres” és una mostra de fotografies de l'experiència de conèixer l'ONG Fior Di Loto, a l'Índia. L'exposició té per objectiu comparar les oportunitats de lleure en països desenvolupats i en vies de desenvolupament, reflexionant, també, sobre les desigualtats que existeixen a casa nostra.
Dies: fins al 28 de febrer
Horari: de dijous a diumenge, 30 minuts abans i després dels espectacles
Lloc: L'Alcavot



Castellers de Castellar

ASSAJOS OBERTS A TOTHOM!

Els Castellers de Castellar ja han començat temporada.

Assagen cada dilluns i divendres a l'Espai Tolrà (19.30 h, assaig de canalla; 20.15 h, assaig general), i els assajos són oberts a tothom, tant grans com petits.

També hi ha lloc per a qui tingui interès a formar part dels músics, que solen assajar els mateixos dies que la resta de la colla.



Els tres sèniors del CE Castellar, imparables en Lliga

Victòria clau de l'equip A després d'imposar-se en la sisena ronda de la competició de Primera Provincial als Tres Peons F per 2 a 6, mantenint la primera posició de grup, a quatre jornades d'acabar. El conjunt B de Segona es va imposar per

4 a 2 a Barad B, i se situen segons, mentre que el Castellar C supera per 0 a 4 al Badia C i són sisens a la taula. El sub-12 va empatar a casa contra l'Escacs Catalonia i són segons quan falten tres jornades per acabar la competició.

Les lesions no poden amb el Castellar

Els dos equips sèniors aconseguen dues importants victòries en Lliga malgrat totes les baixes que arrossegueuen

© Albert San Andrés

Ni tan sols la plaga de lesions i baixes que pateixen els dos equips sèniors del CB Castellar han pogut aquesta jornada amb ells, i han aconseguit de nou el doblet de victòries, en jornades clau per als dos equips. El femení suma l'onzena victòria consecutiva i el masculí supera un rival directe.

El 51-29 del femení contra el CB Artés va ser més complicat del que es pot pensar. Les de Xavi Revilla acumulen l'onzena victòria seguida de la temporada, després de passar per sobre de les bagenques al Puigverd, en un partit que es va decidir en l'últim quart.

Per segona setmana consecutiva, les baixes i la poca regularitat que van poder tenir durant els entrenaments, va marcar l'inici del partit, havent de sobreposar-se a un segon quart en què només van anotar set punts i les del Bages van capgirar el marcador (17-20). En el tercer i el quart, van saber reaccionar per posar-se pel davant i acabar guanyant, amb un últim període amb un parcial demolidor de 21-2 que va enfonsar els rivals.

“En la mateixa dinàmica de fa unes setmanes, ens costa entrar en el partit i trobar les dinàmiques ofensives que ens donin bons tirs. A mesura que passen els minuts anem trobant el ritme i recuperant sensacions, anàvem desgastant el rival. En el tercer quart i amb una bona defensa es va desgastar el seu punt fort per ofegar-les i trencar el partit”, explica Revilla, que creu que

“hem de recuperar jugadores i sensacions als entrenaments, que és els que ens portarà a aconseguir partits amb dinàmiques més positives”.

L'equip continua en la segona posició a dues victòries del CN Sabadell B i empatades amb el CB Castellet, que tampoc va fallar.

El masculí de Segona Catalana va guanyar per 64-69 el Bàsquet Ceissa, un rival directe i, per tant, una victòria molt important en la lluita per no caure a la part baixa de la taula.

Després de la inesperada derrota contra el Gaudí, els de Jaume Prat van causar sensació a domicili contra un rival directe com el Ceissa. Les baixes continuen marcant la trajectòria en els últims partits, però els groc-i-negres van saber sobreposar-se al 21-16 inicial i van arribar al descans manant per 33-36, tres punts de diferència que van ser suficients per mantenir la renda durant tota la segona part.

“Va tenir molt mèrit aquesta victòria. Hem perdut ritme en la setmana d'entrenament i entrenem com podem. La setmana passada van ser uns, i aquesta uns altres. Tenim jugadors tocats i ho arrosseguem des de fa dues setmanes, hem fet un sobreforça a escala competitiva per treure un partit important contra un rival directe”, manifesta Prat, que encara un cap de setmana en què haurà d'enfrontar-se als tercers classificats, la UB Sant Adrià B al Puigverd (diumenge, 19.15 h). “És un rival de la part alta de la taula, però tenim les nostres opcions, i amb una victòria fariem un pas endavant en la competició”, conclou el tècnic. +



Onze victòries consecutives –d'un total de 14– en el debut a Primera Territorial és una xifra estratosfèrica pel CB Castellar. || CEDIDA



El Pinya cau amb el segon

L'equip social de l'Associació Foment Bàsquet Pinya Castellar no va aconseguir sumar la segona victòria consecutiva a la Lliga Balles i va perdre dissabte passat davant del L de

Leire, segon classificat, per 59 a 72. Tot i competir de tu a tu molts minuts del matx, un mal últim període va fer que l'equip lila perdés totes les opcions de victòria. Amb la derrota, el Pinya se situa en cinquena posició, amb un balanç molt igualat de 5 victòries i 6 derrotes.



CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@ielou.cat o trucant al 93 707 00 97.



esports

FUTBOL | 1A CATALANA

L'àrbitre, de nou protagonista



La UE Castellar va tornar a topar amb la mateixa pedra: un arbitratge lamentable. || A. SAN ANDRÉS

La derrota per 2-0 contra el CF Paretts va tenir novament l'arbitratge com a protagonista inesperat. Una situació que s'està repetint en moltes ocasions aquesta temporada i que ha fet esclatar el tècnic Juan Antonio Roldán, després de dues expulsions molt qüestionables. L'expulsió d'Aitor Deza al 28 de la primera part per doble groga i la vermella directa a Iker Roldán a l'afegit, a més del tracte del col·legiat vers el tècnic i els jugadors castellarencs, va encendre els ànims al terreny de joc.

El Paretts va tenir prou amb 40 segons de joc per obrir el marcador i no va necessitar gaire més futbol contra un Castellar que tot i voler-ho intentar, no va veure porta en els 90 minuts. Als de Roldán els va pesar molt l'expulsió de Deza, amb dues targetes molt qüestionables en només quatre minuts. Un criteri que no va mantenir amb l'equip rival, ja que va perdonar una expulsió al rival per doble groga minuts més tard.

Tot i jugar amb 10 homes, el Castellar va portar el ritme del joc durant la resta del partit, però en la segona no va tenir fortuna entre els tres pals, mentre que el Paretts, ja amb el partit acabat, va aconseguir el 2-0 en l'únic xut que va fer a porteria. Al 95, el col·legiat Marcos Boada li treia la vermella directa a Iker per una entrada sense conseqüències amb el temps afegit ja complet. L'expulsió no hauria tingut més rellevància si no fos perquè el mateix col·legiat ja havia amenaçat de fer-lo fora a la mínima ocasió. L'equip perdrà quatre jugadors més el pròxim partit, ja que Iker Álvarez es va tornar a lesionar i Pau Fernández va veure la cinquena.

Roldán va queixar-se amargament a les xarxes socials del que es podria catalogar com a persecució, ja que aquesta temporada el Castellar està sent molt perjudicat pels arbitratges. Un perjudici que només aplicant el reglament a les causes objectives, podria tenir a l'equip en el quart lloc. + || A. S. A.

HOQUEI | NACIONAL CATALANA

Sense renda al capdavant



L'HC Castellar perd els quatre punts de renda i ara té el Bell-lloc a un, i el Sant Cugat i el Caldes a dos. || J. VINYETS

Una setmana després d'ampliar a quatre punts l'avantatge sobre el Bell-lloc, una derrota a Sant Celoni (4-3) dilapida la diferència al capdavant de la classificació. L'HC Castellar està obligat a sumar de tres en tres si no vol perdre el lideratge.

Amb la victòria dels lleidatans a Sant Just per 0-2 i les golejades del Sant Cugat al Cerdanyola (7-2) i del Caldes al Barça (3-6), els granes veuen com s'esvaeix la diferència de quatre punts i com els de la Terra Ferma s'acosten a només un, amb els altres dos rivals a només dos. Una nova derrota els podria fer caure a la quarta plaça. A Sant Celoni, els granes van anar a remolc durant la primera part, amb un 2-1 en contra, contra un rival que va sortir a buscar els errors granes i que no va inquietar gaire ofensivament. Dos gols que van saber capgirar a l'inici de la segona amb dues anotacions dels germans Garcia.

L'Oriol i el Ferran també van ser protagonistes amb la remuntada local, ja que l'empat a tres va arribar després d'una blava a l'Oriol en el llançament de la directa, i el 4-3 va ser després d'un penal i blava comès pel Ferran.

Tres punts que van volar i que permeten ajustar la part alta de la taula, on el Castellar haurà de pressionar encara més per a mantenir-se en el primer lloc de la classificació. **"Va ser un partit molt tosc i amb un rival que amb una defensa molt tancada i que esperava el nostre error. En la primera no es va encertar de cara a porteria i ens va costar entrar al partit. La segona va canviar i la intensitat va ser bona. Les blaves crec que van ser rigoroses, i van marcar la part final d'un rival que no ens va preocupar gaire en atac. La derrota ens penalitza amb dos jugadors importants sancionats"**, va lamentar el tècnic Fiti després del partit. + || A. SAN ANDRÉS

TRUITA PAÏT

Castellar

del 27 Feb a l'01 Març 2025

TRUITA + BEGUDA 4€

PARTICIPANTS

ANDREVÍ PASTISSERS CROMELETTE BAR NELSON TRICOLORE BISTRÓ XXI LA CATALANA BRUNA BURGER&GRILL TRUITA BRUNA CAL PINXITO TRUITA CAL PINXITO CENTRE FELIUENC TRUITA DE TEMPORADA GARBANZO NEGRO LA COVARDA	LA CAPRITXOSA LA MORENETA LA FRUITERIA DEL POBLE LA TRUITA DEL POBLE LA MASIA DEL RACÓ TRUITA DE CARXOFA I ENCENALLS DE FOIE-GRAS LA PIPARRA LA SOBRADÍSSIMA LA TAVERNA DEL GALL I LA GALLINA LA REINA CARNESTOLTES	LA TRIBU CAFÈ&BAKERY PIL-PIL Y QUE ARDA TROYA LLULLU CAKES LA PORCA TXIVARRI G.O.A.T comerç castellar Organitza femc_st_llr Col·labora ielou comunicació Dinamitza
--	---	--

POLIESPORTIU | FS CASTELLAR

Doble victòria del vòlei i empat del futsal (3-3)

Un pas més cap a la salvació dels taronges

Els dos equips sèniors de vòlei de l'FS Castellar van aconseguir la victòria, mentre que el futsal, va empatar a tres contra el Montsant i es manté en la zona tranquil·la.

L'empat al Joaquim Blume contra el Montsant, un rival directe amb el qual empaten a 21 punts, continua donant certa tranquil·litat als de Cristian Hernández, que malgrat dominar el marcador en tot moment contra els

barcelonins, es van haver de conformar amb només un punt, després de l'empat en l'últim minut del rival. Amb 1-1 al descans, els taronges no van saber mantenir la renda de 3-1 al minut 35.

Tot i això, l'empat els permet mantenir el descens a quatre punts, una setmana abans de visitar La Prosperitat, a Nou Barris, un camp talismà on l'equip ha guanyat en les últimes dues visites.

En vòlei, el femení de Jordi Do-

mènech va superar per 3-1 (16-25/25-21/25-23/25-17) el CV Olot i es manté en la primera posició aconseguida en l'anterior jornada. Les taronges no van permetre a les olotines que el primer set aconseguís fos la tònica del partit, i van remuntar i guanyar els tres següents per aconseguir el ple en les dues jornades disputades de la fase de descens.

En el masculí, els de Lucía Bregar i Marc Llamas, que van substituir la setmana passada en la banqueta Mehrnaz Totonchi, van debutar amb victòria al tie-break, i van sumar dos punts que donen oxigen a l'equip, que ja havia acumulat dues derrotes consecutives.

Amb el 3-2 (22-25/25-20/26-24/21-25/15-8) aconseguit contra el CV Salou, retallen a quatre punts la diferència amb la zona de salvació, encara amb marge. +|| A. SAN ANDRÉS



L'equip femení de vòlei continua en primera posició del play-out. || CEDIDA

TENNIS | C. CATALUNYA

Moya, campió de Catalunya i top 15



El jove tenista castellarenc Jordi Moya, jugador del Club Tennis Sabadell, es va proclamar campió del Campionat de Catalunya aleví en el quadre 2 en el torneig disputat al Tennis Club Badalona de principis de mes.

El campionat es divideix en dos quadres. L'1 amb els 64 millors jugadors del rànquing català i el 2, amb els 64 següents millor classificats amb un total de sis partits en format d'eliminació directa. En una actuació impecable, Moya va aconseguir el títol sense cedir cap set durant tot el torneig, i es va imposar en la final a Aaditya Jain per 6-3/6-2, cosa que demostra un bon domini del joc. Gràcies a aquesta victòria, Jordi Moya entra al top 15 de la categoria aleví a Catalunya. +|| REDACCIÓ

TENNIS TAULA | ATT CASTELLAR

Òscar Sacristán, campió

L'Espai Tolrà va acollir la 5a convocatòria del Campionat de Joves Promeses de Tennis Taula, on es van disputar els nivells G i H, amb un total de 37 jugadors de diferents edats. En el nivell G, l'Associació de Tennis Taula Castellar va estar representada pel jugador Òscar Sacristán, que va superar Jordi Murga del JTT de Castelldefels en la final. +|| REDACCIÓ



ATLETISME | CA CASTELLAR



Un participant de l'edició 2024 de la Corriols al Pic del Vent. || A. S. A.

La Corriols diu adeu

Des del perfil oficial de la Corriols del Vallès a Instagram, prova organitzada pel Club Atlètic Castellar, es va anunciar a principis de setmana que la prova posava punt final a la seva organització. La marató de muntanya, una de les més valorades de Catalunya, no continuarà a causa dels grans problemes de l'organització per fer-ne una cursa rendible i sostenible.

Des de l'organització han explicat a *L'Actual* que "les dificultats que tenim per a aconseguir voluntaris

amb el temps necessari i la necessitat de fer que la cursa sigui econòmicament viable per al club". La gran quantitat de voluntaris necessaris per als punts de control, la complexitat de l'organització o la involucració de la resta d'actors del municipi en ella els han portat a "a la pèrdua de diners" i al club "no li aporta beneficis per a continuar fomentant l'atletisme i la compra de material. No ens podem permetre tenir pèrdues", conclouen des del CA Castellar. +|| A. S. A.

#ORGULL

Xiulem fora de joc a l'LGBTI-fòbia

19 F - Dia Internacional contra l'LGBTI-fòbia en l'Esport

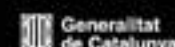
Lectura del manifest del Dia Internacional contra la LGTBI-fòbia a l'esport

📅 Diumenge 23 de febrer
🕒 12 h
📍 Pavelló de Puigverd

Organització:



Amb el suport de:



esports

classificacions



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP I · J19

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ S. Juan Montcada	36	19	10	6	3
● CF Argentona	36	19	9	9	1
Tossa UE	33	19	9	6	4
CF Parets	31	19	8	7	4
EC Granollers	28	19	7	7	5
UE Can Gibert	27	19	6	9	4
Juventus-Lloret FC	26	19	7	5	7
UE Torroella	26	19	8	2	9
CE Banyoles	26	19	6	8	5
UE Castellar	25	19	6	7	6
UE Mollet CF	25	19	6	7	6
CD Bescanó	24	19	5	9	5
▼ CF Caldes Montbui	22	19	5	7	7
▼ CF Torelló	21	19	5	6	8
▼ CD Montcada	14	19	3	5	11
▼ AE Roses	5	19	1	2	16

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J17

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Terrassa FC	51	17	17	0	0
● FC Sant Quirze	41	17	13	2	2
CE Olímpic Can Fatjó	40	17	13	1	3
CF Mirasol-Baco Unió	40	17	13	1	3
EF Barberà Andalusia	39	17	13	0	4
UD San Lorenzo	30	17	9	3	5
UE Castellar	26	17	8	2	7
CF Júnior	21	17	6	3	8
Sant Cugat FC	20	17	6	2	9
FC Cerdanyola	19	17	6	1	10
Natació Terrassa	18	17	5	3	9
CF Vacarisses	16	17	5	1	11
CD Can Parellada	12	17	3	3	11
Gimnàstic Manresa	10	17	3	1	13
CF Pueblo Nuevo 2002	7	17	2	1	14
CF La Romànica	5	17	1	2	14

FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J17

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ AEFS Sant Quirze	45	17	15	0	2
▲ Rubí CEFS	41	17	13	2	2
CEFS Arenys de M.	38	17	12	2	3
O. Floresta	31	16	10	1	5
CEFS Prosperitat	30	17	10	0	7
FS Frederic Mistral	28	17	8	4	5
Sant Joan Vilassar FS	26	17	8	2	7
CFS Montsant	21	17	6	3	8
FS Castellar	21	17	6	3	8
Girona Futsal	20	17	6	2	9
SD Espanyol	19	17	5	4	8
CEFS IE Malgrat	19	17	6	1	10
● F. Terrassa FC	17	17	5	2	10
▼ AE Ciutat de Mataró	15	17	5	0	12
▼ CFS La Unión	14	15	4	2	9
▼ AE Montornés	3	16	1	0	15

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ BCN · GRUP II · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ El Àtico FSC	37	14	12	1	1
● FS Parets	32	14	10	2	2
CE Unió 10 Terrassa	31	14	10	1	3
AE Sant Andreu B	28	14	9	1	4
G. Arrahona-N.Escorial	28	14	8	4	2
FS Sabadell C	27	14	8	3	3
FS Can Cuyàs AD	27	14	8	3	3
FS Montsant	21	14	6	3	5
FS Castellar	18	14	5	3	6
AEFS Sant Quirze B	12	14	3	3	8
Matadepera CFS	11	14	3	2	9
FS Fractals	6	14	2	0	12
CF Bufalà	3	14	1	0	13
San Lorenzo Egara F.	0	14	0	0	14

BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP I · J18

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● FC Martinenc Bàsquet B	18	15	3
CB Sant Josep Obrer	18	14	4
UB Sant Adrià B	18	13	5
Diagonal Mar - F. Marítim	18	12	6
CB Cornellà B	18	11	7
AESE B	18	10	8
CB Castellar	18	10	8
Bàsquet Ceissa	18	9	9
CB Coll	18	9	9
CB Grup Barna B	18	7	11
▼ UE Gaudí-F.Sardenya B	18	6	12
▼ QBàsquet Sant Cugat	18	5	13
▼ CB Ripolllet B	18	5	13
▼ UE Sant Cugat Blanc	18	0	18

FEMENÍ

PRIMERA TERRITORIAL · GRUP IV · J18

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ CN Sabadell B	18	16	2
CB Castellar	18	14	4
CB Castellet	18	14	4
Bàsquet Pia Sabadell	18	11	7
Bàsquet Sant Pere	18	10	8
Femení Osona B	18	10	8
SJ Terrassa	18	10	8
CB Roda de Ter	18	9	9
UE Sant Cugat Vermell	18	9	9
CB Artés	18	8	10
▼ CB Santpedor	18	6	12
▼ CB Matadepera Taronja	18	5	13
▼ Petropinto ASFE B	18	4	14
▼ Nou Bàsquet Olesa B	18	0	18

HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J19

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ HC Castellar	36	19	11	3	5
● CP Bell-lloc	35	19	11	2	6
● PHC Sant Cugat	34	19	11	1	7
● CH Caldes	34	19	10	4	5
● HC Ripoll	30	19	9	3	7
FC Barcelona	29	19	9	2	8
CP Voltregà	29	19	9	2	8
CP Vilanova	28	19	9	1	9
Igualada HC	26	19	7	5	7
GEIEG	25	19	7	4	8
CP Sant Celoni	24	19	7	3	9
CH Vila-seca	24	19	7	3	9
▼ CE Arenys de Munt	23	19	6	5	8
▼ CH Lloret	21	19	6	3	10
▼ HC Sant Just	18	19	5	3	11
▼ Cerdanyola CH	17	19	5	2	12

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP B · J20

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Torrelles	47	18	15	2	1
▲ CP Vila-sana	46	17	15	1	1
Pons Lleida	42	17	13	3	1
CP Cubelles	38	16	12	2	2
HC Sant Just	34	17	10	4	3
FC Martinenc	29	16	9	2	5
CHP Sant Feliu B	25	16	8	1	7
CP Manresa	24	17	7	3	7
HC Castellar	22	18	7	1	10
Igualada HCP	13	17	4	1	12
HC Valls	13	16	4	1	11
CH Navarclés	11	15	3	2	10
CE Olesa Patí	10	16	3	1	12
CH Prat	6	17	2	0	15
CHP Amposta	0	15	0	0	15

VÒLEI

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA MASC. · GRUP P · 2a FASE · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV Viladecans	9	3	3	0	0
CV Balaguer-INEF	8	3	2	1	0
Vòlei Girona	6	3	1	2	0
CN Terrassa	6	3	2	0	1
CV Sant Adrià	4	3	1	1	1
FS Castellar	2	3	0	1	2
CV Salou	1	3	0	1	2
Igualada VC	0	3	0	0	3

FEMENÍ

SEGONA CATALANA FEM. · GRUP P · 2a FASE · J02

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
FS Castellar	10	4	3	1	0
CH Bordils B	10	4	3	1	0
CN Terrassa	6	4	1	2	1
Vòlei Manresa	5	4	0	3	1
Vikings Prat Blanc	5	4	0	3	1
CV La Palma	5	4	1	1	2
Vòlei Molins	4	4	0	3	1
CV Olot	3	4	1	0	3

PROTAGONISTES



La victòria garanteix a Daniela Gaitán un bitllet per al nacional de marxa. || CEDIDA

BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONI TORT



CLUB DE LECTURA DE POESIA EN TO POÈTIC

En coixí d'herba, de Miquel Desclot. Amb l'assistència de l'autor. Conductor: Òscar Rocabert
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Dv. 21/02, 19 h
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort



PRESENTACIÓ DELS LLIBRES UN DIA EN LA VIDA DE SAVIELLY GRIGORIEVICH TARTAKOWER I BIBLIOTECA-MUSEU SG TARTAKOWER

Amb Salvador Juanpere.
Presentació: Marc Cornet
Dj. 27/02, 19 h
Organització: Museu d'Història dels Escacs i Biblioteca Municipal Antoni Tort

ALTRES PROPOSTES

Ds. 22/02, 11.30 h
Xerrada sobre el dol animal
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Coachcan

Di. 24/02, 17 h
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
Conductora: Montse Vidal
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

Ot. 25/02, 10 h
Club de lectura En català i en veu alta
Conductores: Carme Muñoz i Mònica Mimó
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

Fins al 28/02
Recull de bibliografia amb motiu del Dia Internacional de la Llengua Materna
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2025-2026



CALENDARI DE VISITES I JORNADES DE PORTES OBERTES A LES ESCOLES

COL·LEGI EL CASAL

📅 Cada dia en horari escolar:
visites personalitzades amb reserva al
tel. 937146751 o a l'a/e eicasal@eicasal.net

FEDAC CASTELLAR

📅 Dissabte 22 de febrer,
d'11 a 13 h (infantil i primària)
i 11 h (ESO): xerrades presencials

Visites presencials individuals al
centre amb reserva al tel. 937145385,
a l'a/e fedac.castellar@fedac.cat o al
web <https://castellar.fedac.cat>

ESCOLA MESTRE PLA

📅 Dilluns 24 de febrer, 15.05 h
i 17.15 h: xerrada i visita presencials

Cal reserva al tel. 937147835 o a
l'a/e escolamestrepia@xtec.cat

ESCOLA EL SOL I LA LLUNA

📅 Dimarts 4 de març, 15.10 h:
visita i xerrada presencials

📅 Dissabte 8 de març,
10 h: visita lliure i xerrada

Cal reserva al web www.soliluna.cat
o al tel. 937472906

INS CASTELLAR

📅 Dimarts 4 de març, 17 h (ESO)
i 18.30 h (Batxillerat i CFGM):
xerrada i visita presencials

No cal reserva

ESCOLA JOAN BLANQUER

📅 Dimecres 5 de març,
de 15 a 16.30 h,
i dijous 6 de març, de 17 a 18.30 h:
xerrada i visita presencials



Cal reserva al QR:
Més info:
<https://agora.xtec.cat/escjoanblanquer>

INSTITUT ESCOLA SANT ESTEVE

📅 Dilluns 10 de març, 17 h: xerrada
i visita presencials ESO

📅 Dimarts 11 de març, 17 h,
i dimecres 12 de març, 15.15 h: xerrada
i visita presencials infantil i primària

Cal reserva al tel. 937144075

INS PUIG DE LA CREU

📅 Dimarts 11 de març,
a partir 16 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al tel. 937473322

ESCOLA EMILI CARLES-TOLRÀ

📅 Dijous 13 de març i divendres 14 de
març, 15.05 h: xerrada i visita presencials

Cal reserva al web <https://agora.xtec.cat/escolaemilicarles>

ESCOLA BONAVISTA

📅 Divendres 14 de març, 15.05
a 16.30 h i de 17 a 18.30 h:
visita i xerrada presencials

Cal reserva al tel. 937144195 o a
l'a/e info@escobonavista.cat

CALENDARI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS DE PREINSCRIPCIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL (3-6 ANYS) I EDUCACIÓ PRIMÀRIA

📅 Del 12 al 26 de
març de 2025

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

📅 Del 14 al 26 de
març de 2025

Més informació:
<https://preinscripcio.gencat.cat>

CARNIVAL

2025

DISSABTE 1 DE MARÇ

Tota la informació del Carnaval 2025 a:
www.castellarvalles.cat/carnaval
Organització: Ajuntament
Hi col·laboren: Grup Il·lusió i Espai Xiribec

Divendres 28 de febrer

📍 17.30 h – Pl. d'El Mirador
Actuació de la Cia. Roger Canals amb l'espectacle ReBOOMBori i arribada del Rei Carnestoltes
Hi haurà coca i xocolata

📍 De 18 a 22 h – La Fàbrica
Festa de Carnestoltes
Concurs de disfresses, música, ball i diferents activitats
Organització: La Fàbrica

Dissabte 1 de març

📍 De 10 a 14 h – C. Major i pl. de Cal Calissó
Carnaval al carrer Major: "Cala Major"
Engalanament del carrer, activitats infantils, havaneres i cremat de rom
Organització: Associació del Centre

📍 D'11 a 13.30 h – C. de Sala Boadella i c. de Montcada
Recollida d'ous per a la 37a Truitada de Carnaval

📍 17 h – C. de Portugal
Concentració de carrosses, comparses i xarangues

📍 17.30 h – C. de Portugal
Inici de la rua de Carnaval
Recorregut: c. de Portugal, c. de Suïssa, c. de Barcelona, c. de Jaume I, c. de Prat de la Riba, c. de Santa Perpètua, av. de Sant Esteve, c. de Sant Pere d'Ullastre, pg. de Tolrà, c. del General Boadella, c. Major, pl. de Cal Calissó, Passeig. c. dels Pedrissos i Espai Tolrà

📍 19.30 h – Pl. de la Fàbrica Nova
Final de la rua
Lliurament de premis i final de festa a càrrec de Festassa Anti-DJ, i 37a Truitada Popular a càrrec de Colònies i Espai Xiribec

Un biopic més enllà dels prejudicis

La inauguració de la 17a mostra de cinema BRAM! va comptar amb el guionista de 'Marco' Jorge Gil Munárriz



El guionista de 'Marco' Jorge Gil Munárriz en la inauguració de la 17a edició de la mostra de cinema BRAM!. || Q. PASCUAL

© Rocío Gómez

El BRAM! va penjar el cartell d'entrades exhaurides la nit inaugural de la mostra de cinema. Una edició especial perquè precedeix la majoria d'edat d'una proposta molt arrelada a la vila, que ha esdevingut un referent per als amants del cinema d'autor; no només de Castellar sinó d'arreu de la comarca. La primera nit de BRAM! va portar a la pantalla gran de l'Auditori la pel·lícula *Marco*, i va comptar amb la presència d'un dels seus guionistes, Jorge Gil Munárriz.

Com és habitual abans de la projecció, l'organització del BRAM! va donar la benvinguda a l'audiència de l'Auditori Municipal Miquel Pont. En aquest cas, Montse Rodríguez Costa,

membre del Club Cinema Castellar, va pujar dalt de l'escenari per dedicar unes emotives paraules d'agraïment al cineasta i president del cineclub de Castellar, Pere Joan Ventura, que el 2009 va impulsar la creació de la mostra de cinema. Sense cap mena de dubte, Ventura –que no va poder assistir per qüestions de salut– és l'ànima d'aquest esdeveniment cultural que posa en el mapa a Castellar, i l'artífex del renaixement del cineclub. **“La seva mirada, el seu compromís i la seva passió pel cinema ens han portat fins aquí”,** va dir Montse Rodríguez Costa. **“És gràcies a ell que som un cineclub que aposta pel cinema social, perquè el cine no és només una manifestació artística o un entreteniment, és una finestra per entendre realitats diverses, per conèixer històries que**

ens remouen, per reflexionar sobre el món que ens envolta. Així ho hem après del Pere Joan”, va afegir.

Al seu torn, l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, també va voler reconèixer la gran tasca de Pere Joan Ventura per recuperar la tradició cinematogràfica de Castellar després que el cinema Califòrnia abaixés la persiana. **“Si som aquí és gràcies a la llavor que va posar el 2009. El Pere Joan ja havia impulsat als anys 70 un cineclub profundament antifranquista”,** va recordar l'alcaldeessa. I va afegir que el cineclub i el BRAM! són **“un espai de trobada, de debat i gaudi col·lectiu. El cinema és més necessari que mai”**. L'alcaldeessa també va destacar el treball en xarxa de la comunitat educativa, i del teixit social i associatiu en aquest esdeveniment.

Així, amb la frase de Pere Joan Ventura, **“el cinema és una finestra oberta al món”** tatuada al photocall i al marxandatge del BRAM!, la mostra va començar a caminar amb *Marco*, un film de Joan Garaño i Aitor Arregi que narra amb tota mena de detalls la història d'Enric Marco Batlle, un gran impostor i un gran guionista de la seva pròpia història. Marco va sostenir durant tota la seva vida una gran mentida: que va ser un dels espanyols deportats als camps de concentració nazis, concretament al de Flossenburg. Marco va arribar a ser president de l'associació Amical de Mauthausen d'Espanya. Però aquesta espiral d'invenccions va parar en sec quan l'historiador Benito Bermejo, després d'una exhaustiva investigació, va desmuntar el personatge.

El guionista Jorge Gil Munárriz va explicar que amb *Marco* volien fugir dels prejudicis al voltant d'aquesta polèmica figura i fer un retrat. **“Volíem anar més enllà del titular, mostrar la persona. La nostra primera idea era fer un documental”,** va apuntar el guionista. **“Ha estat el projecte més llarg en què he participat. L'escàndol va esclatar el 2005, i a Enric Marco el vam conèixer el 2006, quan tenia 85 anys”**. El convidat va relatar que durant gairebé dues dècades van mantenir diverses trobades amb Marco, **“però sempre havies d'estar en guàrdia perquè per a ell la frontera entre la veritat i la mentida estava molt difosa”**. Gil Munárriz va remarcar que sempre van pensar que Eduard Fernández havia de protagonitzar la pel·lícula, **“no teníem pla b”**.

Finalment, el convidat va relatar que van organitzar una sessió dirigida a diverses associacions com Amical de Mauthausen, que van donar el seu vistiplau i també van abraçar la pel·lícula. Perquè, com deia Enric Marco Batlle –tot i no haver-la protagonitzat–, la història de les persones que van sobreviure als camps de concentració és una història que s'ha d'explicar, que el món ha de conèixer, per no oblidar-la. +

+ BRAM!

La recta final

La Mostra de Cinema de Castellar, el BRAM, enfila la recta final aquest cap de setmana. Avui divendres es projectarà 'Los destellos' (18 h) i 'Bird' (21 h). Demà dissabte 22 serà el torn de 'Kneecap' (21.30 h). Prèviament, es farà l'homenatge al cineasta castellanenc Josep Vidal, a les 18.30 h. Es tracta d'un acte que vol fer un reconeixement a la seva trajectòria, dedicada al cinema documental i, especialment, a la seva aportació a la producció i realització de reportatges documentals sobre la història, les persones i les entitats castellanenques. S'ha seleccionat part de la seva filmografia. També dissabte s'ha previst la festa de cloenda del BRAM!, a partir de les 23.30 h, al Calissó Cultural. En aquest sentit, l'organització vol compartir amb els espectadors que s'hi vulguin afegir les impressions que els hagi causat la tria de pel·lícules d'enguany, i agrair-los la seva fidelitat al BRAM!. Diumenge 23 es podrà veure el llargmetratge 'Papallones negres' (11.30 h), que comptarà amb la presentació de Júlia López, la castellarenca que ha treballat en la pel·lícula com a 'concept artist', fent els fons del film. Diumenge es projectarà 'Por todo lo alto' (18 h) i 'Emilia Pérez' (21 h). El públic encara té temps de votar les pel·lícules i optar al premi especial del públic. Castellar Z també segueix de jurat jove, així com Aspàsia, fent de jurat amb perspectiva de gènere. + || M. A.

OCUPACIÓ
SERVEI LOCAL

OFERTES
DE FEINA

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

- Administratiu/va mitja jornada (Castellar del Vallès)
- Operari/ària de producció - 2 llocs de treball (Castellar del Vallès)
- Mosso/a de magatzem - 2 llocs de treball (Castellar del Vallès)
- Carnisser/a (Castellar del Vallès)
- Operari/ària de confecció (Castellar del Vallès)
- Auxiliar de laboratori (Castellar del Vallès)
- Operari/ària de carretons elevadors (Sentmenat)
- Administratiu/va gestió de rutes (Santa Perpètua de Mogoda)
- Mosso/a de magatzem (Santa Perpètua de Mogoda)
- Repartidor/a amb furgoneta d'empresa - horari parcial matins (Santa Perpètua de Mogoda)



BUSQUES FEINA?
Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei

BUSQUES FEINA? CONTACTA AMB NOSALTRES:
C. de Portugal, 28 | 93 714 40 40 (WhatsApp: 678 031 933)
Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 13.30 h
A/e slo@castellarvalles.cat
www.castellarvalles.cat/ofertestreballxaoc



Ajuntament de
Castellar del Vallès

BRAM | 'SOY NEVENKA'

Com posar-se en la ment d'un agressor

L'actor Urko Olazábal va ser dissabte el protagonista de la segona nit del BRAM!

© Jordi Rius

Un dels protagonistes del film *Soy Nevenka*, l'actor base Urko Olazábal, va estar dissabte passat al BRAM! presentant la pel·lícula. El film, dirigit per Iciar Bollain, narra l'assetjament sentimental, sexual i professional que va patir la regidora d'Hisenda de l'Ajuntament de Ponferrada, Nevenka Fernández, de 24 anys, a mans de l'alcalde, Ismael Álvarez, i com la política va aconseguir denunciar-lo en una època en què encara no era habitual portar a cap polític influent als tribunals per casos de persecució sexual i laboral. Olazábal, que va estar nominat al Goya com a millor actor pel seu personatge d'alcalde, reconeixia que li va costar molt posar-se en la pell del batlle "perquè

quan vaig llegir el paper vaig veure una persona completament diferent de mi". Quan un és actor "no ha de jutjar el seu personatge i ha de bastir un pont cap aquell personatge a qui ha de donar vida". D'Álvarez, només coneixia "la seva forma de mirar, de parlar i d'expressar-se". Per això, es va documentar amb vídeos que hi ha penjats a Internet i també amb el documental *Nevenka* que va fer Maribel Sánchez-Maroto a Netflix. "M'era inevitable no tenir empatia amb la víctima", va apuntar Olazábal, que va afegir que "quan em vaig veure plorant per Nevenka em vaig dir a mi mateix que no podia jutjar el personatge, vaig entendre en quins terrenys emocionals m'havia de posar i em vaig dir que seria difícil negar tota empatia cap a l'altra actriu, Mireia Oriol [que fa el personatge de Nevenka]".

Per això, l'actor base va assegurar que va haver d'aprendre "a mirar a través de les ulleres d'un psicòpata, narcisista, abusador i maltractador" perquè en el moment que una persona que sap que està fent el mal "el continua fent i no li importa, per a mi no té cap altre



L'actor Urko Olazábal recollint el sac de mongetes del ganxet de la Mostra de Cinema de Castellar BRAM!. || Q. PASCUAL

qualificatiu". Olazábal va admetre que "al final jo m'emportava tota la responsabilitat moral que ell no va tenir, aquest demanar perdó que mai demanarà i tot això m'ho emportava a casa".

Al l'actor la pel·lícula li ha suposat adonar-se "de quins detalls té la violència masclista més petita. Primer penses que la violència masclista és una persona que t'espera en un portal amb un passamuntanyes per violar-te i, és clar, hi ha molts matissos". A *Soy Nevenka* es

mostra "un assetjament gairebé cronològicament, des que comença fins que acaba amb una denúncia, i en tots aquests episodis que passen estem reflectits molts homes. A mi, el film m'ha ensenyat a saber on són les línies vermelles".

mostra "un assetjament gairebé cronològicament, des que comença fins que acaba amb una denúncia, i en tots aquests episodis que passen estem reflectits molts homes. A mi, el film m'ha ensenyat a saber on són les línies vermelles".

BRAM | 'MATRONAS'

El component emocional de les llevadores

Matronas és el títol de la pel·lícula que es va projectar dimecres al BRAM!. Dirigida per Léa Fehner, explora la realitat del món laboral de les llevadores a França des de l'experiència de dues professionals acabades de llicenciar. La trama explica el seu dia a dia a l'hospital.

Per completar la pel·lícula, a la mostra de cinema es va comptar amb dues llevadores castellarenques: Montse Garrido, llevadora del Taulí, i Marta Espejo, llevadora del CAP Castellar. Al col·loqui posterior al visionat, Garrido va apuntar que la pel·lícula mostra situacions extremes "però és clar que nosaltres també hem viscut algunes situacions fortes; el 99 % de parts van bé però n'hi ha alguns que no".

Recentment, els mitjans s'han fet ressò de les reivindicacions de la professió, sobretot, a causa de les jubilacions, la manca de places formatives i la precarietat laboral. "És cert que falten llevadores", apuntava Garrido. Just fa un any hi va haver una manifes-

tació, on les llevadores van participar.

Van apuntar, però, que "la nostra, és una de les professions més boniques que hi ha", va dir Espejo. Garrido va afegir que la feina de llevadora "és molt emocional, sovint t'emportes les històries a casa". I és que "estem amb les parteres abans, durant i després del part, són molts mesos amb les famílies i fas vincle", seguia Espejo, que fer una reflexió en veu alta: "Què passaria si les condicions laborals les patissin els homes, si fossin ells qui reclamessin millors condicions?". Diverses mostres d'agraïment a la tasca de les professionals es van fer manifestes en algunes intervencions del públic. || M. ANTÚNEZ



Les llevadores Montse Garrido i Marta Espejo, convidades al BRAM! per 'Matronas'. || Q. P.

CLINICA DENTAL
DEL CENTRE

Que bonic
és veure't
somriure!

La teva salut bucodental
diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a
12 mesos sense interessos!

Som al
centre de
Castellar!

C. Sala Boadella, 11 |
T/F. 93 747 45 90 |
clinicadentaldelcentre.com

cultura

AUDITORI | L'AULA | BRAM!

L'espigoladora de somnis

La crítica Imma Merino va reivindicar cineastes com Agnès Varda

© Rocío Gómez

La crítica de cinema Imma Merino va participar per partida doble en el BRAM!. Primer, va oferir la conferència de L'Aula *Les dones també fan cinema* –una sessió dedicada a aquesta temàtica amb motiu de la mostra–, i tot seguit va participar en la projecció de *Los espigadores y la espigadora*, de la cineasta Agnès Varda. Justament, Imma Merino ha seguit de ben a prop la trajectòria d'aquesta directora de cinema i és autora del llibre *Agnès Varda: espigoladora de realitats i somnis*.

En la conferència de L'Aula, Merino va reivindicar la figura de tres directores de cinema: Germaine Dulac, Chantal Akerman i Agnès Varda. La convidada va explicar que Germaine Dulac, nascuda a la vila francesa d'Amiens el 1882, va ser una cineasta incompresa i criticada en la seva primera etapa. “Se'n parlava malament fins que les dones la van reivindicar per la perspectiva feminista de les seves pel·lícules”, va dir. L'especialista va subratllar que una temàtica constant dels seus films era retratar “dones atrapades en el matrimoni i la vida amb què fantasiejaven”. I va afegir que Dulac pensava que el més important del cinema “era la capacitat d'expressar el món interior”.



Imma Merino, durant la conferència de L'Aula, dimarts passat a L'Auditori. || R. G.

“Defensava un cinema que no es sotmetés a la indústria de l'entreteniment, que fes pensar”, va apuntar Merino.

Quant a Chantal Akerman (Bèlgica, 1950), va definir les seves obres com “cinema del temps i de la memòria”. Merino va comentar que l'autora se centrava a representar “allò que el cine no mostrava”, amb una mirada pausada i profunda. És autora de *Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles*, que el 2002 va ser considerada com la millor pel·lícula de la història del cinema per la prestigiosa revista britànica *Sight & Sound*. Aker-

man va ser la primera dona a aconseguir aquest reconeixement.

D'Agnes Varda (Bèlgica, 1928), va destacar la seva “curiositat pels altres i pel món”. Varda era fotògrafa i “la seva primera pel·lícula la va fer sense haver vist pràcticament cinema”. La convidada va exposar que sovint s'inspirava en pintures per crear, com en el cas de *Los espigadores y la espigadora*, amb una clara influència dels quadres de Jean-François Millet. Merino va dibuixar Agnès Varda com una dona viatgera i amb sentit de l'humor; amb un gran gust per retratar “l'efecte del pas del temps”. +

MÚSICA | CAP DE SETMANA

Concert d'ukuleles al Calissó, aquest divendres

El Calissó Cultural acull, aquest divendres 21, a les 21 hores, un concert amb els Tukemuke, una banda de pop-rock que interpreta covers amb l'ajut de quatre ukuleles i un baix per acompanyar-los.

Els són de Sant Cugat del Vallès, són un grup d'amics, en Francesc, en Xavi, en Rafael, en Miquel i en Jose Luís, tots ells apassionats per la música.

Des de fa més de quatre anys, intenten donar forma a les cançons que sempre els han agradat mitjançant l'ukulele. I aquesta tasca no sempre és fàcil, així que proven de

substituir les limitacions de l'instrument amb dosis d'imaginació i bon humor.

Això es tradueix en un bon rotllo a l'escenari que es transmet al públic creant una interacció, un joc i una complicitat entre els assistents que fa que els seus concerts siguin una festa.

Si a tot això hi afegim que el seu repertori inclou cançons folk, pop i rock que tots coneixem de grups com, per exemple, Queen, The Blues Brothers o The Proclaimers, la diversió està assegurada. + || M. A.



Els Tukemuke actuen divendres al Calissó Cultural. || CEDIDA

MÚSICA | CANT CORAL

‘Ànimes flotant’ s'estrena amb firma castellarenca



Assaig de diversos músics de Llum a Escena. || CEDIDA

Aquest cap de setmana, l'associació Llum a Escena presenta el concert *Ànimes flotant* a la Sala de Petit Format de l'Ateneu, en concret, dissabte 22, a les 20 h, i diumenge 23, a les 12 h i a les 18 h. Les protagonistes seran les corals de l'escola de música i teatre Espaiart de Castellar del Vallès.

Són un grup de gent que comparteix una mateixa il·lusió, un mateix objectiu i una mateixa direcció coral. “Experimentar i compartir vivències és el que mou a aquestes veus femenines, que pretenen sacsejar les emocions del públic oferint el seu repertori”, apunta Sònia

Gatell, presidenta de Llum a Escena.

En aquesta ocasió, oferiran una interpretació a tres veus de l'obra *Ànimes flotant*, que ha compost Àlex Morillo, un jove castellarenc que amb només quinze anys ha escrit la seva primera peça per a coral. “Ho fa des de l'honestat d'un compositor que neix des de l'estima pel gènere i, sobretot, des de l'admiració per les nenes, noies i dones que conformen la formació vocal”. La cançó es va presentar oficialment a l'Espai Àgora de Sabadell i ara ho fa a Castellar.

Les corals de l'escola Espaiart estan organitzades per tres formacions de veus femenines: la de veus infantils El Cor de la Nit, veus joves Cor Lúa i la formació d'adultes Eternity, que neixen al voltant d'una manera de fer, ser i viure. L'objectiu és oferir un espai de música i relacions personals dirigides “a generar moments de família, gaudi i compromís amb la cultura i, en especial, amb el cant coral”. + || M. ANTÚNEZ

PROGRAMACIÓ | MÚSICA I TEATRE

L'Alcavot homenatja Àngel Guimerà

Cap de setmana amb música, lectures dramatitzades i teatre per a públic familiar

Divendres 21 de febrer, L'Alcavot ha programat un concert d'Obsesión a les 20.30 h. Faran un tribut als grans temes de les dècades dels 70, 80 i 90 del segle XX. Obsesión és un grup musical format per Noemí Romero i Julio Gesa. Dissabte 22 de febrer, a les 20.30 h, la proposta és de teatre musical, amb *Soleta sójo ací*, a càrrec del Cor de la Polifònica de Granollers. Es tracta d'una proposta a cavall entre el teatre i el coral. Mitjançant un recull de temes musicals de compositors entre els segles XV i XVII, es planteja una qüestió molt actual, una masculinitat que no sap abandonar els comportaments atàvics, enfrontada a la feminitat moderna que porta el mascle a una crisi d'identitat. El director, Agustí Vidal, organitza els esdeveniments conduint-nos a través d'una comèdia d'amors i desamors amb sorpresa final. Diumenge 23, a les 12 h, els

més petits tenen una nova cita de teatre familiar amb *Una de pallasos*, a càrrec de la Cia. Pep i Tinot.

El pallaso és el personatge còmic per excel·lència, l'artífex de les rialles més sinceres i entranyables que hom pot sentir. Pep i Tinot presentaran un espectacle al més pur estil del pallaso tradicional, amb bromes, gags, disbauxa, situacions absurdes i comicitat. Cesc Serrat (Pep), rondallaire, educador i pallaso juntament amb Agustí Planas (Tinot), rondallaire, narrador de contes, actor i pallaso acumulen 50 anys d'experiència als escenaris.

També diumenge, a les 18.30 h, la proposta és *Elles tenen Àngel*, a càrrec d'El País de l'Entreson, que donarà veu als personatges femenins de les obres de teatre més rellevants d'Àngel Guimerà, a més d'altres no tan conegudes, amb una lectura dramatitzada. + || M. A.

NOVETAT | ESCACS

Neix un museu dels escacs

El Centre d'Història dels Escacs oferirà una xerrada amb les darreres novetats, publicacions i activitats del centre

© M. Antúnez

Dijous 27, el Centre d'Història dels Escacs oferirà una xerrada oberta amb motiu de les seves darreres publicacions i altres activitats dutes a terme a l'entitat. L'acte tindrà lloc a les 19 hores, a la Biblioteca Municipal Antoni Tort, i és obert a la ciutadania.

La trobada començarà amb una xerrada explicativa del canvi de nom de l'entitat, que passa de ser el Club d'Escacs Castellar a ser Centre d'Història dels Escacs, posant èmfasi en l'afany d'investigació, divulgació i preservació del patrimoni escaquístic, tan vast a Castellar i que suma seguidors any rere any.

Aquest nou enfocament com a museu ha estat impulsat per Salvador Juanpere, que l'any 2021 va iniciar una campanya de micromecenatge a la plataforma virtual tot-suma per aconseguir que Castellar tingués una seu del Museu Nacional d'Escacs, un equipament privat únic a l'Estat.

Lequipament també disposa de la donació de la col·lecció d'una seixantena de jocs que va fer la família del constructor granollerí Pere Guàrdia Corominas, que juntament amb



Salvador Juanpere, promotor del Centre d'Història dels Escacs. || CEDIDA

la seva dona, Josefa Punti Bigas, va arribar a acumular al voltant de 85 jocs d'escacs al llarg de diferents viatges arreu del món.

En aquesta xerrada, també es presentaran les obres següents: *Butlletí del Centre d'Història dels Escacs*, amb una breu explicació sobre els jocs que es podran veure a la col·lecció del centre actual; *Biblioteca - Museu Savielly Grigorievich Tartakower*, en què es parla de la primera exposició mundial que reuneix tots els llibres de poesia i escacs del creador de l'Obertura Catalana; *Entre la màgia del tauler i la realitat de la vida*, que vol ser un homenatge a la vida

intensa i fascinant de Savielly Grigorievich Tartakower, i el darrer llibre, *Benito López: Quan l'oblit guanya la partida*, que permet redescobrir la figura de Benito López Esnaola, un músic alabès que va viure apassionadament el món dels escacs.

Després, s'obrirà un torn de preguntes sobre les obres i projectes del centre. Els assistents podran fer preguntes i resoldre dubtes, a més de fer aportacions relacionades amb els escacs.

Al final de l'acte, també es podran adquirir exemplars dels llibres presentats i d'altres obres, no tan recents. +

CECV-AH | CRÒNICA

Els pessebres, al Tomb per la Història

Diumenge passat, 16 de febrer, el Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història va dur a terme un altre itinerari del cicle Tomb per la Història, aquesta vegada, amb la col·laboració del Grup Pessebrista de Castellar del Vallès. La cita va tenir lloc a la Capella de Montserrat i al local del grup pessebrista, al carrer Doctor Pujol, 26.

Per començar, els participants es van situar a la capella, on van poder conèixer la història de l'edifici, i descobrir amb més detall el que havia anat passant al llarg de la història. També va ser interessant conèixer el vincle de la capella amb el Grup Pessebrista de Castellar.

A continuació, es va visitar l'exposició de la 74a mostra, un guiatge que va fer Núria Altimira, també pessebrista.

La historiadora Gemma Perich va explicar l'estat de la situació de l'antic Col·legi de les Escoles Pies. El també historiador Llorenç Genescà va finalitzar la visita al primer pis del local de pessebres, on es va poder gaudir del visionament del vídeo de la benedicció i col·locació de la Maria Assumpta, la campana de la capella, el 1953. Aquesta va ser una gravació facilitada per la família Mas Sangés, hereus dels Farell Domingo. El proper Tomb per la Història coincidirà amb el Dia Internacional de les Dones. + || M. A.



Núria Altimira, a la visita als pessebres del Tomb per la Història. || CECV-AH



48è Aplec de la Sardana i celebració del 50è aniversari de l'ASAC

Onze hores de germanor sardanista

DIUMENGE 2 DE MARÇ
DE 9.30 A 20.30 H
ESPAI TOLRÀ
Entrada lliure i gratuïta

DIVENDRES 21

De 17 a 19.30 h – **Jocs**
Jocs de taula en família
 Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
 Organització: Ludoteca Municipal i Biblioteca Municipal

18 h - **CINEMA**
Los destellos
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Comissió BRAM!

19 h – **PROPOSTA**
Club de lectura de poesia En To Poètic
 Tema: En coixí d'herba, de Miquel Desclot. Amb l'assistència de l'autor Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
 Biblioteca Municipal
 Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

20.30 h – **MÚSICA**
Concert del grup Obsesión
 L'Alcavot
 Organització: L'Alcavot Espai Cultural

21 h - **CINEMA**
Bird
 Presentació amb la participació del Col·lectiu Aspàsia
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Comissió BRAM!

21 h – **MÚSICA**
Concert de Tukemuke
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 22

De 10 a 12.30 h – **PROPOSTA**
Trobada Urban Sketchers: exposició de pessebres
 C. del Dr. Pujol, 26
 Organització: Dibuintant Castellar

A partir 11 h – **PROPOSTA**
Dia d'Andalusia
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Organització: Casa de Andalusia de Castellar del Vallès

11.30 h – **XERRADA**
Xerrada sobre el dol animal
 A càrrec de Marta de Coachcan
 Biblioteca Municipal
 Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

18.30 h - **PROPOSTA**
Homenatge a Josep Vidal
 Auditori Municipal
 Organització: Comissió BRAM!

20 h – **TEATRE**
Ànimes flotant
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Organització: Llum a Escena

20.30 h – **ESPECTACLE**
Soleta só jo ací
 A càrrec del Cor de la Polifònica de Granollers
 L'Alcavot
 Organització: L'Alcavot

21.30 h – **CINEMA**
Kneecap
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Comissió BRAM!
 22.30 h – **BALL**
Nit de ball amb el Duet Camelot
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Organització: Tot Ballant

23.30 h - **FESTA**
Festa de cloenda del BRAM!
 Cal Calissó
 Organització: Comissió BRAM!
 Amb la col·laboració de Calissó Cultural

DIUMENGE 23

De 10 a 14 h – **PROPOSTA**
Fira Fora Estocs
 C. Hospital, Montcada i Sala Boadella
 Organització: Comerç Castellar

11.30 h - **CINEMA**
Papallones negres
 Amb l'assistència de Júlia López, artista de fons
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Comissió BRAM!

12 h – **TEATRE**
Teatre familiar: Una de pallasos
 A càrrec de la Cia. Pep i Tinet
 L'Alcavot
 Organització: L'Alcavot

12 h - **PROPOSTA**
Xiulem fora de joc a la LGTBI-fòbia
 Lectura del manifest del Dia Internacional contra la LGTBI-fòbia a l'esport
 Pavelló de Puigverd
 Organització: Ajuntament

12 h i 18 h – **TEATRE**
Ànimes flotant
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Organització: Llum a Escena

18 h - **BALL**
Ball a càrrec d'Albert Paulo
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Organització: Amics del Ball de Saló

18 h - **CINEMA**
Por todo lo alto
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Comissió BRAM!

18.30 h - **TEATRE**
Elles tenen àngel
 A càrrec d'El país de l'entreson
 L'Alcavot
 Organització: L'Alcavot Espai Cultural

21 h - **CINEMA**
Emilia Pérez
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Comissió BRAM!

DIMARTS 25

10 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Organització: Biblioteca Municipal

DIMECRES 26

9 h - **PROPOSTA**
Caminada saludable: Camina i fes salut
 Sortida des de la porta del CAP
 Organització: Àrea Bàsica de Salut i Ajuntament

19 h - **XERRADA**
I a mi què m'expliques? Montse Gatell: "Llegir amb ulleres liles"
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural

DIJOURS 27

9 h - **SORTIDA**
Excursió Dijous Gras +60! Recorregut d'un màxim de 4 km per les rodalies de Castellar
 9 h concentració; sortida 9.30 h
 Sortida des del Casal de Gent Gran de la pl. Major
 Organització: Ajuntament

19 h - **PRESENTACIÓ**
 Presentació dels llibres *Un día en la vida de Savielly Grigorievich Tartakower* i *Biblioteca-Museu SG Tartakower*
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Organització: Museu d'Història dels Escacs i Biblioteca Municipal

20.30 h - **MÚSICA**
Cafè-musical: Concert del grup Atzavara
 L'Alcavot
 Organització: L'Alcavot

DIVENDRES 28

De 17 a 19.30 h – **Jocs**
Jocs de taula en família
 Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
 Organització: Ludoteca Municipal i Biblioteca Antoni Tort

17.30 h - **PROPOSTA**
Espectacle El ReBOOMbori i arribada del rei Toltes Papallongues Amb la Cia. Roger Canals
 Pl. d'El Mirador
 Organització: Ajuntament

De 18 a 22 h – **FESTA**
Festa de disfresses
 La Fàbrica
 Organització: La Fàbrica

20.30 h – **CINEMA**
Cinefòrum: Crossing
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Club Cinema Castellar Vallès

21 h – **XERRADA**
Concert de Preachers
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 1

De 10 a 14 h - **PROPOSTA**
Carnestoltes 2025: Cala Major
 c. Major i pl. de Cal Calissó
 Organització: Associació del Centre

11 h - **XERRADA**
Xerrada divulgativa: "Descobrim les flors de Bach"
 A càrrec de Mònica Chica
 L'Alcavot Espai Cultural
 Organització: L'Alcavot Espai Cultural

D'11 a 13.30 h – **PROPOSTA**
Recollida d'ous per a la 36a Truitada de Carnaval
 C. de Sala Boadella i c. de Montcada
 Organització: Colònies i Esplai Xiribec

17.30 h **PROPOSTA**
Rua de Carnaval
 Sortida des del c. de Portugal
 Organització: Ajuntament
 Hi col·laboren: Grup Il·lusió i Colònies i Esplai Xiribec

DIUMENGE 2

De 9.30 a 20.30 h - **PROPOSTA**
48è Aplec de la Sardana i commemoració del 50è aniversari de l'Agrupació Sardanista
 Recinte Firal de l'Espai Tolrà
 Organització: Agrupació Sardanista Amics de Castellar

12 h - **PROPOSTA**
Vermut literari. Lectoràlies
 L'Alcavot Espai Cultural
 Organització: L'Alcavot Espai Cultural

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de David Swing
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Organització: Amics del Ball de Saló

EXPOSICIONS I ALTRES

BRAM! Gastronòmic
 Fins al 23 de febrer
 Diversos restauradors de la vila
 Amb la col·laboració de Comerç Castellar

Exposició 'Reality Surf', de Lucía Alfaro i Julia Natali
 Fins al 7 de març
 Calissó Cultural
 Inscripcions obertes a la 34a Travessa Castellar - Montserrat (16 de març)
 cecastellar.cat

Recull de bibliografia amb motiu del Dia Internacional de la Llengua Materna
 Fins al 28 de febrer en horari d'obertura de la Biblioteca
 Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

Exposició fotogràfica: "El lleure infantil. Desigualtats entre països rics i pobres"
 De dijous a diumenges, 30 min abans dels espectacles programats a L'Alcavot
 Fins al 28 de febrer
 L'Alcavot Espai Cultural
 Organització: La Taca

“
El que fas marca la diferència, i has de decidir quin tipus de diferència vols marcar.
”
Jane Goodall

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 21	VALLÈS
DISSABTE 22	PERMANYER
DIUMENGE 23	CASTELLAR
DILLUNS 24	EUROPA
DIMARTS 25	BONAVISTA
DIMECRES 26	CASANOVAS
DIJOUS 27	LLUCH
DIVENDRES 28	PERMANYER
DISSABTE 01	CATALUNYA
DIUMENGE 02	YANGÜELA

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya Núria

655 41 61 41 · Balmes, 57

Farmàcia Lluch

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia del Vallès

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

12/2/2025

Manuel Palacios García · 92 anys

12/2/2025

Maria Ejarque Mateo · 90 anys

14/2/2025

Rosa M. Juliana Rafí · 72 anys

18/2/2025

Joaquín López López · 89 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Detall de la restauració de la capella del Palau Tolrà

El Palau Tolrà, obra de l'arquitecte Emili Sala i Cortés (arquitecte de la família) es va acabar de construir cap al 1890 per utilitzar-se com a residència d'Emília Carles Tolrà. La capella, que podem veure a la fotografia, es va restaurar del juliol al setembre del 1994. Va anar a càrrec de Maria del Mar Hernández Plana i Marta Llobet Pifarré, i va consistir en una neteja, massillat i repintat de les superfícies, entre d'altres. || AUTOR: M. LLOBET || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Instagram · @lactual

@josep.serra55

Entre Castellar i Sabadell



@descobrintcastellar

Ametllers en flor i la Mola



@e.b.m.colobres

Maneres de veure, pensar i sentir



Recomanació



Gaudeix del cinema com mai!

Gaudir d'una bona pel·lícula de cinema, una xerrada interessant, una obra de teatre..., pot ser una experiència immersiva per als ulls i també per a les orelles. No obstant això, pot succeir que la qualitat del so no sigui òptima a causa de les condicions acústiques de la sala, o bé per l'existència d'alguna dificultat en l'àmbit auditiu de l'usuari, i tot això pot ocasionar que aquesta experiència sigui un verdader malson.

A l'Auditori Municipal de Castellar hi ha disponibles uns dispositius que funcionen mitjançant un bucle magnètic, molt fàcils d'utilitzar, que ajuden a rebre un so de major qualitat.

I com podem provar aquests dispositius? Les persones que desitgin provar-ho, han de portar els seus propis auriculars, per motius d'higiene, siguin d'inserció o de tipus casc amb una connexió jack estàndard, i connectar-los a un petit aparell que es penja al coll. A través de la web municipal poden saber si el dia que aniran a l'Auditori estan disponibles i fer la sol·licitud d'ajuda auditiva o de bucle magnètic.

**CENTRE AUDITIU
CASTELLAR**

Plaça Calissó, 2

93 000 83 98 / 637 15 91 91

www.centreauditucastellar.cat



BRAM! 2025

HOMENATGE A JOSEP VIDAL

Ds. 22/02 – 18.30 h
Auditori Municipal Miquel Pont

Reserva d'entrades gratuïtes a
www.auditoricastellar.cat

BRAM!
MOSTRA DE CINEMA — CASTELLAR DEL VALLÈS

femc_st_ll_r

club cinema
CASTELLAR VALLÈS

Ivette Clapés

Estudia per ser pilot comercial

”
El meu somni és pilotar un Airbus 380 de dues plantes
 “

Des dels 15 anys viu fora de casa, i ara en té 22. Sempre va saber que volia ser pilot, des dels primers viatges en avió amb els pares. A banda de l'amor per l'aviació, es confessa una lectora voraç, sobretot, de fantasia.

© Rocío Gómez

• Quan vas saber que volies ser pilot d'avions?

Tota la vida he sabut que volia ser pilot. També havia pensat ser hostessa o controladora. Volar sempre m'ha agradat molt. Recordo que quan era petita sempre volia anar al costat de la finestra i li deia a la mare que volia ser pilot. Se'm posava la pell de gallina quan pujava a l'avió, i quan s'enlairava o en l'aterratge. La primera vegada que hi vaig pujar tenia tres mesos. Els pares sempre em portaven de viatge, no em deixaven a casa amb els avis, i suposo que d'aquí va néixer el meu amor pels avions.

• El cuquet de viatjar se't va despertar ja en l'adolescència, oi?

La mare tenia una amiga que va portar la seva filla a estudiar al Canadà durant tot un curs, i jo volia fer el

mateix. La mare no estava segura, i primer vam fer una prova d'un *stage* de tennis de tres mesos quan tenia 13 anys. L'any següent sí que vaig marxar, i de fet vaig fer el batxillerat allà. La idea d'estudiar fora, de viure fora, sempre m'ha agradat.

• És aleshores quan et matricules a l'escola de pilots?

Primer vaig fer una mena de selectivitat per a persones espanyoles que estudien a l'estranger, i la vaig aprovar. Vaig decidir que volia ser pilot al grup Lufthansa, i un dels requisits era dominar l'alemany. Vaig anar a viure durant dos anys a Friburg, un poble del sud d'Alemanya, i em vaig treure el B2. Allà vaig conèixer la meua parella i vam anar a viure junts a la part alemanya de Suïssa. Després em vaig preparar per l'examen de l'Agència Aeroespacial d'Alemanya, ja que era un requisit per l'escola de vol del grup Lufthansa. Em van fer

unes proves que van anar molt bé, però necessitava el títol de C1 d'alemany, i en aquell moment no el tenia. Per això vaig buscar una altra escola de vol, i ara em queden només dos anys per acabar la formació.

• Com és l'examen que vas fer per l'Agència Aeroespacial?

Són exàmens semblants als que passen els aspirants a astronautes. Et fan testos psicològics, d'agudeses visual, proves matemàtiques, de física, testos psicomotors... Has de poder fer moltes coses alhora: mirar la pantalla, portar el comandament de l'avió, mirar en dos segons diversos rellotges i memoritzar-ho o resoldre càlculs matemàtics en pocs segons. Els idiomes també són molt importants. En parlo cinc. A banda de català i castellà, parlo alemany, italià i anglès.

• Actualment vius a Zúric però les pràctiques les fas a l'aero-

port de Sabadell.

Sí, a l'aeroport de Sabadell amb EAS Barcelona. Així també aprofito per venir a veure la família a Castellar. De moment, he fet trenta hores de vol, i m'està agradant molt. D'aquí poc em deixaran anar sola per primera vegada. Tota la responsabilitat del que passi serà meua i no de l'instructor. És molt emocionant!

• Quin avió t'agradaria pilotar?

Un Airbus 380 de dues plantes. T'has d'anar traient tots els carnets. De moment només puc portar una avioneta petitona, que amb persones i maletes, pesa uns 670 quilos. El primer carnet és el de pilot privat, per a avionetes, i d'aquí a dos anys, tindrè el de pilot comercial, per a les aerolínees. Després t'has d'especialitzar per portar avions comercials com l'Airbus 380. És el meu somni, però al principi només podré portar un 320, que són els que fan vols com Barcelona-

11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Perfeccionista

Un defecte que no pots dominar?

Autoexigència

Una persona que admires?

Els meus pares

Quin plat t'agrada més?

Pa amb tomàquet amb pernil

Un model d'avió?

L'Airbus 380 de dues plantes

Un cantant?

Bad Bunny

Una sèrie?

'Wednesday'

Una ciutat?

Zúric

Un viatge pendent?

Viatjar al Japó

Un racó de Castellar?

L'Espai Tolrà

Un desig?

Assolir les meves fites i salut per a la família

CEDIDA



Madrid, Barcelona-París o Barcelona-Londres, però no un vol Barcelona-Nova York.

• Quin és el moment més complicat durant un vol per a un pilot?

La gent té por que l'avió caigui, però el més complicat és enlairar-se i l'aterratge. Si estàs a 10.000 o 15.000 peus, i hi ha algun problema amb el vent, tens més temps per reaccionar amb maniobres que no pas si estàs més a prop de terra. L'aproximació i l'aterratge és quan es produeixen més accidents.

• I el teu temps lliure, a què el dediques. Tens alguna afició?

La lectura! L'any passat em vaig llegir vuitanta llibres. M'agrada molt llegir en paper, però m'he passat al llibre electrònic. La fantasia m'agrada, desconnectes molt i utilitzes més la imaginació. Descobreixo la meua pròpia creativitat. Amb la imaginació modelo els meus mons al meu gust. +

CASTELLAR DEL VALLÈS

CÀRNICAS MERCHE

EXPERIÈNCIA EN EL BON GUST

Ja esteu preparats per Dijous Gras? Nosaltres, sí!

Ah! Recordeu... tenim la botifarra amb més ous de Castellar!

No us podeu perdre les 25 varietats diferents de botifarra d'ou

Veniu a tastar-les el pròxim dia

22 de febrer

de 9 h a 14 h.

C. Montcada, 5 · T. 93 714 77 01 · 690 971 724 · comandes@carnicasmerche.com